

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Michalová

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Jan Kyselák, Ph.D.

Akademický rok: 2019/2020

Téma bakalářské práce: Zpřístupnění problematiky mezinárodního humanitárního práva osobám zrakově postiženým.

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cílů práce a metodika jejího zpracování			x			
2	Práce s daty a informacemi			x			
3	Práce s literárními a jinými zdroji (citace, norma)		x				
4	Jazyková kultura a formální úprava práce		x				
5	Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace			x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Od tématu se autorka práce neodklonila, zadaný cíl naplnila. Stanovené úkoly mohou vyhodnotit jako splněné. Autorka má z řešené oblasti dostatek teoretických znalostí – studentka prezenční formy studia programu Ochrana obyvatelstva a absolventka kurzu Mezinárodního humanitárního práva pořádaného Českým červeným křížem.

Úvod práce je odpovídajícím a přiměřeným vstupem do řešené problematiky. Formulaci cíle hodnotím jako vhodnou. Popis zvolených metod zpracování práce odráží autorčiny jak teoretické, tak i praktické zkušenosti se zpracováním tohoto druhu výstupu. Tento popis i následné využití metod lze označit za odpovídající, avšak zmiňovanou komparaci a její výsledek nebyl dohledán. Omezení práce bylo zvoleno, leč mohlo být uvedeno na jiném místě než v dílčím závěru teoretické části práce (spíše v úvodu práce). Zde poněkud zaniká.

Teoretická část práce je zpracována komplexně, dílčí nedostatky zde ovšem jsou. Jak zpracovanou řešerši, tak i vznik, vývoj a šíření mezinárodního humanitárního práva je možno hodnotit kladně. S typologií zdravotně postižených se zaměřením na zrakově postižené se studentka vyrovnala dobře. Bohužel u podkapitoly 3.3 – Šíření mezinárodního humanitárního práva v podmínkách České republiky v relaci ke zdravotně postiženým, samotné šíření absentuje. Z kapitoly je vyvozen dílčí závěr, ve kterém zpracovatelka sumarizuje stav v dané oblasti. Pozitiva a negativa v dané oblasti vyjádřena ovšem nejsou.

Naplnění praktické části práce – kapitolu 5, je možno v rámci úvah autorky nad řešenou oblastí i analýzou vhodnosti aktuálních materiálů z oblasti mezinárodního humanitárního práva vč. forem zpřístupnění problematiky a materiálů osobám zrakově postiženým, hodnotit jako vhodnou. Návrh publikace z oblasti mezinárodního humanitárního práva pro zrakově postižené osoby, jako další část praktické části práce – kapitola 6, hodnotím pouze na průměrné úrovni. Tuto lze chápat jen jako návrh základu případné publikace pro zrakově postižené v Braillově písmu. Obsahově i co do posloupnosti jednotlivých témat návrhu se nabízí více variant. Navíc schází provázanost jednotlivých částí tohoto návrhu. Toto by mohlo zrakově postiženým způsobovat při studiu tohoto materiálu určité problémy.

Celkový závěr je z větší části popisem obsahu práce. Přínosy práce mohly být naformulovány poněkud obratněji.

Práce tvoří kompaktní celek. Jednotlivé kapitoly práce na sebe logicky navazují, více variant uspořádání struktury práce se nabízí těžší.

Formální úroveň zpracování práce je dobrá, vyskytují se v ní drobnější nedostatky. Autorka dopracovala svou práci podle obecně platných zásad pro zpracování tohoto druhu výstupu. V práci se nevyskytují zbytečné duplicity.

Závěr:

Práci jako celek hodnotím kladně, po stránce teoretické i praktické, jako zčásti přínosnou. Autorka prokázala způsobilost k samostatné práci v oblasti zaměřené na ochranu obyvatelstva. Hodnocená práce má odpovídající odbornou, jazykovou i formální úroveň.

Kontrola plagiátorství:

Kontrolou na plagiátorství bylo zjištěno, že práce není plagiátem.

Klasifikace vedoucího bakalářské práce: C – dobře

V Uherském Hradišti dne 23. 6. 2020

Ing. Jan Kyselák, Ph.D.

.....

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------