

## Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Tereza Konečná</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>N8206 Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Průmyslový dizajn</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/18</b>
<b>Název práce</b>	<b>Kolekce do deště – Rainy Days Collection</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Katarína Chválková</b>		

Diplomová práca Terezy Konečnej popisuje jej vzťah k dažďu, ktorý ju ovplyvnil natoľko, aby navrhla nepremokavú bundu, ktorá bude vhodná nie len do prírody, ale aj do mesta.

Prvá kapitola rešeršuje historický vývoj odevov a doplnkov do dažďa. Súčasných severských a českých dizajnérov, z ktorých autorka čerpá v praktickej časti. Doceňujem množstvo dizajnérov, ktorí sú v tejto kapitole spracovaní, ale zároveň vytykám nedostatok informácií podložených odbornou literatúrou.

Štvrtá a piata kapitola popisuje aktuálne možnosti vodeodolných materiálov na trhu. Od známeho Gore-texu až po ekologické materiály ako je napríklad materiál S.Café. V kapitole je tiež podrobne spracovaná česká firma Nanomenbráne, z ktorej materiál autorka používa vo výsledných bundách. Kapitola je veľmi podrobne a zaujímavo spracovaná.

Výsledná kolekcia VERNO je inšpirovaná autorkiným vzťahom k dažďu a počasím na Islande. K vytvoreniu bünd, ktoré by boli vhodné do nepriaznivého počasia autorka využíva marketingový výskum. Formou dotazníku, ktorý si dáva za cieľ zistiť vzťah užívateľov všetkých vekových kategórií s výnimkou detí. Dané otázky v dotazníku, sú zle formulované a nie je z nich jasné, ako by mal daný produkt vyzerat'. V celej kapitole nie je informácia, koľko respondentov vyplnilo dotazník. Celý výskum pôsobí veľmi nevierohodne aj napriek spolupráci so študentkou marketingových komunikácií.

Kolekcia obsahuje tri bundy unisexovaj a unisexovej veľkosti vyrobených z nanomembránového materiálu. Po dizajnérskej stránke vyzdvihujem u kolekcie minimalistické a funkčné strihy. Spoluprácu s českou firmou, zvolené farebné prevedenie a prácu s reflexnými prvkami. Z technologického hľadiska v práci chýbajú, technické nákresy a technické opisy. Kolekciu by som doporučovala odfotiť na mužoch a ženách rôznych veľkostí, keďže v celej práci je niekoľkokrát spomenutá a zdôraznená jej unisexovosť a unisexovosť. Navrhovaná známka je C. Dúfam, že študentku navrhovaná známka neodradí, aby prácu dotiahla na 100 percent.

Návrh klasifikace C - dobře

V(e) Brně dne 23.5

*Kateřina @MVB*  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte