

## HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<b>Radana Menyhartová</b>
Studijní program	<b>Procesní inženýrství</b>
Forma studia	<b>kombinovaná</b>
Akademický rok	<b>2020/2021</b>
Téma práce	<b>Lidský faktor jako riziko</b>
Autor posudku	<b>Ing. Eva Hoke, Ph.D.</b>

	<b>Kritéria hodnocení</b>	<b>Váha</b>	<b>Hodnocení</b>
1	Formulace cílů práce a použité metody	0,10	B
2	Úroveň teoretické části práce	0,30	B
3	Úroveň analyticko-empirické a návrhové části práce	0,20	B
4	Výstavba textu a jeho logická provázanost, kvalitativní a kvantitativní parametry práce	0,13	B
5	Splnění cílů práce a relevance závěrů	0,15	B
6	Jazyková úroveň práce	0,05	B
7	Formální náležitosti práce (včetně citací a užití šablony)	0,07	B
	<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,00</b>	<b>B (1,50)</b>

Předložená bakalářská práce analyzuje lidský faktor ve specifickém prostředí Policie České republiky, kdy hlavní pozornost je zaměřena na psychologická rizika, která před policisty vyvstávají z náplně jejich zaměstnání. Teoretická východiska jsou zpracována z požadovaného množství literárních zdrojů. Kapitoly jsou řazeny s logickou návazností.

V analytické části autorka na základě brainstormingu identifikovala rizika a pomocí Ishikawova diagramu bylo cílem nalézt kořeny zjištěných rizik. Rozhovory byly vedeny neformálně s kolegy. V samotném závěru jsou navržena opatření, která mohla být obsáhlejší. Studentka pracovala samostatně, aktivně a cílevědomě. Všechny připomínky byly zpracovány. Práci lze vytknout určité stylistické a gramatické nepřesnosti, překlepy. Tyto výtky však práci nikterak nesnižují. Z práce je patrné, že autorka čerpá z vlastní zkušenosti, analyzované prostředí velmi dobře zná a prokázala schopnost aplikovat teoretické poznatky do praxe, čímž splnila cíle uvedené v zadání bakalářské práce.

**Práce není plagiátem.**

**V Uherském Hradišti dne 28.05.2021**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá následující stupnici:

A = 1,00-1,24    B = 1,25-1,50    C = 1,51-2,00    D = 2,01-2,50    E = 2,51-3,00    F = 3,01-...