

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Filip Vojtech		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	8204R038 / Audiovizuální tvorba – Zvuková skladba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Charakter zvuku a nastavení bicích nástrojů v hudebních žánrech		
Vedoucí práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedo kázu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Na Filipu Vojtechovi musím ocenit především jeho zaujetí daným tématem. Jako bubeník a zvukový mistr, v jedné osobě, se pokouší v práci nalézt rozdílnosti v hudebních žánrech, které si v úvodu stanovil.

Na škodu může být snad jen menší vzorek respondentů z profesionální praxe (i přes snahu studenta a vedoucího tento vzorek rozšířit). Vybrané osobnosti a jejich letité zkušenosti jsou ale natolik zásadní pro československou hudební scénu, že je lze klasifikovat jako profesionální standard.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Změnila Vám tato práce osobní přístup k nahrávání bicích nástrojů? - Spatřujete nějaký rozdíl mezi pohledem zvukového mistra a samotného hráče na bicí nástroje?

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Zlíně dne 29.05.2019



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte