

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student *Michal SYNEK*

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16. 5. 2007 Oponent*): *Karel TRLIKA*

Vedoucí *):

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

TVORBA, POUČENÍ A REFLEXE Z TVORBY BAKALÁŘSKÉHO FILMU „V PLAMENECH“

Velmi zajímavá a dobře čtivá teoretická část bakalářské práce Michala Synka je příkladem prezentace osobního, až sebezníčujícího tvůrčího zaujetí při realizaci vlastního animovaného filmu. Autor se rozhodl filmově zpracovat náměty vlastních vzpomínek, prožitků, snů a svých nočních můr do poněkud surrealistické, ale, přesto smysluplné dějové linky na motivy zrodu a rozvoje všespalující tajemné síly. Myslím si, že jmenovanému se podařilo i vhodně zvolenou výtvarnou technikou za pomoci adekvátního zvuku expresivně i poeticky zároveň ztvárnit toto nesnadné téma.

Velice si též cením zejména sebekritickou závěrečnou část práce, kde Michal Synek upřímně hodnotí své nabyté zkušenosti včetně připuštění ztráty schopnosti vlastního objektivního posouzení. Tato autorská pokora je dobrým předpokladem Michalovy další úspěšné tvorby.

S poukazem na několik zbytečných gramatických chyb v závěru této práce a na poměrně skoupou a reprodukcí nedokonalou přílohovou část navrhuji klasifikaci:

Teoretická část: velmi dobře.

Karel Trlíka

Ve Zlíně 16. 5. 2007