

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kateřina Řezníčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Umění v pohybu, pohyb v umění		
Oponent práce	Mgr. Václav Houf		

Studentka Kateřina Řezníčková si ukrojila poměrně velké sousto. O nebývalém rozsahu diplomové práce svědčí už pohled do třístránkového obsahu. A začíná se z gruntu. Co je to pohyb, sportování na Nilu, přes středověk k první republice, trampové, Spartakiáda, Sokol, Olympiáda. A všechny sporty.

A všechny Olympiády. Letní Olympiády. Zimní Olympiády. A všechno k Olympiádám. A to všechno, ale jen v kategorii umění a především grafického designu. A to všechno s bohatou obrazovou dokumentací a podrobnými popiskami. Myslím, že největším přínosem pro grafika je prohlížet si a srovnávat logotypy a piktogramy jednotlivých Olympiád.

Je to velmi poučná přehlídka vývoje a proměn grafického designu ve dvacátém století. Zároveň doklad, že ne vždy mají odborné komise šťastnou ruku, ne vždy vliv lokálních kultur je ku prospěchu věci. A taky, že grafický design je skvělý obor a že nechceme dělat nic jiného. A líbí se mi taky poslední věta v diplomce. „Sport je umění a umění je sport.“ Jak to, že jsem to doposud nevěděl?!

Autorka si důkladně problematiku sportu v umění nastudovala a dobře se připravila na následující praktický úkol — knihu o józe.

Práci hodnotím jako výbornou.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Brně..... dne28. 5. 2018.....

.....
podpis oponenta práce
Mgr. Václav Houf

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------