

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BELŠÍKOVÁ Vlad'ka		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Vizuální identita imaginárního metra		
Vedoucí práce	Doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Téma práce je svěžím a „reálným“ příspěvkem do desítky let probíhající debaty o brněnském metru. Vizí projekty začínají. A pohled do budoucnosti je pro výtvarníka otevřeným prostorem pro představivost, fantazii a vizualizaci svých řešení bez vlivu všech, kteří si myslí, že mají povinnost se k tématu vyjadřovat.

Zadání je tedy trochu fantaskní, ale o to zajímavější při nalézání výsledných řešení. V teoretické části BP uchopila zadání jako souhrn dat o historii, vývoji podzemních drah ve světě a souvisejících okolnostech. Vývoj informačních systémů a stylů metra je kvalitní rešerší a podává čtenáři přehled o tom, co bylo a co se měnilo. Autorka nabízí i úvahu o budoucnosti orientačního systému. Důležitá úvaha. Jak se asi změní nosiče vizuálních informací za 30 – 50 let. Jak do budoucí struktury systému VK začlení a jak se projeví sociální, komunitní, generační, cizinecká a jazyková pestrost uživatelů metra. Jakou proměnou projdou technologie, jak budou vypadat prostředky přepravy.

Poučena o proměnách pražského metra, o představách těch tvůrců, kteří se podíleli na podobě informačního systému a výsledných realizacích, připravuje svá řešení. Historie dopravy v Brně až k současnému stavu plánování, je čtivou a poučnou kapitolou nejen o stavu úvah o metru v Brně, ale také o kvalitě rozhodování a neschopnosti něco vyřešit.

Struktura práce je přehledná, logicky uspořádaná, v datech a informacích je přesná. Práce je originální už z povahy zadání, nabízí otevřený prostor pro kreativitu a fantazii, i když se opírá o historická i současná data, která budou za 30 let historií. Kombinace těchto vstupů se nutně do výsledné podoby grafické návrhu promítla. Zejména virtuální realita a individuálně strukturované informace budou potřebovat jistou míru identity s místem, provozem, prostorem, městem.

Práce splňuje normy na citace, seznam literatury a na korektní práci s informacemi.

Celková úroveň bakalářské práce, její typografická podoba a úroveň grafického zpracování a adjustace splňuje podmínky kvality s osobitým přínosem pro obor.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A - výborně

V Brně 22. 5. 2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C – dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------