

Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Vojtěch Dočkal		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/18
Název práce	Vlčí stezky – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň			X				
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji							X
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		

Teoretická práce Vojtěcha Dočkala přináší čtenáři jeden ze dvou pohledů na proces výroby filmu Vlčí stezky, který vznikl ve spolupráci s Noemi Valentíny. Jeho práce se tedy více věnuje výtvarné stránce filmu, rovněž popisuje výhody i úskalí takovéto tvůrčí spolupráce. Bohužel formální stránka textu není příliš dobrá, práce obsahuje řadu překlepů a chyb, což místy velmi znesnadňuje její čtení. Což je škoda, jelikož jinak práce může sloužit jako cenný materiál pro další studenty, kteří by si podobnou spolupráci také chtěli vyzkoušet.

Návrh klasifikace: C

Ve Zlíně dne 27. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce