

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Ida Ralevská | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | Režie a scenáristika/ateliér Audiovizuální tvorba | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2018/2019 |
| Název práce | Realizace muzikálu ve studentských podmínkách. Žánrová analýza filmu La La Land jako první krok k režijnímu vedení filmu s muzikálovými prvky | | |
| Vedoucí práce | Mgr. Markéta Dvořáčková | | |

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

| KRITÉRIA HODNOCENÍ | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi dobré | Výborné | Nedokážu posoudit |
|---|--------------|------------|--------------|-------|-------------|---------|-------------------|
| Naplnění tématu a rozsah práce | | | X | | | | |
| Nastavení cílů a metod práce | | | | | | X | |
| Úroveň teoretické části práce | | | | X | | | |
| Úroveň analyticko-výzkumné části práce | | | X | | | | |
| Splnění cíle práce | | | | X | | X | |
| Struktura a logika textu | | | X | | | | |
| Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | | | | X | | | |
| Inovativnost, kreativita a využitelnost | | | | | | X | |
| Jazyková a formální úroveň práce, přílohy | | X | | | | | |
| Konzultace studenta | | | | | | X | |

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Ida Ralevská předkládá k obhajobě film s muzikálovými prvky s názvem Terno. I v práci teoretické, která je předmětem tohoto posudku, se věnovala muzikálu. Jde tedy o šťastný případ bakalářského zadání, kdy se obě části vzájemně propojují a podporují. Práce teoretická tak měla v této konkrétní situaci sloužit zejména jako a) prostor pro získání hlubších znalostí ve věci muzikálového žánru, a dále jako b) reflexe režijních rozhodnutí u vlastního projektu. Z pozice vedoucí považuji za nezbytné, komisi obeznámit s tím, že volba tématu kupodivu nebyla tak přímočará, jak by se mohlo z logiky věci zdát. Ida nejprve dlouze promýšlela několik naprosto odlišných možností – a ráda dodám, že všechny byly dobře vybrané a dokládaly její vážný zájem o studovaný obor. Ale právě s ohledem na to, že už souběžně připravovala film Terno, dohodly jsme se, že bude analyzovat film La La Land, který jí poslouží jako vstupní brána ke znalostem ve věci muzikálového žánru a jeho dějin. K rozhodnutí přidat k rozboru reflexi vlastních režijních postupů, se studentka odhodlala až mnohem později, v podstatě až ve chvíli, kdy nezbývalo mnoho času do odevzdání.

I z tohoto důvodu je předložený text bohužel stále ještě hodně neusazeným tvarem. Na mnoha místech je znát, že se jeho autorka pohybuje v prostoru akademického textu poprvé. V dalším kroku, na který už bohužel z časových důvodů nedošlo, bych doporučila text výrazně zkrátit a jasněji koncentrovat na sledované cíle. I přes řadu už provedených zásahů bych také navrhovala ještě více ubrat na „roztleskávací“ rétorice. Přes uvedené výhrady, i když jsou závažného charakteru, práci hodnotím na rozhraní C (dobře) a D (uspokojivě), a to zejména proto, že bylo radostí sledovat její vývoj. Text vznikl s nebyvalým zaujetím pro věc a po každé konzultaci a studiu doporučených zdrojů prodělal nevídané kvalitativní skoky. Ocenit je třeba i velkou míru samostatnosti v promýšlení složitých souvislostí - studentka tak doložila nesamozřejmou dovednost v problému se rychle zorientovat. Takže i když se všechna tato pozitiva do výsledné podoby textu ještě nestačila promítnout, jsem si jistá, že písemná práce naplnila svůj účel – studentku obohatila o velmi podstatné znalosti a zkušenosti.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ___ %.

Návrh klasifikaceD.....

V Praze..... dne 4.6. 2019.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

* nehodící se vymažte