

## Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Barbora Klaučová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>AUTORSKÁ KNIHA O VESMÍRU</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Dušan Wolf</b>		

Studentka se ve své teoretické magisterské práci pokusila o nástin české a slovenské literatury, která se váže k tématu poznávání vesmíru. Zajímavé ale široké téma si vynutilo důsledné dodržení hranic „vyprávění“, s tím související selekci informačních zdrojů a také volbu vhodné literární formy. V úvodní historické expozici jsou stručně vykreslena první (nevědecká) pozorování nebe a v navazující kapitole je čtenář proveden obdobím poznávání vesmíru již zcela provázaným s vědou a technikou. Na následujících zhruba 40 stranách textu pak studentka nabízí čtenáři základní vhled do populárně naučné literatury, která se váže k tématu, přičemž zdroje třídí dle vydavatelství, autorů, věkového zaměření i žánru.

Závěrečnou část teoretické práce studentka věnovala zevrubnému popisu východisek a cílů praktického projektu včetně ukázek výtvarného doprovodu, rozvrhů sazby a zvolené typografie.

Graficky upravená teoretická práce je standardně přelomena a ve výtvarné rovině vytváří pendant k části praktické. Menší výtka směřuje k poněkud rušivým předělovým vakátům a několika drobným překlepům v textu. Závěrem však konstatuji, že jde - z hlediska rozsahu - o nadprůměrný, solidně ozdrojovaný a - z hlediska formy - i čtivě psaný text, překračující obvyklé literární ambice studentů grafického designu.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu \_\_0\_\_ %.**

Návrh klasifikace .A - výborně.....

V(e) .Zlíně..... dne ..1.9.2020....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

