

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **JEDLIČKA Milan**

Oponent: **doc. Ing. Bronislav Chramcov, Ph.D.**

Studijní program: **Inženýrská informatika**

Studijní obor: **Informační technologie v administrativě**

Akademický rok: **2018/2019**

Téma bakalářské práce: **Video pro propagaci oboru Inteligentní systémy s roboty**

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Obtížnost zadaného úkolu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Splnění všech bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Práce s literaturou a její citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Úroveň jazykového zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální zpracování – celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Vhodnost zvolené metody řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Kvalita zpracování praktické části	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Výsledky a jejich prezentace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Přínos práce a její využití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

A - výborně.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

Proč jste si pro postprodukci videa vybral právě software Vegas Pro?

Jak budete řešit případné další doplnění či úpravy, když už vám skončila měsíční zkušební verze zdarma?

Doporučil byste jiné levnější či bezplatné alternativy tohoto programu?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Práce je po formální a jazykové stránce na výborné úrovni. Práci lze vytknout snad jen nepřítomnost odkazů v textu na vložené tabulky a obrázky.

V práci se nevyskytují překlepy nebo pravopisné chyby.

Velice příkladná je práce s literaturou. Členění práce je logické.

V teoretické části bych snad ocenil alespoň subjektivní zhodnocení vybraných propagačních klipů a také bych uvítal přehledovou tabulku se zhodnocením možností jednotlivých vybraných nástrojů pro práci s videem.

Praktická část textová je zpracována na vysoké úrovni. Kladně hodnotím zejména komplexnost a detailní popis jednotlivých částí vytvářeného video projektu.

Vytvořené video je zpracováno velmi pečlivě a diváka určitě nenudí, naopak příběh působí přirozeně. Video je určitě možné použít při propagaci daného oboru FAI.

Práce určitě několikanásobně překračuje požadavky kladené na kvalifikační práce tohoto typu, je zpracována na velmi vysoké úrovni a proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum 4. 6. 2019

Podpis oponenta bakalářské práce