

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Anna Kmeťová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Fotograf Eduard Ingriš		
Vedoucí práce	RNDr. Petr Novotný		

Posluchačka III. ročníku denního studia Anna Kmeťová předkládá k bakalariátu svou teoretickou práci nazvanou *Fotograf Eduard Ingriš*. Práce je zpracována na cca 54 stranách, z toho je cca 30 stran vlastního textu. Bakalářská práce je doplněna obrazovou přílohou, jež představuje 29 fotografií prezentovaných v textu práce a samostatnou obrazovou přílohou v počtu sedmi stran. Dále práce obsahuje seznam literatury, se kterou autorka pracovala a ze které čerpala v počtu **pouze dvou položek** a seznam obrazů použitých v textu. Celá práce je rozdělena do úvodu, vlastní třídílné stati a závěru.

Vlastní bakalářská práce posluchačky Anny Kmeťové je rozdělena do tří částí s těmito názvy:

1. Začátky hudební kariéry – cca 2 strany textu
2. Fotografické cesty – cca 10 stran textu
3. Archiv Eduarda Ingríše – cca 3 strany textu

V první části autorka popisuje život a hudební začátky E. Ingríše do roku 1947 v Československu. Druhá část je věnována životě a jeho cestám po Jižní a Severní Americe od roku 1947 až do jeho smrti v roce 1991 v USA. Popisuje zde jeho setkání s různými zajímavými lidmi ať již od filmu či jeho dvě cestovatelské výpravy na vorech Tichým oceánem. Ve třetí části cituje materiály, jež předcházely udělení peruánského vyznamenání E. Ingrišovi in memoriam

I když v úvodu své práce píše autorka, jak jí osoba Eduarda Ingríše jako fotografa zaujala, výsledek je velkým zklamáním. Důvodem snad bylo přílišné mimoškolní pracovní nasazení posluchačky, jež jí nedovolilo plně se zvolenému tématu věnovat. Při tom měla všechny možnosti, jaké u jiných témat autoři nemají. Jednak to byla možnost přístupu do úžasného archivu Eduarda Ingríše, jež je uložen v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Dále možnosti osobního kontaktu s lidmi, kteří s fotografickým dílem E. Ingríše pracovali, jako např. doc. Prokop, kurátor výstavy fotografií E. Ingríše v Národním muzeu fotografie v Jidřichově Hradci v roce 2005, pan Radek Kódera, autor první výstavy více než 200 nepublikovaných fotografií s názvem „Eduard Ingriš – fotografie“, jež byla otevřena v roce 2006 v plzeňské

Velké synagoze či osobní kontakt s panem Ing. Otto Horským, CSc., iniciátorem vyznamenání in memoriam Eduarda Ingríše peruánskou vládou v roce 2009 a řadou dalších.

Autorka si ve své práci více všímá hudební činnosti E. Ingríše. V práci bakalářky Anny Kmeťové postrádám alespoň náznak snahy odborně se přiblížit k jeho fotografické práci a alespoň nějakým způsobem jeho fotografickou práci zhodnotit.

Na závěr jen dvě drobné poznámky k textu. I v biografii je nutno citovat přesně, a tak již na str. 9., 6. ř. ↓ je chyba. Rodiče Eduarda neodvážejí ve tří letech, pro onemocnění matky, k německé babičce do malého městečka Lobendou, ale do obce Lobendava ve Šluknovském výběžku, a následně k druhé babičce do Loun, což je cca 25 km od rodiště ve Zlonicích

Ke str. 22., 10. ř. ↑ a následující bych rád jej připodotkl, že to byla zásluha Eduarda Ingríše a jeho styků s vládními představiteli republiky Peru, že cestovatelům Ing. Hanzelkovi a Ing. Zikmundovi bylo povoleno navštívit ptačí rezervaci s těžbou guana na souostroví Islas Chincha v Peru.

Práce, kterou autorka předkládá, je velmi plytká, velká její část je založena na citaci osobní korespondence E. Ingríše. Je to spíše jeho zkrácená biografie, než odborná publikace o fotografické práci Ingríšově. Proto mé hodnocení předložené bakalářské práce je tak velmi stručné.

E - DOSTATEČNĚ

Návrh klasifikace

V(e) Zlíně dne 28. května 2018



.....
podpis vedoucího práce
RNDr. Petr Novotný

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte