

Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Bc. Zuzana Kawuloková		
Název práce	Význam eBF festivalu při pozicování značky PROEBIZ		
Obor/forma studia	MK KS	Rok	2018-2019
Autor posudku	prof. Mgr. Peter Štarchoň, PhD.		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,21	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Hlavným prínosom práce je jej silný aplikačný potenciál.
- Ocenit je možné realizáciu kvalitatívneho i kvantitatívneho primárneho výskumu (i napriek menším limitom), ako aj jednotné grafické spracovanie obrázkov autorkou.

Výhrady, pripomínky a námety k práci (slabé stránky):

- Minimalisticky spracovaný abstrakt práce.
- Práca sa síce opiera o relevantné zdroje, aktuálne zdroje, až na pár výnimiek, však absentujú.
- Celkové výsledky primárneho kvantitatívneho výskumu boli spracované deskriptívnym spôsobom. Vo vzťahu k základnému súboru a celkovému dosiahnutému počtu respondentov by bol širší analytický rozmer práce bol očakávaný. Napriek tomu prezentované výsledky v kontexte projektovej časti práce boli zodpovedajúce a konzistentné.

Otázky k obhajobě:

- Ako bola pôvodne značka PROEBIZ pozicionovaná?
- Aké boli zaznamenané rozdiely medzi jej identitou a imidžom?
- Identifikujte konkurenciu eBF festivalu a konkurenčné značky PROEBIZ. V čom spočíva jej konkurenčná výhoda? Je dlhodobou udržateľná?

Ve Zlíně dne <<<8. 5. 2019>>>

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01