

~~Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*~~  
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Ester Turečková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design obuvi	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Dekonstrukce – kolekce obuvi a doplňku	
Vedoucí práce	MgA. Veronika Bartošíková	

Téma bakalářské práce studentky Ester Turečkové nese název *Dekonstrukce – kolekce obuvi a doplňku*. V teoretické části se studentka věnuje definici pojmu dekonstrukce, významu a vzniku z hlediska filozofických, sociálních a historických kontextů především v oblasti módy.

V úvodu autorka objasňuje cíl své práce – nalézt vlastní tvůrčí identitu, která povede k vytvoření studentčina specifického designérského stylu, a osvětluje důvody volby tématu.

První kapitola nastiňuje podstatu dekonstrukce, představuje příklady užití principů tohoto směru v umění, architektuře a designu. Druhá kapitola pak zevrubně seznamuje čtenáře s využitím principů dekonstrukce a dekompozice v módě (jak v oblasti oděvu, tak i obuvi) – studentka analyzuje jednotlivé projekty a prokazuje velmi dobrou schopnost práce se zdroji a nakládání s informacemi. Celá teoretická část je zpravována velmi pečlivě a je tak dobrým podkladem pro praktický výstup bakalářské práce.

První kapitolou praktické části je představení konceptu kolekce doplněné o obrazovou rešerši dokreslující studentčin záměr. Dále autorka stručně popisuje vznik jednotlivých modelů. Postrádám však informace týkající se cílové skupiny a pojmenování celé kolekce či jednotlivých modelů. Vývoj návrhů je sice dokumentován pomocí skic a fotografií, zasloužil by si ovšem větší pozornost – řešení mohla být doplněna také popisem, jak je tomu u finálních modelů.

Výsledná kolekce obuvi a doplňku, složená z tří párů obuvi a galanterního doplňku – tašky, je stylově propojená, ucelená a odráží hlavní principy dekonstrukce zmíněné v teoretické části práce.

Studentka Ester Turečková pracovala na projektu svědomitě, s důkladnou přípravou, jasnou vizí a promyšleným konceptem. Fáze navrhování však přesáhla vymezený čas ve studentčině pracovním plánu, a to na úkor prostoru pro realizaci. Tato skutečnost se bohužel částečně projevila v kvalitě realizovaných modelů – zejména u kompletace svršků a podešví některých párů. Celkově však hodnotím práci jako zdařilou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

V Praze, dne 23. 5. 2018

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte