

**~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*~~**  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Nikola Srdošová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Prostorová tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2018/19</b>
<b>Název práce</b>	<b>Studie účelového využití budovy U16 UTB Zlín</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Ing. Václav Hlaváček</b>		

Přehledně a jednoduše sestavená teoretická část přijímá zadání jednoznačně, bez hlubší analýzy alternativ rozvoje města. Nezohledňuje tedy dnes pronikající trendy preferující integrovanou veřejnou dopravu a razantně omezující výstavbu parkovacích domů v centru. Pokud je tato potřeba skutečně oprávněná, je vhodné zdržet návrh v podobě konceptu (zde sympatický náznak na str. 80) a v širších souvislostech pracovat s terénem, suterénními prostory a především s etapizací. Volba konstrukčního systému je určitě důležitá, ale opět v souvislostech. Konstrukce dopravních staveb bývá velkou výzvou nejenom s ohledem na svou efektivitu a funkčnost, ve svých nejhodnotnějších návrzích se propisuje do výsledného estetického vjemu.

Výseky podrobnějšího měřítka prozrazují pochopitelnou nezkušenost se zbytečnými prvoplánovými chybami například v rastraci sloupů. I zde by byla vhodnější rozvaha vnitřní cirkulace v návaznostech k nejbližšímu okolí.

Silnější stránkou práce je poctivá alternace horní platformy v průběhu ročních dob. Cení se i odvážnější přístup k výtvarnému řešení funkčních prvků exteriéru. Při tomto jasném pojetí neuškodí použití mírně agresivního grafického výrazu.

Svoji jemnost autorka dostatečně vyjádřila velmi dobře zpracovanou částí sadových úprav a parteru.

Celek odpovídá očekávanému rozsahu bakalářské práce.

Návrh klasifikace    B - velmi dobře

V Praze dne 24. 5. 2019

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte