

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: David Zapletal

Oponent bakalářské práce: Mgr. et Mgr. Kateřina Pitrová, BBA, Ph.D.

Akademický rok: 2017/2018

Téma bakalářské práce:

Přírodní a kulturně historické proměny jihovýchodní Moravy

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce			X			
2	Splnění cílů práce					X	
3	Teoretická část práce					X	
4	Praktická část práce					X	
5	Formální úprava práce					X	

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Pro předloženou bakalářskou práci byl zvolen název *Přírodní a kulturně historické proměny jihovýchodní Moravy*, téma bylo ovšem pojednáno z takové šíře, že se jihovýchodní Morava trochu ztrácí.

Autor při zpracování bakalářské práce využil pouze osm knižních zdrojů, ale ani v jednom případě se nejedná o původně doporučenou odbornou literaturu.

Teoretická část obsahuje stratigrafický výčet historických období. V předmluvě autor píše, že by se určitě našli lidé oponující, že se nejedná o historii jihovýchodní Moravy. Připojuji se k těmto oponentům.

Praktická část obsahuje charakteristiku a lokalizaci jihovýchodní Moravy; zde je možno vyzdvihnout samostatně vytvořené mapky. Dále následuje popis pravěku na Moravě, dostává se k Sámově říši a Velké Moravě. Po vývoji lesa v holocénu se seznámíme se Záhlinickými rybníky a přírodní památkou Skalky.

Práce s formálním jazykem vykazuje velké nedostatky, mínusem je i množství pravopisných chyb a překlepů.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Co je obecně cílem bakalářské práce? Jak se liší od práce diplomové nebo dizertační?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: E - dostatečně

V Uherském Hradišti dne 28. 5. 2018

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------