

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Pavel Kuběna		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Vizuální styl města Štramberka		
Vedoucí práce	MgA. Lumír Kajnar		

Teoretická část bakalářské práce prokazuje, že si student Pavel Kuběna shromáždil dostatečné množství relevantních zdrojů, jejichž studium se odráží i v praktické části. Citační kompilát v první kapitole je dobře sestavený, svižně provede čtenáře historií vizuální komunikace značek. Stručný přehled heraldických pravidel popsaných ve druhé kapitole dokládá zapálený zájem autora o problematiku a snahu pochopit estetické i sémiotické zákonitosti této specifické oblasti a uplatnit je v užité grafice. V poslední kapitole najdeme exemplární příklady identity českých a světových měst. I přesto, že autor několikrát zdůrazňuje svůj záměr sledovat, jak se města vyrovnávají se vztahem minulost/současnost, u některých vybraných měst je toto srovnání příkladné, někde však schází (např. Frýdek-Místek) nebo je zmíněno jen okrajově. Rozhodně by tématu pomohlo obrazové srovnání erb/logo, jak je to uvedeno u Prahy. Autor se na několika místech nechává strhnout krátkými popisy identit, aniž by si uvědomil, že se vzdaluje svému hlavnímu tématu. Tato nekonzistence ubírá na celkové hodnotě práce. Hned v úvodu třetí kapitoly nelze přehlédnout zavádějící informaci, že se autor zaměřuje převážně na identity měst vzniklé v 90. letech 20. století. Kromě Zlína všechna vznikla až v tomto století.

Dalším políčkem pro čtenáře je množství chyb a překlepů, které komplikují plynulost čtení a vyhledávání původních zdrojů. Korunou špatné korektury jsou špatně opsaná jména grafiků (Štěpán Holiš/Holič, Libora Jelineka/Jelínka), maskotů (Mr. Peanut není Mr. Reanut), nebo institucí (rozvojový font města). Tyto chyby vypadají nechtěně, ale opakují se, čímž snižují kredit autora i celé práce.

Návrh klasifikace: B – C (velmi dobře – dobře)

V Praze dne 29. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce
MgA. Lumír Kajnar

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------