

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Knotek Pavel

Vedoucí práce: doc. Ing. Petr Šilhavý, Ph.D.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2020/2021

Téma bakalářské práce: Návrh aplikace pro hudební portál

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Splnění všech bodů zadání	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Práce s literaturou a její citace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Formální úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Kvalita zpracování teoretické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Dosažené výsledky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Spolupráce autora s vedoucím práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Výsledek kontroly plagiátorství:

Práce byla posouzena z hlediska plagiátorství s výsledkem méně než 5% shodnosti v textové části.
Práce není plagiát.

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede vedoucí dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

E - dostatečně.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Bakalářská práce se zabývá návrhem aplikace pro hudební portál. Nejprve bych rád konstatoval, že jsem předloženou bakalářskou práci neměl možnost ani jednou připomínkovat a student se mnou nekomunikoval. Práce obsahuje stručnou rešerši služeb Spotify, SoundCloud a YouTube Music. Další část práce obsahuje popis naprostých základů HTML jazyka, CSS a SQL. Autor v této části konstatuje, že HTML5 je konečná verze jazyka HTML. Vzhledem k typu práce mohl autor věnovat

více času popisu technologií, a to včetně html/css frameworků. V teoretické části je pak kapitola o zabezpečení webových aplikací, jsou zde stručně popsány některé útoky na webové aplikace.

Popis UML jazyka, který uvádíte je velmi obecný až povrchní. Rozdělení diagramů by bylo vhodné ilustrovat i graficky. V kapitole 2.4.1 uvidíte "Diagram sděluje, co by měl systém umět, ale neříká, jak to bude dělat.", což není správně. UC modely slouží právě k popisu, jak systém funguje. Dále chybně uvádí využívání obdélníkové notace, kterou z neznámého důvodu neilustruje obrázkem. K obrázků: Jakým způsobem jste ošetřil využití obrázků – jsou převzaty 1:1 ze zdrojů.

K samotné analýze bych rád uvedl toto: Zpracování požadavků, textová část je na přijatelné úrovni. Grafický model nepracuje vhodně se vztahy, kdy není využit vhodný typ vztahu (agregace) a zejména nejsou vztahy vhodně navrženy. Model případů užití jsem v práci v grafické podobě nenašel, jsou zde zachyceny scénáře, které lze považovat za využitelné. V analytické části postrádám model tříd a sekvenční diagramy.

V práci je také uveden návrh databáze. Tento je ovšem v praxi obtížně uplatnitelný. Vybírám jen některé problémy: Duplikují se sloupce s cizími klíči – chybný návrh v ER diagramu. Skladby není možné řadit na více alb, u hodnocení skladby je žánr. Tabulka žánr je spojena 2x se skladbou atd.

Práce obsahuje i html model aplikace, bohužel pouze s velmi omezenou funkcionalitou. Očekávám bych html šablony pro fasetové vyhledávání, propracovanou navigace – interpret, skupina, skladby, alba, vytváření playlistů, sdílení playlistů s ostatními uživateli, hodnocení skladeb a interpretů apod..

Datum 1. 6. 2021

Podpis vedoucího bakalářské práce