

## Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Maxim Čáp		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Autorské písmo v kontextu emocionální typografie		
Vedoucí práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Maxim Čáp představuje svůj koncept emocionální typografie ve čtivém textu, seznamuje nás s vlivem nastavení lidské psyché na tvary současných písem a fontů. Text místy přechází do manifestu obhajoby písmařské tvořivosti bez rozumových spekulací, je milé číst kritiku čitelných fontů ve službách korporátní prostřednosti a kulturních klišé, kterou nám předkládá mladý grafik ještě nepoznamenaný každodenním provozem návrhářského průmyslu.

Autorovi jeho lehce výstřední projekt umožňuje podívat se znova na obvyklé skutečnosti, například systém kategorizace písma Jana Solpery s jeho příhrádkou tzv. zdobeného písma, která dnes již úplně nepokrývá nekonečné množství písem tvořených bez ohledu na tradici, typ psacího nástroje a způsob psaní a která jsou spíše definována spájením a dělením libovolných plošných tvarů, entropickým mixováním černé a bílé plochy či organickým růstem fraktálních útvarů.

Ocitáme se tak na pohyblivé půdě typografické grafologie (kterážto sama je vědou opomíjena), ale každá teorie je dobrá a kategorizací tvarů písma podle typů lidského temperamentu, kterou mimo jiné autor v textu navrhuje, je teorie platná jako každá jiná, dokud ji někdo nevyvrátí.

Práci hodnotím výborně, autor svůj pohled umí zdůvodnit a podepřít upozorněním na styčné body v současné tvorbě písma. Zájemcům vřele doporučuji si text přečíst.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu \_0\_ %.**

Návrh klasifikace: A - výborně

V Olomouci dne 2. 6. 2021

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------