

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Valášková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Vizuální styl výstavy a festivalu květů		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Téma teoretické práce Zuzany Valáškové je krásné a bohaté. Popisuje folklor a květy a obě témata jsou jí velmi blízká.

V první kapitole studentka vysvětluje, co je folklor, jak se k němu dostala a co pro ni znamená. Vyjmenovává nejznámější festivaly na Slovensku a zmíní se také o jejich vizuálních stylech i o jejich rozdílných úrovních.

Druhá kapitola se věnuje výstavám – co jsou, jak se dělí a přiblíží též vývoj výstavnictví. Soustřeďuje se především na výstavy květů, ať už na Slovensku či v Česku. Zmiňuje se také o nejznámějších v zahraničí. I na těchto ukázkách rozebírá vizuální stránku výstav. Její komentáře k plakátům a logům jsou sympatickým projevem mladé grafické designérky, která se snaží vyjádřit svůj názor na danou problematiku.

Třetí kapitola je o samotném projektu Kvet Podhradia, kde mapuje celou akci od samého počátku po současnost.

Jedná se o spojení výstavy květů a folklorního festivalu, kterou si každoročně pořádají obyvatelé Podhradia. Zprvu malá lokální výstavka květů se rozrostla do mnohem větších rozměrů. Začala se přidávat folklorní představení, vznikly trhy s řemeslnými výrobky a hlavně, což je nejdůležitější, lidé se mohli setkávat, kochat se lidovou tvorbou a záplavou barev z květů.

Autorka se zmiňuje o grafické stránce ve vývoji celé akce a také jak se k této práci dostala.

Po této analýze se dostáváme k poslední pasáži – rozboru samotné praktické práce. Zde popisuje celý proces tvorby vizuálního stylu Kvetu Podhradia od jeho vzniku, přes návrhy až po finální podobu.

Je patrné, že si studentka po důkladné rešerši vše připravila a zúročila v praktické práci.

Použitá literatura a poznámkový aparát jsou v pořádku.

Navrhuji práci k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 5 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Zlíně dne 18. 5. 2019

..... podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C – dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

