

Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací ve Zlíně

Mgr. Vít Jakubíček: Mezi tradicí a avantgardou – Zlínská Škola umění (1939–1949)

Stanovisko školitele a k obhajobe dizertačnej práce

Mgr. Vít Jakubíček zahájil svoje doktorandské štúdium v roku 2013. Jeho dizertačná práca sa spočiatku zameriavala na osobnosť Zdeňka Kovára, ale v priebehu intenzívneho štúdia archívnych materiálov a ďalších pramenných zdrojov sa ukázalo, že doterajšie práce o jeho tvorbe boli zaťažené nepresnými interpretáciami, ktoré sa opierali o skreslené východiskové materiály. Žiadúce preto bolo dôkladne osvetliť korene Kovárovej tvorby v širších súvislostiach. Ťažisko dizertačnej práce sa tak presunulo na vzdelávaciu inštitúciu, na ktorej Zdeněk Kovář študoval a neskôr pedagogicky pôsobil – Školu umění v Zlíne. Aj v prácach publikovaných o jej činnosti narážal Mgr. Vít Jakubíček na mnohé nepresnosti a tendenčné interpretácie. Štúdium autentických materiálov kombinované so získavaním informácií z doteraz málo preskúmaných sekundárnych zdrojov a z rozhovorov s pamätníkmi sa premietlo do záverov, ktoré menia zaužívané stereotypné umenovedné pohľady na túto inštitúciu, okrem iného aj na to, že jej zmysluplná existencia sa skončila bezprostredne po 2. svetovej vojne.

Mgr. Vít Jakubíček tiež relativizoval skoršie zjednodušujúce závery, ktoré interpretovali Školu umění ako zlínsky variant Bauhausu bez toho, aby prihliadali k radu špecifik spojených faktom, že išlo o jednu zo súčastí komplexného systému vybudovaného firmou Baťa, ktorá na jednej strane pomáhala jeho rozvoju, zatiaľčo na druhej ho v mnohých ohľadoch obmedzovala. Mgr. Vít Jakubíček sa zameril na zmapovanie celej šírky aktivít tejto inštitúcie, ktorá počas desiatich rokov svojho fungovania významne ovplyvňovala rad kultúrnych aktivít v Zlíne. Zároveň ako prvý hlbšie analyzoval úlohu jej riaditeľa Františka Kadleca, absolventa architektúry u Jiřího Krohu, ktorý bol hnacím motorom celého projektu zameraného na výchovu umeleckopriemyslových návrhárov (dizajnérov) s využitím radu prvkov modernej pedagogiky.

Mgr. Vít Jakubíček výsledky svojich výskumov priebežne publikoval a jeho dizertačná práca má potenciál stať sa dôležitou súčasťou odbornej spisby o dejinách českého dizajnu.

Okrem toho, že počas doterajšieho štúdia sa Mgr. Vít Jakubíček venoval výskumu v oblasti svojej dizertačnej práce, aktívne sa zapojil do výčby na Univerzite Tomáša Baťu, kde viedol niekoľko predmetov a ako zamestnanec Krajskej galérie výtvarného umenia v Zlíne pripravil pre študentov UTB viacero

komentovaných prehliadok výstav a prispieval k užšiemu prepojeniu oboch inštitúcií. Niekoľko rokov už externe vyučuje aj na Fakulte výtvarných umení VUT v Brne.

Na základe uvedených skutočností odporúčam pripustenie Mgr. Víta Jakubíčka k obhajobe dizertačnej práce.

1.7.2020

prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.

Fakulta multimediálných komunikácií

Univerzita Tomáše Bati Zlín