

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Martin Dvořáček		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Práce s časem ve filmech Chunking Express a Stvoření pro lásku		
Vedoucí práce	Mgr. Jana Bébarová		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Z předkládané bakalářské práce Martina Dvořáčka je na první pohled zřetelné diplomantovo osobní zaujetí prací kameramana Christophera Doylea na filmech hongkongského režiséra Wong Kar-Waie. Z pozice vedoucí práce musím konstatovat, že Martin Dvořáček intenzivně a poctivě pracoval na rešerších a analýzách dvou zmíněných filmů a na textu samotném je to znát. Vedle vlastních analýz a řady rozhovorů s oběma tvůrci se diplomant opírá i o vlastní cenné zkušenosti z osobního setkání s Christopherem Doylem. Dostat se tak blízko k analyzovanému subjektu se málokomu poštěstí. Fokusem na autorskou (spolu)práci kameramana na daných filmech (a jejich výrazové prostředky s ohledem na téma) tak tato bakalářská práce sama za sebe ob stojí mezi dalšími, na českých univerzitách zpracovanými diplomovými pracemi věnovaných vcelku populární tvorbě Wong Kar-waie.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Bez připomínek

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ____ %.

Návrh klasifikace: A

Ve Zlíně dne 26. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte