

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Ielyzaveta Nazarenko		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2017/2018
<b>Název práce</b>	Emocionální působení zvuku na filmového diváka		
<b>Vedoucí práce</b>	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Študentka Ielyzaveta Nazarenko vo svojej bakalárskej práci sa venuje zmyslovému vnímaniu človeka a vplyvu na jeho emocionálny stav. V úvodnej kapitole popisuje stavbu sluchového orgánu a ďalej sa venuje ako samotný zvuk vplýva na jeho emocionálne rozpoloženie. Popisuje pomocou akých zvukových podnetov vieme dosiahnuť cielené emocionálne stavy, čo vytvára aj rad otázok, ako je možná zámerná manipulácia a tým ovplyvňovanie konania človeka.

V štvrtej kapitole poukazuje práve na túto samotnú manipuláciu v historickom kontexte, uvádza jednotlivé príklady. Svojou prácou poukazuje zároveň na možné zneužitie takéhoto zvukového ovplyvňovania, manipulovania, ktoré môže pri istých podmienkach viesť aj k deštrukcii organizmu.

Otázka:

- Popíšte pomocou ktorých zvukových podnetov by ste vyvolali nebezpečie

Návrh klasifikace .....A - výborne.....

V(e) ...Bratislave..... dne .....27.05.2018.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte