

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Martin Šefl		
<b>Studijní program</b>	B8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design – Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
<b>Název práce</b>	Souprava pro přípravu čaje a studených nápojů		
<b>Vedoucí práce</b>	doc. MgA. Martin Surman, ArtD.		

Martin Šefl se ve své bakalářské práci zabývá designem soupravy pro přípravu čaje a studených nápojů Bello ve spolupráci se společností Tescoma, s.r.o.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autor věnuje sklu a syntetickým polymerům, jejich jednotlivým typům, vlastnostem a způsobům zpracování. Následně představuje, na základě svého subjektivního výběru, současné realizace produktů určených k louhování čaje a odšťavňování ovoce, které ho inspirovaly v jeho další práci. V tomto kontextu zde zcela postrádám historický exkurz do zvolené produktové oblasti, který byl součástí Zásad pro vypracování bakalářské práce a který by zcela jistě obohatil její teoretickou část.

V praktické části bakalářské práce autor představuje výběr zvoleného tématu a formou počítačových vizualizací alternativní ideové návrhy, které předcházely finálnímu řešení. Následně se, poněkud nelogicky, vrací k analýze produkce konvic z portfolia společnosti Tescoma, která měla být spíše součástí teoretické části bakalářské práce.

V další kapitole autor prezentuje prvotní variantní kresebné návrhy, které dokumentují jeho designérské myšlení a genezi finálního návrhu.

Prostřednictvím počítačových vizualizací poté seznamuje s jednotlivými komponenty celého navrhovaného setu.

Výsledný designérský návrh soupravy pro přípravu čaje a studených nápojů Bello sestává ze džbánu a sklenice vyrobených z borosilikátového skla a plastových dílů tvořících multifunkční set pro přípravu nápojů.

Navržená souprava je bezesporu funkční, vizuálně kultivovaná a stylisticky respektuje tvarosloví linie TEO z produkce společnosti Tescoma, což bylo konečně i autorovým cílem. Drobnou disproporcí spatřuji v podstatě pouze u ucha hrnku, které mohlo být poměrově poněkud menší.

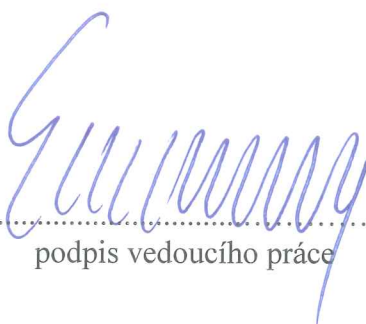
Na autorově práci oceňuji jeho značné a trvalé zaujetí zvolenou problematikou, respektování metodiky designérské práce s důrazem na sebemenší detail a intenzivní snahu o nalezení vizuálně a technicky optimálního řešení.

Rovněž oceňuji jeho komunikační schopnosti, díky kterým byl schopen realizovat svůj designérský návrh ve spolupráci s předním českým výrobcem.

Z výše uvedených důvodů bakalářskou práci Martina Šefla doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte