

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Gorazd Ratulovský		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Digitální design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Využití digitálních médií v galerijní a muzejní praxi		
Oponent práce	Mgr. Jakub Ptačin, Ph.D.		

Využitie atraktívnych a funkčných digitálnych riešení v galériách a múzeách je v súčasnej dobe veľmi dôležitá téma. Ponúka široké možnosti analýzy dostupných riešení a ich funkčnosti alebo v mnohých prípadoch skôr nefunkčnosti. Dôvodom je často nesprávny proces pri návrhu a tvorbe a zároveň nedostatočný prieskum už vyskúšaných nefunkčných modelov a konceptov.

Diplomová práca Gorazda Ratulovského nehľadá jednoduchšie cesty, ale poctivo skúma a popisuje súčasnú situáciu a možnosti, ktoré galérie a múzeá pri snahe o digitalizáciu ich komunikácie a služieb majú.

Autor začína popisom adaptácie galérii na dobu digitálnu, analyzuje návštevníkov galérii a aj ich motivácie.

Menšou výčitkou môže byť v niektorých miestach použitie pomerne starých zdrojov a výskumných prác z rokov 2004 a 2010, avšak zároveň si uvedomujem nedostatok aktuálnych údajov, keďže táto téma je nekomerčná a pomerne okrajová. Rovnako sa venuje výrazne iba galériám, avšak aj s ohľadom na praktickú časť to považujem skôr za faktor, ktorý prispel k väčšej špecializácii a tým aj kvalite tejto práce

Pokračuje sumarizáciou a hodnotením aktuálne dostupných riešení, ktoré su zaradané do zrozumiteľných a logických celkov.

Z môjho pohľadu mal autor viac času venovať záveru teoretickej časti a zhrnutiu zistených poznatkov. Práve vďaka záveru mohol získať užitočnú sumarizáciu poznatkov, ktoré boli východiskami pri praktickej časti jeho práce.

Celkovo však jeho prácu považujem za dobrú a za užitočný príspevok do tejto často prehliadanej témy.

Otázky k obhajobe:

Ktoré zo súčasne dostupných a využívaných digitálnych riešení v galériách považuje autor za funkčné a užitočné.

Ktoré naopak za slepú cestu.

Návrh klasifikace B - veľmi dobre

V(e) Bratislave dne 1.6.2021

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte