

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Kristína Lenka Ružičková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Struktura a organizace filmových festivalů v České republice a na Slovensku		
Vedoucí práce	Mgr. art. Peter Dobiáš		

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Diplomová práca študentky K. Ružičkovej je dobrým materiálom pre oboznámenie sa s festivalovou problematikou pre študentov organizačných, produkčných a kultúrnych oborov. Práca sa zaoberá festivalovou štruktúrou na československom území, prináša aktuálne informácie o organizácií, histórii, oddelení, príprav a výstupov takýchto podujatí. Do praktickej časti si študentka vybrala tri rozličné organizačné subjekty zo Slovenska a z Českej republiky, čím inovatívne a vhodne poukázala na rozdiely vo všetkých organizačných aspektoch. Rodiely v organizácií, cieľovej skupine, financovania atď. Všetky návrhy na zmeny a úpravy, či už odo mňa alebo od komisie Vašej univerzity, spracovala do práce. Spolupráca so študentkou bola veľmi dobrá – je svedomitá a zodpovedná, všetko bolo na čas pripravené. Negatívum práce hodnotím v tom, že možno aj v rámci pandemickej situácie a situácie, v ktorej sa sama ocitla, znie práca miestami ako povrchový opis festivalových štruktúr, ale aj tak prácu hodnotím osožne a veľmi dobre.

Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, náměty, atd):

- rozsah festivalov nielen na československom území – návrh zahraničných festivalov na porovnanie

Návrh klasifikace: **B**

V(e) Bratislave dne 1.6. 2021

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte