

Analyse der Neologismen in dem ausgewählten Magazin

Valerie Novotná

Bachelorarbeit
2021



Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Humanities

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta humanitních studií

Ústav moderních jazyků a literatur

Akademický rok: 2020/2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Valerie Novotná**
Osobní číslo: **H170014**
Studijní program: **B7310 Filologie**
Studijní obor: **Německý jazyk pro manažerskou praxi**
Forma studia: **Prezenční**
Téma práce: **Analýza neologismů ve vybraném online časopise**

Zásady pro vypracování

Studium odborné literatury z oblasti lexikologie
Definice pojmu neologismus, jeho vznik a výskyt
Shromáždění výzkumných materiálů
Analýza vybraných článků
Vyhodnocení analýzy
Shrnutí získaných poznatků

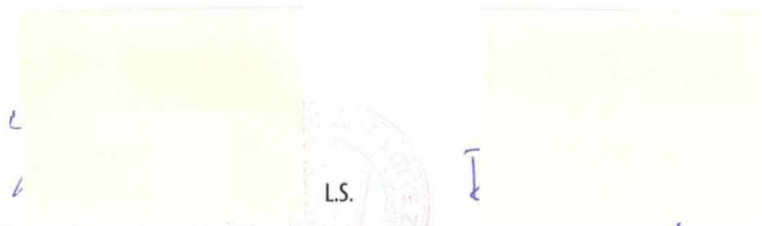
Forma zpracování bakalářské práce: **Tištěná/elektronická**
Jazyk zpracování: **Němčina**

Seznam doporučené literatury:

DONALIES, Elke. *Die Wortbildung des Deutschen: Ein Überblick*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2005. ISBN 3-8233-6131-7.
ELSEN, Hilke. *Neologismen: Formen und Funktionen neuer Wörter in verschiedenen Varietäten des Deutschen*. Tübingen: Narr Verlag, 2011. ISBN 978-3-8233-6646-1.
SCHIPPAN, Thea. *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen: Niemeyer Verlag, 2002. ISBN 3-484-73002-1.
TEUBERT, Wolfgang. *Neologie und Korpus*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1998. ISBN 3-8233-5141-9.

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Renata Šilhánová, Ph.D.**
Ústav moderních jazyků a literatur

Datum zadání bakalářské práce: **9. listopadu 2020**
Termín odevzdání bakalářské práce: **10. května 2021**



Mgr. Libor Marek, Ph.D.
děkan

doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.
ředitel ústavu

Ve Zlíně dne 19. března 2021

PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že

- odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby ¹⁾;
- beru na vědomí, že bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému dostupná k nahlédnutí;
- na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3 ²⁾;
- podle § 60 ³⁾ odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60 ³⁾ odst. 2 a 3 mohu užít své dílo – bakalářskou práci - nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům.

Prohlašuji, že

- elektronická a tištěná verze bakalářské práce jsou totožné;
- na bakalářské práci jsem pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.

Ve Zlíně

.....

1) zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací:

(1) Vysoká škola nevydělečně zveřejňuje disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy.

(2) Disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlížení veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.

(3) Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

2) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3:

(3) Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užije-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).

3) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

(1) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst.

3). Odpirá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

(2) Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užít či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.

(3) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělku jim dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlédne k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zabývá problematikou vzniku neologismů, jejich vymezením a identifikací.

Teoretická část se nejdříve věnuje lexikologii, lexikografii a změnám slovní zásoby. Následující kapitola definuje pojem neologismus, kritéria, kterým podléhá a jeho typy. Poslední kapitola se zaměřuje na charakteristiku slovotvorby. Praktická část se zabývá analýzou objevujících se neologismů v textech časopisu.

Klíčová slova: lexikologie, neologismy, okazionalismy, analýza, slovotvorba, časopis

ABSTRACT

This bachelor thesis deals with the issue of creation neologisms, their specification and identification.

The theoretical part first deals with lexicology, lexicography and vocabulary changes. The following chapter defines the concept of neologism, the criteria to which it is subject and its types. The last chapter focuses on the characteristics of word formation. The practical part deals with the analysis of emerging neologisms in the texts of the journal.

Keywords: lexicology, neologisms, occasionalisms, analysis, word formation, journal

ABSTRACT

Diese Bachelorarbeit befasst sich mit der Problematik der Entstehung von Neologismen, ihrer Definition und Identifikation.

Der theoretische Teil widmet sich zunächst der Lexikologie, der Lexikographie und den Wortschatzänderungen. Das folgende Kapitel definiert der Begriff Neologismus, Kriterien, denen er unterliegt, und seine Typen. Das letzte Kapitel konzentriert sich auf die Merkmale der Wortbildung. Der praktische Teil beschäftigt sich mit der Analyse erscheinender Neologismen in den Texten der Zeitschrift.

Schlüsselwörter: Lexikologie, Neologismen, Okkasionalismen, Analyse, Wortbildung, Zeitschrift

An dieser Stelle möchte ich mich bei der Frau Mgr. Renata Šilhánová, Ph.D. für Ihre Geduld und Unterstützung bedanken.

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

INHALT

EINLEITUNG	11
I THEORETISCHER TEIL	12
1 LEXIKOLOGIE	13
1.1 LEXIKOGRAPHIE	13
1.2 VERÄNDERUNGEN IM WORTSCHATZ – LEXIKALISCHER WANDEL.....	13
1.2.1 Neologismen	14
1.2.2 Archaismen	15
2 NEOLOGISMEN	16
2.1 ENTSTEHUNG DES NEOLOGISMUSBEGRIFFES	16
2.1.1 Entstehung der Neologismen im Allgemeinen	16
2.2 DEFINITION DES NEOLOGISMUSBEGRIFFES	17
2.2.1 Erkennung des Neologismus.....	18
2.3 TYPEN VON NEOLOGISMEN	19
2.3.1 Neulexem	19
2.3.2 Neubedeutung	20
2.4 OKKASIONALISMUS	20
3 WORTBILDUNG VON NEOLOGISMEN UND ANDERE MÖGLICHKEITEN DER WORTSCHATZERWEITERUNG	21
3.1 DIE WORTBILDUNG NACH DONALIES	21
3.1.1 Die Wortbildung.....	21
3.1.2 Die Entlehnung.....	21
3.1.3 Die Bedeutungsveränderung	21
3.1.4 Die Urschöpfung	22
3.2 WORTBILDUNG.....	22
3.2.1 Komposition	22
3.2.2 Derivation.....	22
3.2.3 Kurzworbildung	22
II PRAKTISCHER TEIL	23
4 EINFÜHRUNG IN DEN PRAKTISCHEN TEIL	24
5 BEISPIELE DER NEOLOGISMEN	25
5.1 TIKTOKER (DER)	25
5.2 INSTAGRAMMER (DER)	25
5.3 WOHNGIPFEL (DER).....	26
5.4 DEEPFAKE	26
5.5 NUTRISCORE	26
5.6 CORONA (OHNE GENUS).....	27

5.7	CANCEL CULTURE.....	27
5.8	BABO.....	28
	SCHLUSSBETRACHTUNG.....	29
	LITERATURVERZEICHNIS.....	30
	SYMBOL- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	33
	ABILDUNGSVERZEICHNIS.....	34

EINLEITUNG

Die Sprache wird oftmals als ein lebendiger Organismus bezeichnet, der sich ständig verändert und weiterentwickelt. Bei dieser Gelegenheit beobachten wir das Phänomen der Entstehung neuer Wörter. Fast jeden Tag stoßen wir auf diese Wörter, die sich in der Kommunikation der Gesellschaft als Neologismen etablieren.

Ich bin mir sicher, Sie sind jemals auf ein Wort gestoßen, egal ob es sich um ein Wort in einem Artikel in einer Zeitschrift handelte oder ob Sie es vielleicht im Radio gehört haben, das für Sie neu war und Sie dachten, es sei ein Neologismus. Nur weil ein Wort für Sie neu ist und nicht in Ihren Wortschatz gehört, heißt das nicht, dass es ein Neologismus ist.

Die Arbeit befasst sich mit der Problematik der Identifikation erscheinender Neologismen und mit dem Prozess, wie sie gebildet werden.

Die vorliegende Bachelorarbeit setzt sich zum Ziel, die Neologismen zu analysieren, ihre Entstehung zu erklären und Verwendung festzustellen.

Meine Arbeit ist in zwei Hauptteile unterteilt, wobei sich der erste Teil mit den theoretischen Erkenntnissen befasst und der zweite Teil beschäftigt sich mit den praktischen Beispielen.

Im theoretischen Teil widme ich mich zuerst der Definition der Lexokologie und Lexikographie.

Das zweite Kapitel beschäftigt sich mit der Definition der Neologismen. Ab diesem Teil weiter wird dargelegt, wie sich die Neologismen unterscheiden lassen. Ich werde die Differenz zwischen Neulexeme, Neubedeutungen und Okkasionalismen erklären. Schließlich erwähne ich, welche Funktion sie ausüben. In dem Überblick werden dem Leser die Varianten wie Komposition, Derivation, Abkürzungen und andere nahegebracht.

Im praktischen Teil werde ich mit Artikeln aus dem Magazin arbeiten. Es werden die ausgewählten Wörter, die in den Artikeln vorkommen ausführlich analysiert.

I. THEORETISCHER TEIL

1 LEXIKOLOGIE

Durch die gesamte Arbeit hindurch wird und das Thema Neologismen immer wieder beschäftigen. Aus diesem Grund beschäftigt sich dieser einleitende Teil meiner Arbeit mit der Lexikologie.

„Als relativ junge sprachwissenschaftliche Disziplin sieht die Lexikologie ihren wissenschaftlichen Gegenstand im Inventar lexikalischer Zeichen (Morphemen, Wörtern und und festen Wortgruppen), im Aufbau des Wortschatzes und im Regelsystem, das Wortgebrauch und -verstehen bestimmt.“ (Schippan, 2002, S. 1)

1.1 Lexikographie

„Die Lexikographie – Theorie und Praxis der Wörterbuchschrift – steht in enger Beziehung zur Lexikologie. Einerseits wendet sie Ergebnisse der Lexikologie an, andererseits erhält die Lexikologie von ihr wissenschaftliche Impulse und Forschungsanstöße.“ (Schippan, 2002, S. 53) Trotz dieses Verhältnisses kann die Lexikographie nicht als Zweig der Lexikologie betrachtet werden.

Herberg widmet sich in seiner Publikation *Stand und Aufgaben der Neologismenlexikographie des Deutschen* der Lexikographie der Neologismen – sog. Neographie – und erläutert, dass dieser Zweig der Lexikographie, mit Ausnahme von Frankreich u.a., relativ jung ist. Spezial- Wörterbücher, die sich auf Neologismen beziehen, tauchten erst zu Beginn der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts.¹

1.2 Veränderungen im Wortschatz – Lexikalischer Wandel

Es steht außer Zweifel, dass jede Sprache und ihre Wortschatz dynamisch ist und unterliegt ständig dem sprachlichen Wandel. Aus diesem Grund werden neue Wörter (Neologismen) gebildet und die veralteten Wörter (Archaismen) verschwinden aus dem Sprachgebrauch.

¹ HERBERG, Dieter. *Stand und Aufgaben der Neologismenlexikographie des Deutschen* [online]. [zit. 16.2.2021]. S. 268. Verfügbar unter: https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/2389/file/Herberg_Stand_und_Aufgaben_1988.pdf?fbclid=IwAR2HA1kbZ6k8_bSrZUEHNAoedRxoUUeXnt6KN5CZ1pwlzgd-8MBzCK0b3xs

Wolf- Bleiß hat meines Erachtens Recht, wenn sie sagt, dass wir den Sprachwandel immer zuerst in der Lexik im Vergleich zu anderen Ebenen des Sprachsystems beobachten können.²

Zu dem lexikalischen Wandel äußert sich auch Harm, der sagt: „Er verläuft schneller als grammatischer Wandel, und daher begegnen uns im Laufe unserer Sprachbiographie relativ viele neue Wörter und Wortverwendungen, und gleichzeitig gibt es auch Wörter und Wortgebräuche, die wir nicht mehr als aktuell empfinden oder die nur noch in unserem passiven Wortschatz enthalten sind [...]“.“ (Harm, 2015, S. 118)

1.2.1 Neologismen

Wenn wir versuchen, das Wort Neologismus im Onlinewörterbuch Duden zu suchen, werden wir feststellen, dass seine Bedeutung zweierlei ist:

1. „In den allgemeinen Gebrauch übergegangene sprachliche Neuprägung (Neuwort oder Neubedeutung)
2. Neuerungssucht (besonders auf religiösem oder sprachlichem Gebiet)³

Diese Definition erlaubt es uns nicht, in die Tiefe dieses Themas zu schauen und sollte weiterentwickelt werden. Daher möchte ich mich auf den Definitionsvorschlag von Kinne (1998, S. 85) stützen, der meiner Meinung nach dieses Begriff am treffendsten beschrieben hat. „Ein Neologismus ist eine ganz neue lexikalische Einheit [...] oder eine ganz neue Bedeutung [...],

- die zunächst noch in keinem Wörterbuch steht;
- die in einem bestimmten Abschnitt der Sprachentwicklung in einer Kommunikationsgemeinschaft vor allem (aber nicht ausschließlich) aufgrund kommunikativer Bedürfnisse aufkommt und sich ausbreitet,
- die in den allgemeinsprachlichen Wortschatz der Standardsprache übernommen (Usualisierung),
- als sprachliche Norm allgemein akzeptiert (Akzeptierung),

² WOLF-BLEIß, Birgit. *Neologismen- Sprachwandel im Bereich der Lexik*. In: SIEHR, Karl-Heinz und BERNER, Elisabeth (Hrsg.): *Sprachwandel und Entwicklungstendenzen als Themen im Deutschunterricht: fachliche Grundlagen- Unterrichts Anregungen- Unterrichtsmaterialien* [online]. Postdam: Universitätsverlag Postdam, 2009 [zit 25.3.2021]. S. 83. Verfügbar unter: <https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/3502/file/sprachwandel.pdf>

³ *Neologismus*. [online]. Verfügbar unter: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Neologismus>

- sodann lexikographisch gespeichert (Lexikalisierung)
- und die – innerhalb dieses gesamten Entwicklungsprozesses – von der Mehrheit der Sprachbenutzer über eine gewisse Zeit hin als neu empfunden wird.“

1.2.2 Archaismen

Wie bereits erwähnt handelt es sich um veraltetes Wortgut, das in der Allgemeinsprache seltener erscheint, aber kommt immer in Gebrauch.

„Archaismen treten in unterschiedlichen Texten und Textsorten auf. Wir sprechen dann von „Funktionen“, wenn Sprecher/ Schreiber sie bewußt als Stilmittel einsetzen, um bestimmte Wirkungen zu erreichen. Anders zu bewerten ist die kommunikativ notwendige Verwendung zur Benennung historisch zurückliegender Sachverhalte, also die Nutzung von Historismen.“ (Schippan, 2002, S. 249) Archaismen werden zur Stilisierung verwendet, während Historismen zur Benennung nicht mehr existierende Gegenstände und Sachverhalte.

Harm (2015, S. 120-121) unterscheidet verschiedene Typen von Archaismen:

- Reliktwörter oder lexikalische Konservatismen (z.B. Fernsprecher für Telefon oder Schlüpfen für Slip)
- Hochton- Archaismen (z.B. Aar für Adler oder Odem für Atem)
- Fachwörter (z.B. Mündel)
- Nicht mehr motivierte Wörter in Idiomen (z.B. etwas auf dem Kerbholz haben)
- Historismen (z.B. Landauer oder Lorgnette)

2 NEOLOGISMEN

Dieses Kapitel beschäftigt sich mit der Beschreibung der Entstehung des Neologismusbegriffes und widmet sich der terminologischen Klärung des Begriffes. In diesem Teil präsentiere ich Definitionen von berühmten Sprachwissenschaftler, die für meine Arbeit grundsätzlich sind.

2.1 Entstehung des Neologismusbegriffes

Bei dem Wort Neologismus geht es um eine Entlehnung, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts aus dem Französischen ins Deutsche übernommen wurde. Das Wort besteht aus den Komponenten néos und logos, die aus dem Griechischen mit neu und Wort oder Lehre übersetzt werden. Die erste deutsche Publikation zum Thema Neologismen *Die ganze Aesthetik in einer Nuss oder Neologisches Wörterbuch* wurde von Christoph Otto Freiherr von von Schönaich geschrieben und im Jahre 1754 herausgegeben. (vgl. Kinne, 1998, S. 68-70)

2.1.1 Entstehung der Neologismen im Allgemeinen

Warum entstehen Neologismen tatsächlich? Wie Wolf-Bleiß in ihrer Publikation zu den Neologismen und dem Sprachwandel im Bereich der Lexik nachweist, werden Neologismen gebildet, weil:

- „gesellschaftliche Veränderungen Neubenennungen (*Political Correctness, Globalisierung*) notwendig machen,
- es die Sachverhalte/ Gegenstände (*Server, Onlineshop*), die neubekannt werden müssen, in dieser Form bisher noch nicht gab,
- sich die Bedeutungen der Wörter (*abhängen, anklopfen*) verändern können,
- Wörter aus anderen Sprachen entlehnt werden (*raften* als Lehnwort aus dem Englischen von *to raft*)
- man nach neuen stilistischen und expressiven Benennungen (*hau rein, supi*) sucht,

Wörter veralten (/DDR/ *Kaderakte, Brigade*) bzw. ganz aussterben (*Beinkleid, Jungfer*).⁴

2.2 Definition des Neologismusbegriffes

In diesem Teil möchte ich erläutern, was unter dem Begriff Neologismus zu verstehen ist. Einfach gesagt, könnte es jedes neue Wort sein, das in der Sprache erscheint. Die Darlegung dieses Begriffes ist jedoch viel komplizierter und in diesem Sinn nicht ausreichend und ungenau. Geht es um eine genauere wissenschaftliche Definition, haben die deutschen Sprachwissenschaftler keine einheitliche festgestellt.

Es ist nützlich, mit der Begriffserklärung zu beginnen. Eine klare und verständliche Definition bietet Kinne (1998, S. 85): „Ein Neologismus ist eine ganz neue lexikalische Einheit in ihrer Gesamtheit aus Form und Bedeutung (NEULEXEM), oder eine ganz neue (zum Vorhanden hinzukommende) Bedeutung einer etablierten lexikalischen Einheit (NEUBEDEUTUNG)[...].“ In dieser Definition wird deutlich, dass wir zwei Neologismustypen voneinander unterscheiden können.

Kinne (1998, S. 86) erwähnt auch, dass wir einen bestimmten Entwicklungsprozess von Neologismen beobachten können und zwar: „[...] Entstehung -> Akzeptierung -> Lexikalisierung/ Integration.“ Diese Abgrenzungskriterien werden auch zu Differenzierung der Neologismen von Okkasionalismen verwendet. Die letzte Phase des Entwicklungsprozesses, Lexikalisierung, ist die Endphase und danach verliert Neologismus seine Neuheit. Im Rahmen der lexikalischen Innovation untergliedert Kinne (1998, S. 86) die Begriffe in folgende Untergruppen:

⁴ WOLF-BLEIß, Birgit. *Neologismen- Sprachwandel im Bereich der Lexik*. In: SIEHR, Karl-Heinz und BERNER, Elisabeth (Hrsg.): *Sprachwandel und Entwicklungstendenzen als Themen im Deutschunterricht: fachliche Grundlagen- Unterrichts Anregungen- Unterrichtsmaterialien* [online]. Postdam: Universitätsverlag Postdam, 2009 [zit 28.3.2021]. S. 85. Verfügbar unter: <https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/3502/file/sprachwandel.pdf>



Abbildung 1: Lexikalische Innovation nach Kinne

Als nächstes möchte ich Herbergs Definition anführen: „Ein Neologismus ist eine lexikalische Einheit bzw. eine Bedeutung, die in einem bestimmten Abschnitt der Sprachentwicklung in einer Kommunikationsgemeinschaft aufkommt, sich ausbreitet, als sprachliche Norm allgemein akzeptiert und in diesem Entwicklungsabschnitt von der Mehrheit der Sprachbenutzer über eine gewisse Zeit hin als neu empfunden wird.“⁵ Der Begriff wird hier auf die gleiche Art und Weise definiert, wie auch bei Kinne.

2.2.1 Erkennung des Neologismus

Hier lässt sich fragen, wie wir eigentlich feststellen können, ob es sich wirklich um einen Neologismus handelt oder nicht. Teubert (1998, S. 135) kommt in seinem Buch über Neologie und Korpus zu folgenden Kriterien:

1. „Gegenstand sind Wörter, nicht Wortformen.
2. Falsch geschriebene Wörter bleiben unberücksichtigt.
3. Neue Namen natürlicher und juristischer Personen sowie geographische Namen können in der Regel nicht Neologismen sein.
4. Daß ein bestimmtes Wort bisher nicht in Wörterbüchern verzeichnet war, ist kein hinreichendes Kriterium.

⁵ HERBERG, Dieter. *Neologismen der Neunzigerjahre* [online]. Berlin/New York: de Gruyter, 2001 [zit. 9.1.2021]. S. 92. Verfügbar unter: <https://core.ac.uk/download/pdf/83654972.pdf>

5. Die Belegdauer ist wichtig. Neologismen müssen mindestens ein Jahr (oder zwei Jahre?) alt sein.
6. Beleghäufigkeit ist wichtig.
7. Distribution der Belege über Texte, Textsorten (oder Textsparten), Genres usw. ist wichtig.
8. Lexikalischer Wandel betrifft zwar den Gesamtwortschatz einer Sprache. Neologismenlexikographie sollte sich jedoch auf die Allgemeinsprache unter Einschluß der Vokabulare der fachexternen Kommunikation beschränken. Wir wollen diesen Sprachausschnitt im weiteren als Standardsprache bezeichnen. Damit geht es um den Wortschatz, wie er in standardsprachigen Wörterbüchern verzeichnet ist. Diese Einschränkung ist normativ. Sie ergibt sich nicht schlechthin aus dem Untersuchungsgegenstand.
9. Was Standardsprache ist, wird über Texte definiert, nicht über Wörter.
10. Ableitungen und Zusammensetzungen gelten nur dann als Neologismen, wenn ihre Bedeutung nicht regelhaft abgeleitet werden kann.“

2.3 Typen von Neologismen

Gemäß der oben genannten Definition von Kinne unterscheiden wir zwei Neologismustypen: Neulexeme und Neubedeutungen.

2.3.1 Neulexem

„Neulexem ist neue lexikalische Einheit (Einwortlexem, Wortgruppenlexem, Phraseologismus, Abkürzung/ Kurzwort sowohl indigener als auch entlehnter Natur), bei der Form und Bedeutung neu sind.“ (Kinne, 1998, S. 83)

Als Beispiel nennt Kinne (1998, S. 83) diese Neulexeme: *„Auschwitz- Leugnung, Infopost, Infotainment, Osterweiterung, kollektiver Freizeitpark, ICE.“*

Neuschöpfungen und Neuprägungen oder Neubildungen werden den Neulexemen je nach der Bildungsart bzw. Bildungsmodell unterordnet. Falls es sich um Entlehnungen aus den Fremdsprachen handelt, werden dazu auch Neuentlehnungen gezählt. (vgl. Kinne, 1998, S. 83)

2.3.2 Neubedeutung

Bei der Neubedeutung, auch Neusemem oder Neosemantismus genannt, handelt es sich um eine etablierte lexikalische Einheit, zu der eine neue Bedeutung hinzugefügt wird. (vgl. Kinne, 1998, S. 84-85)

Als Beispiel nennt Kinne (1998, S. 84) diese Neubedeutungen: „*abfackeln, Optik, Schlüssel, alternativ.*“

2.4 Okkasionalismus

Okkasionalismen, auch bekannt als Ad-hoc-, Einmal-, Spontan-, Gelegenheits- oder Individualbildungen, sind sowie Neologismen Neubildungen, die im Gegensatz zu Neologismen nicht lange nach ihrem Auftreten untergehen.⁶

Kinne (1998, S. 86) fasst dies so zusammen: „Jeder Neologismus ist in seiner Ur- bzw. Entstehungsphase zunächst ein Okkasionalismus [...]“ Hieraus ergibt sich, dass sich die Okkasionalismen entweder als Neologismen in die Sprache einordnen und verbreiten oder aufhören zu existieren, weil sie nicht lexikalisiert werden.

Laut Harm (2015, S. 119) „[...] handelt es sich um situationsgebundene Gelegenheitsschöpfungen, die keine Verbreitung finden und keine Tradition bilden.“

Während Schippan die Okkasionalismen strikt von den Neologismen trennt, versucht Elsen eine andere Sicht zu erklären. Aus einem anderen Blickwinkel betrachtet Elsen den Zusammenhang von Okkasionalismen und Neologismen und kommentiert es folgendermaßen: „Das ist aber bei den ersten Vorkommen unmöglich vorauszusehen. Außerdem kann der Lexikalisiertheitsgrad nicht bestimmt werden. [...] Neue Wörter entstehen auch nicht immer im textuellen Zusammenhang.“ (Elsen, 2011, S. 21) Auf der einen Seite werden Okkasionalismen zu den Neologismen im weiteren Sinne gezählt, auf der anderen Seite können sie nicht mehr zu den Neologismen im engeren Sinne gezählt werden, weil sie in der Sprache von der Mehrheit der Sprachbenutzer nicht akzeptiert werden und kommen in dem allgemeinen Gebrauch nicht vor. (Elsen, 2011, S. 21)

⁶ SCHELLER- BOLTZ, Dennis. *Präponeme und Präponemkonstrukte im Russischen, Polnischen und Deutschen* [online]. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2010 [zit. 25.1.2021]. S. 30. Verfügbar unter: https://books.google.cz/books?id=SjzImrk5D9EC&pg=PA31&dq=okkasionalismus&hl=de&sa=X&ved=2ahUK Ewjvbn3_arwAhXjpYsKHe6fDMQQ6AEwA3oECAIQAg#v=onepage&q=okkasionalismus&f=false

3 WORTBILDUNG VON NEOLOGISMEN UND ANDERE MÖGLICHKEITEN DER WORTSCHATZERWEITERUNG

Sprechen wir über Wortbildung, müssen wir die Möglichkeiten der Wortschatzerweiterung anführen, denn Neologismen auf unterschiedliche Weise gebildet werden. Elsen (2011, S. 23) hebt folgende Möglichkeiten hervor:

- „die Bildung neuer Wurzeln aus dem vorhandenen Lautmaterial (**Wortschöpfung/ Kunstwortbildung**)
- die Übernahme aus anderen Sprachen (**Fremdwortübernahme**)
- die Bildung neuer Wörter (nicht Wortformen) aus bereits existierenden Wurzeln (**Wortbildung**)”

3.1 Die Wortbildung nach Donalies

Donalies (2005, S. 15) grenzt vier Möglichkeiten der Wortschatzerweiterung und bemerkt, dass die letzte zwei nur selten vorkommen:

3.1.1 Die Wortbildung

„Im Deutschen wird der Wortschatz u.a. erweitert durch die Kombination von Wörtern wie *König*, *Mantel* und *schön*, von Konfixen wie *ident-*, *öko-* und *-nom* und von Affixen wie *-heit* und *-isch*: So können z.B. die Wörter *König* und *Mantel* zu *Königsmantel* kombiniert werden, [...]” (Donalies, 2005, S. 15)

3.1.2 Die Entlehnung

Bei der Entlehnung wird Sprachmaterial von einer Sprache in die Fremdsprache übernommen. „Entlehnt werden vor allem Wörter (z.B. *Crash*, *Camouflage*, *Tohuwabohu*, *tough*), aber auch Konfixe (z.B. *ident-*, *öko-*, *-nom*) und Wortbildungsaffixe (z.B. *-abel*, *prä-*, *post-*).” (Donalies, 2005, S. 16)

3.1.3 Die Bedeutungsveränderung

Im Falle einer Bedeutungsveränderung handelt es sich um Veränderung der Bedeutung eines Wortes mit Hilfe Erweiterung, Verengung, Verschiebung oder Übertragung. „Auch wird die Bedeutung mitunter aufgewertet (z.B. *toll* ‘psychisch gestört, verrückt’ -> *toll* ‘großartig,

wunderbar’) oder abgewertet (z.B. *Dirne* ‘Mädchen’ -> *Dirne* verächtlich für ‘Prostituierte’).” (Donalies, 2005, S. 16- 17)

3.1.4 Die Urschöpfung

Die Urschöpfung zeichnet sich dadurch aus, dass die Wörter aus Lauten gebildet werden, „[...]die bislang innerhalb einer Sprache so noch nicht zu Sinneinheiten verbunden wurden.” (Donalies, 2005, S. 17-18)

Die Beispiele für Interjektionen, die durch die Urschöpfung erstellt wurden, sind: Oh! Iiiiih! Igitt!; für Onomatopoetika, d.h. Klangmalereien, Schallnachahmungen: miau, kikeriki, platsh, plop, pardauz und für Comicsprache: grrg, grumpf. (Donalies, 2005, S. 17-18)

3.2 Wortbildung

3.2.1 Komposition

3.2.2 Derivation

3.2.3 Kurzworbildung

II. PRAKTISCHER TEIL

4 EINFÜHRUNG IN DEN PRAKTISCHEN TEIL

Der Praktischer Teil meiner Arbeit befasst sich mit der lexikalischen Analyse der ausgewählten Neologismen aus dem Magazine Welt..

5 BEISPIELE DER NEOLOGISMEN

5.1 TikToker (der)

„Auch TikToker Jerry Mal hat in seinem Selbstversuch nach circa drei Minuten ein starkes Brenne gespürt und die Crème daraufhin wieder entfernt.“⁷

- Bedeutung: eine Person, die auf der Plattform TikTok tätig ist und Inhalte erstellt

5.2 Instagrammer (der)

„So postet etwa der Instagrammer @juulerch Bilder von Dubais Wolkenkratzern, unterlegt mit dem Song „Take me away“, es folgen Palmen, Strand, Himmel.“⁸

- Bedeutung: Eine Person, die regelmäßig soziale Plattform Instagram verwendet und darauf postet.
- Neologismtyp: Es handelt sich um Neulexem.
- Wortbildung: explizite Derivation
- Basis: instagrammen; Suffix: -er
- Kann auch als Lehnwort interpretiert werden (vgl. Engl. Instagrammer)
- Aufkommen: seit Anfang des zweiten Jahrzehnts des 21. Jahrhunderts in Gebrauch
- Bereich Gesellschaft

⁷ WINKER, Sabina. *Vor diesem TikTok-Trend warnen jetzt sogar Ärzte*. In: Welt. 2.2.2021 [zit 3.1.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kmpkt/article225059413/Volle-Lippen-Vor-diesem-TikTok-Trend-warnen-jetzt-sogar-Aerzte.html?cid=onsite.onsitesearch>

⁸ ERDMAN, Nicola. *Party, Sonne, Konsum – Corona- Parallelwelt Dubai?* In: Welt. 8.1.2021. [zit 8.1.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/icon/partnerschaft/article223869326/Prominenten-Flucht-Party-Sonne-Konsum-Corona-Parallelwelt-Dubai.html>

5.3 Wohngipfel (der)

„Die Bundesregierung traf sich am Dienstag mit Vertretern der Länder und Gemeinden, mit Fachleuten und Verbänden, um über den Wohnungsmarkt und die Beschlüsse des im September 2018 veranstalteten Wohngipfels zu sprechen.“⁹

- Bedeutung: „Zusammenkommen hochrangiger Politiker und Verantwortlicher des Wohnungsgewerbes mit dem Ziel, Probleme bei der angemessenen Wohnraumversorgung für alle zu diskutieren.“¹⁰
- Wortbildung: wohnen und Gipfel

5.4 Deepfake

„Deepfakes nennen sich diese Aufnahmen und können, wenn es zum Beispiel ein falscher Eminem-Song über Mark Zuckerberg ist, ziemlich witzig sein. In anderen Fällen, wenn etwa eine Deepfake-Rede von Wladimir Putin auf Youtube landet, sind die Clips ziemlich heikel und können die weltpolitische Lage anheizen.“¹¹

- Bedeutung: Bilder oder Videos, die authentisch wirken, wurden aber mit Absicht gefälscht
- Eine Entlehnung aus dem Englischen

5.5 Nutriscore

„Fragen wie diese stellen sich bei jedem Einkauf dutzendorf, und es gibt Hilfe: Siegel, die Orientierung im Supermarkt erleichtern sollen. Doch inzwischen gibt es insgesamt 1000

⁹ FABRICIUS, Michael. „Die Bilanz von Herrn Seehofer ist armselig.“ In: Welt. 23.2.2021. [zit 24.2.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/finanzen/immobilien/article226946725/Wohnungsmarkt-Die-Bilanz-von-Herrn-Seehofer-ist-armselig.html?cid=onsite.onsitesearch>

¹⁰ Wohngipfel. [online]. [zit 24.2.2021]. Verfügbar unter: <https://www.owid.de/artikel/408167>

¹¹ WINKLER, Sabine. Mit diesem Tool kannst du manipulierte Videos enttarnen. In: Welt. 25.3.2021. [zit 25.3.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kmpkt/article228725071/Deepfakes-Mit-diesem-Tool-kannst-du-manipulierte-Videos-enttarnen.html?cid=onsite.onsitesearch>

verschiedene Label. Öko-Siegel, Nutriscore, Regionalfenster, Haltungskennzeichnung und Co. [...].”¹²

- Bedeutung: „Kennzeichnung der Nährwerte auf Lebensmitteln”¹³

5.6 Corona (ohne Genus)

„Deutlich mehr Kinder als bekannt waren mit Corona infiziert.”¹⁴

- Kurzwort aus Coronavirus
- Bedeutung: das Virus SARS- CoV-2

5.7 Cancel Culture

„Im Tanz war der eben noch Vielgefragte im aufgeheizten Klima un Diversity, #MeToo und Cancel Culture ganz schnell und brutal zu einer Persona non grata geworden. Öffentlich entschuldigt hat er sich freilich auch nicht.”¹⁵

- Bedeutung: „systematische Boykottierung bzw. Annullierung einer Person oder einer Institution, die (vermeintlich) durch zweifelhaftes Verhalten oder zweifelhafte Aussagen aufgefallen ist”¹⁶
- Es handelt sich um Entlehnung aus der Fremdsprache

¹² GASSMANN, Michael. *Bio, vegan, gesund- wer diese Siegel kennt, geht klüger durch den Supermarkt*. In: Welt. 3.4.2021. [zit 3.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/finanzen/verbraucher/plus229653699/Lebensmittel-Siegel-So-gelingt-die-richtige-Ernaehrung.html?cid=onsite.onsitesearch>

¹³ Nutriscore. [online]. [zit 3.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.owid.de/docs/neo/listen/monitor.jsp#nutriscore>

¹⁴ *Deutlich mehr Kinder als bekannt waren mit Corona infiziert*. In: Welt. 8.4.2021. [zit 8.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/wissenschaft/article229956871/Corona-in-Bayern-Laut-Studie-deutlich-mehr-Kinder-infiziert.html?cid=onsite.onsitesearch>

¹⁵ BRUG, Manuel. *Golden Boy des Balletts stirbt mit 35*. In: Welt. 18.4.2021. [zit 18.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kultur/article230487493/Liam-Scarlett-Golden-Boy-des-Balletts-stirbt-mit-35.html?cid=onsite.onsitesearch>

¹⁶ Cancel Culture. [online]. [zit 18.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.owid.de/artikel/408167>

5.8 Babo

„Seinen großen Durchbruch hatte Haftbefehl vor bald zehn Jahren mit der Single «Babos wissen wer der Chabo ist» - und prägte damit das Jugendwort des Jahres (Babo: soviel wie Boss).»¹⁷

- Es handelt sich um ein Neulexem
- Eine Entlehnung aus dem Türkischen Babo
- jugendsprachlich für Chef oder Boss¹⁸

¹⁷ Zurück am Block: Rapper Haftbefehl mit «Schwarzem Album». In: Welt. 27.4.2021. [zit 28.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/regionales/hessen/article230688157/Zurueck-am-Block-Rapper-Haftbefehl-mit-schwarzem-Album.html?cid=onsite.onsitesearch>

¹⁸ Babo. [online] Verfügbar unter: <https://www.owid.de/docs/neo/listen/monitor.jsp#babo>

SCHLUSSBETRACHTUNG

Text

LITERATURVERZEICHNIS

- [1] DONALIES, Elke. *Die Wortbildung des Deutschen: Ein Überblick*. 2. Überarbeitete Auflage. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2005, 207 S. ISBN 3-8233-6131-7.
- [2] ELSSEN, Hilke. *Neologismen*. Formen und Funktionen neuer Wörter in verschiedenen Varietäten des Deutschen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Narr, 2011, 202 S. ISBN 978-3-8233-6646-1.
- [3] HARM, Volker. *Einführung in die Lexikologie*. Darmstadt: WBG, 2015, 164 S. ISBN 978-3-534-26384-4.
- [4] KINNE, Michael. *Der lange Weg zum deutschen Neologismenwörterbuch. Neologismus und Neologismenlexikographie im Deutschen: Zur Forschungsgeschichte und zur Terminologie, über Vorbilder und Aufgaben*. In: TEUBERT, Wolfgang (Hrsg.): *Neologie und Korpus*. Tübingen: Gunter Narr, 1998, 63-110 S. ISBN 3-8233-5141-9.
- [5] SCHIPPAN, Thea. *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen: Niemeyer Verlag, 2002, 306 S. ISBN 3-484-73002-1.
- [6] TEUBERT, Wolfgang. *Neologie und Korpus*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1998, 170 S. ISBN 3-8233-5141-9.

ELEKTRONISCHE QUELLEN

- [1] Babo. [online] Verfügbar unter:
<https://www.owid.de/docs/neo/listen/monitor.jsp#babo>
- [2] BRUG, Manuel. *Golden Boy des Balletts stirbt mit 35*. In: Welt. 18.4.2021. [zit 18.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kultur/article230487493/Liam-Scarlett-Golden-Boy-des-Balletts-stirbt-mit-35.html?cid=onsite.onsitesearch>
- [3] Cancel Culture. [online]. [zit 18.4.2021]. Verfügbar unter:
<https://www.owid.de/artikel/408167>
- [4] ERDMAN, Nicola. *Party, Sonne, Konsum – Corona- Parallelwelt Dubai?* In: Welt. 8.1.2021. [zit 8.1.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/icon/partnerschaft/article223869326/Prominenten-Flucht-Party-Sonne-Konsum-Corona-Parallelwelt-Dubai.html>

- [5] FABRICIUS, Michael. „Die Bilanz von Herrn Seehofer ist armselig.“ In: Welt. 23.2.2021. [zit 24.2.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/finanzen/immobilien/article226946725/Wohnungsmarkt-Die-Bilanz-von-Herrn-Seehofer-ist-armselig.html?cid=onsite.onsitesearch>
- [6] GASSMANN, Michael. *Bio, vegan, gesund- wer diese Siegel kennt, geht klüger durch den Supermarkt.* In: Welt. 3.4.2021. [zit 3.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/finanzen/verbraucher/plus229653699/Lebensmittel-Siegel-So-gelingt-die-richtige-Ernaehrung.html?cid=onsite.onsitesearch>
- [7] HERBERG, Dieter. *Neologismen der Neunzigerjahre* [online]. Berlin/New York: de Gruyter, 2001 [zit. 9.1.2021]. Verfügbar unter: <https://core.ac.uk/download/pdf/83654972.pdf>
- [8] Neologismus. [online]. [zit. 3.2.2021]. Verfügbar unter: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Neologismus>
- [9] Nutriscore. [online]. [zit 3.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.owid.de/docs/neo/listen/monitor.jsp#nutriscore>
- [10] SCHELLER- BOLTZ, Dennis. *Präponeme und Präponemkonstrukte im Russischen, Polnischen und Deutschen* [online]. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2010 [zit. 25.1.2021]. Verfügbar unter: https://books.google.cz/books?id=SjzImrK5D9EC&pg=PA31&dq=okkasionalismus&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwjsvbn3_arwAhXjpYsKHe6fDMQQ6AEwA3oECAIQAg#v=onepage&q=okkasionalismus&f=false
- [11] WINKLER, Sabine. *Mit diesem Tool kannst du manipulierte Videos enttarnen.* In: Welt. 25.3.2021. [zit 25.3.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kmpkt/article228725071/Deepfakes-Mit-diesem-Tool-kannst-du-manipulierte-Videos-enttarnen.html?cid=onsite.onsitesearch>
- [12] WINKER, Sabina. *Vor diesem TikTok-Trend warnen jetzt sogar Ärzte.* In: Welt. 2.2.2021 [zit 3.1.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/kmpkt/article225059413/Volle-Lippen-Vor-diesem-TikTok-Trend-warnen-jetzt-sogar-Aerzte.html?cid=onsite.onsitesearch>
- [13] Wohngipfel. [online]. [zit 24.2.2021]. Verfügbar unter: <https://www.owid.de/artikel/408167>

- [14] WOLF-BLEIß, Birgit. *Neologismen- Sprachwandel im Bereich der Lexik*. In: SIEHR, Karl-Heinz und BERNER, Elisabeth (Hrsg.): *Sprachwandel und Entwicklungstendenzen als Themen im Deutschunterricht: fachliche Grundlagen- Unterrichts Anregungen- Unterrichtsmaterialien* [online]. Postdam: Universitätsverlag Postdam, 2009 [zit. 25.3.2021]. Verfügbar unter: <https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/3502/file/sprachwandel.pdf>
- [15] *Zürück am Block: Rapper Haftbefehl mit «Schwarzem Album»*. In: Welt. 27.4.2021. [zit 28.4.2021]. Verfügbar unter: <https://www.welt.de/regionales/hessen/article230688157/Zurueck-am-Block-Rapper-Haftbefehl-mit-schwarzem-Album.html?cid=onsite.onsitesearch>

WÖRTERBÜCHER

- [1] Institut für deutsche Sprache: Das Neologismenwörterbuch.
<https://www.owid.de/docs/neo/start.jsp>
- [2] Duden. [online].
<https://www.duden.de>

SYMBOL- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

u.a. und andere

bzw. beziehungsweise

S. Seite

sog. sogenannt

vgl. Vergleiche

z.B. zum Beispiel

ABILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1 Lexikalische Innovation nach Kinne	17
--	----

