

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	František Tofel		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Vizuální styl fotbalového klubu		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Františka Tofela popisuje historii značek fotbalových klubů ve světě a u nás. V první části nás seznamuje s nejstarší zmínkou kopané na evropském kontinentě, ustanovení pravidel a začátek fotbalových klubů. Zároveň s kluby vznikly první značky – loga, která už od počátku souvisela s heraldikou a městskými znaky. Na mnoha příkladech a velmi pečlivě a důsledně rozebírá loga evropských a amerických fotbalových velmocí. Z těchto ukázek je patrný vliv jednotlivých regionů ať v ikonografii, či v barevnosti.

V následující kapitole autor na několika nejznámějších zahraničních klubech ukazuje historický vývoj, větší nebo menší změny v logu, barevnosti a dresech. To velmi dobře rozebírá a glosuje.

Pokračuje, jak a čím se kluby prezentují a zviditelňují. Stručně, ale výstižně popisuje, co se dnes ve fotbalovém světě děje i se svým autorským komentářem.

Poslední a velmi důležitou kapitolou je rozbor domácí fotbalové HET ligy. Jsou zde zastoupeny všechny současné kluby z nejvyšší ligy, jejich historie, loga i dresy. Nechybí ani výstižný komentář.

Práce je velmi důkladným a pečlivým exkurzem do historie a současnosti vizuální identity fotbalových klubů.

Práce je výborně, podrobně a důsledně zpracována.

Nabízí vývoj fotbalových klubů od vzniku až po současnost.

Práci hodnotím velmi kladně.

Splňuje všechny parametry a navrhuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 28. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce
MgA. Jana Dosoudilová

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte