

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Eva Jurigová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Atrium bytového domu Lešetín		
Oponent práce	Ing. Václav Hlaváček		

Již z obsahu teoretické části je zřejmé, že přístup autorky k zadanému úkolu bude poctivý až precizní. Dnes, ve světě a doufejme i u nás, tak populární úkol přestavby historického industriálu podrobujeme hloubkové analýze. A to nejenom výkresovou přípravou a popisem (neopomenuty barvy) stávajícího stavu, ale především překvapivě širokým rozbořením slova konverze. Autorka pochopila, že skutečná proměna architektury není plochá technická přestavba, ale stává se tématem přesahujícím do sféry sociální. Při kontinuálním nároku na estetiku a etiku lidového prostředí, je efektivní a zároveň něžný gen konvertibility podmínkou harmonického rozvoje lidského osídlení. Vysoce oceňuji kulturní vsuvku o životě architekta Miroslava Lorence.

Nejhodnotnější pasáží vlastního návrhu je gradující rozvaha o prostorovém schématu vlastního atria. Podrobná technická diskuze o vlastnostech zvolených materiálů není náhodná. V kombinaci s profesionální rozvahou o světelných poměrech vnitřního prostředí dochází k přirozenému nástupu alternativ. Jistá konzervativnost zeleného atria vybízí k finálnímu kortenovému řešení.

Rozvíjení nosné myšlenky prostorové kompozice křehkých průsvitných ploch, v aplikaci „drsného“ kortenu je jistě správné a vede k očekávanému cíli harmonie industriálu a něžnosti.

Neodpustím si však poznámku, že pokud autorka prokázala dostatečnou erudici dojít při poměrně komplikovaném zadání k výtvarně zdařilému a vkusnému výsledku ověřenými cestami, je dostatečně silná překročit rámec obvyklého. Nemusí se bát experimentovat. Svoji vrozenou vnitřní kázní je schopna zpracovávat těžká témata, aniž by opustila kompaktnost a sílu výpovědi.

K vlastnímu zpracování lze jen podotknout, že úroveň práce převyšuje velkou část současné projekční produkce.

Na každé stránce je cítit vrozená poctivost v rozvaze efektivity a citu. A s odvahou propat tento talent vrozené harmonie se setkáváme stále vzácněji.

Návrh klasifikace A - výborně

V Praze dne 24. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte