

## Posudek oponenta diplomové práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Milan Švehla</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Digitální design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Uživatelské rozhraní webového prohlížeče</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Mgr. Pavel Krutil</b>		

Po důkladné přípravě v podobě teoretické práce o historii operačních systémů a především webových prohlížečů se diplomant Milan Švehla pustil do – troufám si tvrdit, že pro něj radostnější – práce na praktickém zadání své kvalifikační práce. Její skutečný, vizuální výsledek jsem měl posuzovat na základě poměrně rozsáhlé obrazové dokumentace v odevzdané textu práce a šestiminutového videa.

Práci na designu rozhraní nového webového prohlížeče zahájil Švehla detailnějším vymezením zadání, rozsahem nevelkou SWOT analýzou a vytvořením rozsáhlé myšlenkové mapy. Vytýčil si konkrétní cíle a zdůvodnil, kterým oblastem se z časových a kapacitních důvodů nebude věnovat. Definoval také operační systém, pro který bude rozhraní navrhovat. Zcela stranou zůstaly zcela pochopitelně úvahy technologického charakteru. Výsledkem je design rozhraní prohlížeče, nazvaného Myne, mezi jehož hlavní funkce patří hlasové vyhledávání, tzv. nástěnky, obsahující widgety, funkce, nazvaná Zkratky, a integrace webového obchodu s pracovním názvem Web Store (přiznám se na okraj, že ani Myne, ani Web Store mne nenaplnilo velkým nadšením, ale to pravděpodobně není podstatné).

Výsledek Švehlova designérského úsilí dokladuje několik skutečností: je zřejmé, že se velmi dobře vyzná v principu fungování všech současných „well-known browsers“, dokáže si z nich vzít to nejlepší, co nabízejí, a přemýšlí nad tím, jakým způsobem uživatele prohlížeče používají. V jednotlivých iteracích vývoje osekává rozhraní prohlížeče na kost. Nebojí se zcela se zbavit celé sady ikon, ukáže-li se, že nebyly vhodně navrženy. Přemýšlí na layoutem, potřebností či zbytečností nadpisů, popisek a dalších prvků. Redukuje barevnost, zaobluje rohy, mění typografii. Ujasňuje si navigační paradigmaty. To vše činí s jediným cílem: vytvořit produkt, který byl co možná nejjednodušším způsobem propojil všechny zdroje informací, které aktivní uživatel internetu dnes využívá, a současně poskytoval možnost přizpůsobení rozhraní (nemám rád slovo „customizace“), způsobem, který je srozumitelný každému. K tomu například používá prvky, známé uživatelům z webových stránek (a to jak způsobem fungování, umístěním, velikostí, barevností).

Výsledek diplomantova snažení odráží jeho orientaci v problematice, grafickou bravuru, zkušenost web designéra, odvahu experimentovat a vynikající znalost chování uživatelů internetu. Stranou nechejme úvahy nad tím, na jaké technologické platformě by byl Myne

založen, jak moc by konzumoval systémových prostředků a další podružnosti , a nechejme se se unášet představami, jak skvělé by bylo, kdyby se Švehlův sen stal realitou...

Stejně jako diplomantova praktická část kvalifikační práce je i tato praktická část zdařilým výsledkem desítek hodin přemýšlení a tvrdé práce, odvedené v profesionální kvalitě.

Závěrem: Ve SWOT analýze na straně 67 se Milan Švehla zmiňuje o nebezpečí, že „některý prohlížeč představí do obhajoby některé z nápadů“. Možná se tak stalo 1. června 2021, kdy byla představena verze Firefoxu 89.0. Co vy na to, pane Švehlo?

Návrh klasifikace .....výborně.....

Ve Zlíně dne 9. 6. 2021

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte