

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Kristína Papuláková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design / Digitální design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>akad. rok</b>	<b>2018/2019</b>
<b>Název práce</b>	<b>Propagační kampaň stolní hry</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.</b>		

### Záměr a cíle práce

Název bakalářské práce Kristíny Papulákové je poněkud zavádějící, respektive nepřesný: skromně uvádí, že jejím obsahem je propagační kampaň stolní hry. Avšak právě návrh společenské hry s názvem The Guild of Thieves tvoří jádro celého projektu. V této optice se pak cíle práce jeví mnohem větší, než bylo pravděpodobně původně záměrem samotné autorky.

### Postup práce

Kristína se na začátku projektu chtěla skutečně zaměřit především na propagační kampaň vyvíjené hry – tomu odpovídal důkladný výzkum popsany v teoretické části práce. Od prvních úvah a skic však stále narážela na to, že propagovat virtuální produkt je velmi problematické. Představu o samotné hře si utvářela již delší dobu, kromě návrhu několika karet však zatím neexistovala její konkrétnější podoba.

Souběžně se tedy pokoušela navrhovat různé části, ze kterých se postupně skládal celkový obraz hry i její propagace. Nakonec se jako zásadní prvek celého řešení ukázal herní plán – mapa středověkého osídlení s hradem a přilehlým okolím. Kristína postupně navrhla několik verzí při kterých vyzkoušela různé výtvarné techniky, stále však výsledek nebyl dostatečně uspokojivý. Teprve když se zaměřila na atmosféru, kterou by podpořila téma a název hry, přiblížila se žádoucímu účinku. I v dalších ilustracích se pak zaměřila na tajemnou atmosféru místo popisnějšího zobrazení tří hrdinů, kteří měli původně tvořit titulní obraz k celé hře (aplikovaný na obalu i v propagační kampani).

V případě webového microsite si Kristína na wireframe nejdříve vyjasnila funkčnost a cíle jednotlivých obrazovek, na které následně aplikovala aktuální návrhy. Práce na webu pak opět v některých ohledech ovlivnila konečné vizuální řešení jednotlivých částí celého řešení. V poslední fázi tedy konečně došlo na kompletaci výstupů pro propagační kampaň, tedy vizuální obsah pro stránku projektu na Kickstarteru a sociální sítě.

## Hodnocení

Výsledek působí i přes občasnou nedokonalost v ilustracích velmi přesvědčivě – v rámci daného žánru se jedná o po všech stránkách dotažený a profesionální výkon. Ačkoli jsem neměl možnost si hru přímo zahrát a soudím jen podle prezentovaného zpracování, jsem přesvědčen, že v případě skutečné realizace by si hra našla i přes velkou konkurenci početné publikum. Z jiného úhlu pohledu však vnímám projekt jako nevyužitou příležitost pokusit se hráčské komunitě nabídnout něco více jedinečného, překračujícího stereotypy a očekávání, hledajícího nové cesty a přístupy.

Ačkoli se výše popsany postup prací může jevit jako poněkud neuspořádaný, průběh celého projektu by se dal uvést jako ukázka agilního přístupu, kdy vývoj všech částí hry i propagační kampaně probíhá organicky, tj. vzájemně se vše stále ovlivňuje až do poslední chvíle navrhování. Po celou dobu měla Kristína projekt pod kontrolou a dařilo se jí naplňovat stanovený plán, aniž by podléhala stresu z krátícího se času. Velmi oceňuji její vytrvalost, s níž se do poslední chvíle snažila dosáhnout co nejlepšího výsledku, který by odpovídal jejím představám.

Kvalitní řemeslo, schopnost orientace a analýzy, samostatnost, spolehlivost a výkonnost svým bakalářským projektem Kristína Papuláková jasně prokázala. Do dalších projektů jí přeju více odvahy riskovat a radosti z nalézání neobvyklých řešení.

Návrh klasifikace      B – velmi dobře

V(e) Uherském Hradišti      dne 6. 6. 2019

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte