

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Josef Hájek

Oponent bakalářské práce: Prof. Jiří Chlachula

Akademický rok: 2017/2018

Téma bakalářské práce: *Posouzení environmentálních rizik provozu na Baťově kanálu*

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce		X				
3	Teoretická část práce		X				
4	Praktická část práce			X			
5	Formální úprava práce			X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Předložená práce pojednává o možných environmentálních dopadech provozu Baťová kanálu. Nutno podotknout, že provozu turistického, nikoliv industriálního. Téma práce je velmi aktuální v rámci regionálního socio-ekonomického rozvoje. Práce je vyvážená s logickou strukturou a dílčím členění pojednáváných technických a přírodních aspektů lodního provozu a retrospektivním pohledem do minulosti, posouzení současnosti a vizi do budoucna. Oproti technické části je nedostatečná přírodní charakteristika kanálu - flóra a fauna, jež je podstatně bohatší než uvedeno na pár řádcích - rostlinstvo a ptactvo (str. 36, 38). Naopak, má se z práce zato, že autor je rybářem. Praktický přínos práce - návrh na snížení environmentálních rizik - má logický základ a realitě odpovídající formulace. Relevantní publikační zdroje jsou citovány. Grafická úprava je dobrá, spíše však skromná. Rámcově lze práci hodnotit jako velmi dobrou.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

- 1) vegetační vodní a terestrická společenstva okolí Baťova kanálu
- 2) možný konflikt mezi průmyslovým a turistickým využitím kanálu
- 3) reálné perspektivy zprovoznění kanálu pro mezinárodní lodní dopravu (Odra-Dunaj)

Klasifikace oponenta bakalářské práce: B - velmi dobře

V Uherském Hradišti dne 25.05.2018

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------