

### Posudek oponenta diplomové práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Kateřina Novotná</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>N8206 Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design / Průmyslový design</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. Rok 2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design sportovní lahve</b>	
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Rostislav Zapletal</b>	

Diplomantka Kateřina Novotná se ve své práci zabývá tvorbou zcela nového produktu technicky založeného na propojení fitness pomůcky a sportovní lahve. Z vypracovaného textu lze vycítit unikátní osobitost autorky, která kombinuje technickou důslednost a přesnost s citlivým vnímáním estetických forem.

Teoretická část je věnována historickému vývoji nádob na uchovávání tekutin a různým konotacím na historii využívání závaží a pomůcek při sportovních výkonech. Dále se věnuje současné produkci běžných i sportovních lahví a aktuálním sportovním pomůckám s ohledem na specifické zaměření produktu. Je popisována právní ochrana, průmyslový vzor, i patent důležitý pro uvedení vynálezu na trh.

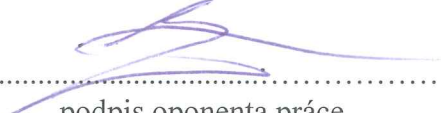
Text praktické části se zabývá samotným produktem, zrodem myšlenky, principem fungování, opodstatněním názvu a dalšími detaily. Důležitá je zde především funkce a ergonomie produktu. Práce popisuje výběr nejvhodnějších termoplastů a elastomerů. Dbáno je na minimalizaci ekologické zátěže a výběr nejsnadněji recyklovatelných materiálů.

Finální tvar lahve je založen především na poznacích z vývoje funkčních prototypů. Estetická forma je navržena univerzálně bez zbytečných tvarových odchylek. Celková tvarová stylizace vychází přímo z funkce samotného produktu, ale i z výrobních omezení. Projekt má svou vlastní vizuální identitu, marketingovou strategii a promyšlenou kampaň. Autorka práce se nevyvarovala drobných chyb v terminologii a úpravě textu, naopak velmi kladně lze hodnotit její technické znalosti a širokou všestrannost uplatněnou při vývoji a propagaci reálného produktu.

Diplomantka si během vývoje prošla náročným a zdatně vyčerpávajícím obdobím seberealizace, ale i přes všechny nečekané nesnáze dokázala svou závěrečnou práci dotáhnout do posledního detailu. Slečna Novotná svým nepřehlédnutelným intelektuálním vedením a tvrdou fyzikou prací v rámci strategického projektu Zlin Design Week výraznou měrou přispěla k pozitivnímu vnímání českého designu u veřejnosti všech věkových skupin. Svou svědomitostí a nesmírně pokorným přístupem k profesnímu i osobnímu životu může být pro všechny ostatní vzorem a pro naši krásnou zemi budoucností.

Navrhuji hodnocení A – výborně

Ve Zlíně dne 24. 5. 2018



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte