

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Samuel Mrlina		
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/ateliér Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Design funerálních prvků		
Vedoucí práce	doc. MgA. Martin Surman, ArtD.		

Samuel Mrlina se ve své bakalářské práci zabývá designem funerálních prvků s inovativním koncepčním a technologickým řešením.

V teoretické části bakalářské práce autor zpracovává problematiku pohřebnictví i s jeho rituály napříč hlavními světovými náboženstvími.

Následně se věnuje nejrozšířenějším způsobům pohřbívání a jejich jednotlivým aspektům. Zmiňuje rovněž současné civilizační vlivy, které by do budoucna mohly aktualizovat výše uvedené stereotypy v této oblasti.

V další kapitole se autor krátce zaměřuje na analýzu českého a světového trhu, přesněji na obvyklý funerální sortiment. Domnívám se, že tato část práce vzhledem ke svému malému rozsahu bohužel neposkytuje dostatečný přehled o autorem zvolených produktových oblastech.

Teoretickou část bakalářské práce uzavírá kapitola věnovaná technologii 3D tisku, kterou autor hodlá využít při realizaci svého designérského řešení.

V úvodu praktické části bakalářské práce autor představuje způsob svého uvažování a prostřednictvím kresebných návrhů a počítačových vizualizací demonstruje tvůrčí proces a genezi finálního řešení.

Výsledný designérský návrh sestává z kolekce tvořené urnovým hrobem pro jednu urnu, rodinným urnovým hrobem a jednohrobem pro klasické pohřbení. Součástí návrhu je rovněž autorem navržené situační schéma hrobových míst.

Samuel Mrlina si pro svou bakalářskou práci zvolil velmi citlivé, ne příliš frekventované a často tabuizované téma.

Jeho finální řešení funerálních prvků je vizuálně kultivované, z koncepčního hlediska v mnoha ohledech inovativní a přináší řadu inspirativních myšlenek.

Mám zde na mysli především využití stále perspektivně se rozvíjející technologie 3D tisku, umožňující v podstatě nekonečnou možnost individualizace finálního produktu po stránce tvarové i materiálové.

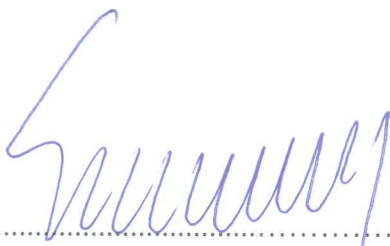
Současně oceňuji autorem navrženou koncepci webové aplikace poskytující uživateli prostřednictvím QR kódu přístup do datové schránky zemřelého a prohlížení uložených dokumentů.

Nedostatky spatřuji v nedořešených konstrukčních detailech a technické dokumentaci návrhu.

Vzhledem k dosažené úrovni doporučuji bakalářskou práci Samuela Mrliny k obhajobě.

Návrh klasifikace A – výborně

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------