

### Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Veronika Kuncová</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2017/18
<b>Název práce</b>	<b>K zakousnutí</b> – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
<b>Oponent práce</b>	Prof. Ondrej Slivka		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	

Práce splňuje formálně i obsahově predpísané kritéria. Oceňujem rešerše v problematike odievania a prácu s inspiračnými zdrojmi.

Návrh klasifikace: **A-výborná**

Ve Zlíně dne 28. Mája 2018

.....  
podpis oponenta práce