

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Jakub Šmerda</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Elektrický kočárek</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>doc. MgA. Martin Surman, ArtD.</b>		

Jakub Šmerda se ve své bakalářské práci zabývá designem dětského kočárku s elektropohonem ve spolupráci se společností AZPO group s.r.o. a Technickou univerzitou v Liberci.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autor věnuje historickému vývoji kočárku od konce 19. století po současnost.

Dále autor analyzuje současnou světovou produkci dětských kočárků, jejichž subjektivní výběr je ovlivněn vlastní představou o budoucím charakteru jím řešeného designu. Uvedený výčet konkurenčních realizací je však bohužel poněkud nedostatečný.

Následně se autor krátce zaměřuje na materiály, které se standardně využívají při výrobě kočárků.

Další kapitola se zabývá ergonomií a normám, vztahujícím se na řešenou produktovou oblast. Teoretickou část bakalářské práce uzavírá kapitola věnovaná elektrickému pohonu, který chce autor principiálně využít ve svém designérském řešení.

V praktické části bakalářské práce autor představuje zadání a základní koncepci svého návrhu a pomocí variantních kreseb a počítačových vizualizací prezentuje tvůrčí proces práce a genezi finálního řešení.

Výsledný designérský návrh dětského elektrického kočárku je prezentován ve třech funkčních verzích – trojkombinaci, která v podstatě pokryje potřebnou časovou etapu vývoje dítěte. Celkový výraz kočárku je vlivem užitých čistých linií a jednoduchého tvarosloví na první pohled poněkud standardní a bez emocí.

Působí však vizuálně kvalitně, stabilně a celkově spolehlivě, což je u tohoto typu produktu dosti zásadní přidaná hodnota.

Na předloženém designérském návrhu oceňuji řadu chytrých nápadů a uspokojivě vyřešených funkčních detailů, a to zejména integraci pohonného ústrojí, koncepci přenosného boxu a v neposlední řadě principiální vyřešení skládání konstrukce do minimalizovaného objemu.

Drobné výhrady mám vůči umístění otvoru pro tyčku deštníku ve středu madla kočárku. Při jeho nasunutí bude tyčka vadit rodiči v jeho snaze naklonit se za jízdy k dítěti.

Poněkud těžkopádně rovněž působí tvar i celkový objem uchycení předního kola a některé detaily, jako např. oblast rukojeti a přenosného boxu by si zasloužily přepracovat.

Diskutabilně rovněž působí užití maximálně kontrastní barevnosti kočárku, konkrétně zvolení černé a bílé barvy, které ho vizuálně poněkud fragmentují a tím znepřehledňují vnímání celkového objemu a tvaru.

Jakub Šmerda si pro svou bakalářskou práci zvolil značně náročné téma, které svým rozsahem odpovídá spíše práci diplomové.

Autor nepochybně prokázal technickou erudici a schopnost komplexně řešit poměrně složitou technickou problematiku.

Z výše uvedených důvodů bakalářskou práci Jakuba Šmerdy doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace      B – velmi dobře

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte