

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Karolína Pálková
Studijní program	Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design
Forma studia	prezenční Akad. rok 2016/2017
Název práce	Vizuální styl kavárensko-restauračního zařízení
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Prakticky zaměřeni designéři mívají často problém vyjadřovat se slovy. Přestože vědí, co chtějí říct, obrazem to dokáží snadněji a přesvědčivěji. Právě proto má velký význam teoretická část diplomové práce, protože nutí studenty vyjadřovat se i textem, což se může v jejich praxi, která následuje po absolvování školy, určitě hodit. Karolína Pálková je toho důkazem. V jejím případě se dá říci, že praktická diplomová práce ji zdaleka nečinila tolik problémů jako práce teoretická. Oceňuji, že se hned nenechala odradit a přestože svůj text několikrát přepisovala, dokázala ho nakonec dotáhnout do úspěšného konce. Profesionální designér potřebuje umět představit a obhájit svoji práci před klientem a tím ho získat na svoji stranu. Karolíně se podařilo vytvořit si prostřednictvím kvalitně zpracované teoretické diplomové práce dobrou výchozí pozici pro vlastní realizaci – tvorba rešerší stávajících kavárensko-restauračních zařízení pro ni znamenala uvědomění si toho, co vlastně chce sama vytvořit a zároveň i zjistit, čeho se má vyvarovat. Slovní argumentace zkrátka přispívá k lepšímu pochopení problematiky chystaného projektu a toho si je nyní Karolína jistě dobře vědoma.

Teoretickou práci Karolíny Pálkové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2018

.....  
podpis vedoucího práce  
Mgr. A. Pavel Noga, ArtD

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně					
-------------	--	--	--	--	--