

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Lenka Vomáčková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vizuální styl útulku pro zvířata Zlín</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>dr ak. soch. Rostislav Illík</b>		

Práce má obvyklé schéma. Historie Corporate Identity, Corporate Designu je velmi stručná a stačí v této podobě pokrýt povinný vstup do problematiky. Stručně je zde rozebrán pojem CI a požadavky na vlastnosti prvků CD. V další kapitole se autorka zabývá vizuálními informačními systémy, které jsou často aplikovány v zoologických zahradách, kde dotvářejí celkový dojem zařízení tohoto typu. Možná trochu nadbytečná je zde kapitola o redesignu, i když vzhledem k tomu, že se praktická práce zabývá změnou vizuálního stylu, tak to k tomu asi patří také, i když v tomto případě to redesign zcela není, jedná se o návrh kompletně jiného vizuálního stylu. Po těchto úvodních kapitolách následuje už rozbor vizuálních stylů organizací, které mají ve své náplni péči o zvířata, jako jsou ochranné organizace, zoo, a také už přímo útulky pro opuštěná zvířata. Zde je vidět i dost zásadní rozdíl v kvalitě posuzovaných organizací spočívající v tom, že útulky většinou nemají moc kvalitní vizuální styly, což je pochopitelné i nepochopitelné zároveň. Všechno přeci jenom nemusí být otázka peněz. V úvodním slově byla vyslovená základní myšlenka celé práce: *Jde také o to, aby prostředí útulku nepůsobilo jako vězení pro zvířata, ale spíše jako zoo.* Z tohoto důvodu se snaží doložit autorka ve svém průzkumu ten rozdíl v kvalitě zpracování CD u prestižních zoo a společensky na okraji zájmu stojících útulků. Postrádám zde ale Závěr teoretické části, kde by byl celý průzkum nějakým autorským způsobem zhodnocen a vyplynulo by třeba poučení pro tvorbu vlastního praktického projektu. Práce však není zcela zásadně jiná v tom smyslu, že nepřináší nic navíc, je velmi úsporně zpracovaná, sice to asi stačí, ale něco navíc by jí slušelo. Potěšila mne i snaha o co nejlepší výsledek v podobě volně zpracované grafické úpravy bakalářské práce, která je na velmi slušné grafické i knihařské úrovni. Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 25. 5. 2018

.....  
podpis vedoucího práce  
dr ak. soch. Rostislav Illík

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------