

## OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **Mariana Borisová**

Oponent: **Ing. Petr Chalupa, Ph.D.**

Studijní program: **Inženýrská informatika**

Studijní obor: **Informační technologie v administrativě**

Akademický rok: **2019/2020**

Téma bakalářské práce: **Softwarové nástroje pro ověřování pravosti digitálních fotografií**

### Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení  
C - dobře.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

### Otázky k obhajobě:

Co jsou „skryté pixely“ a co jejich přítomnost v obraze naznačuje o jeho pravosti?

Proč v práci nejsou uvedeny výsledky porovnávaných nástrojů pro portrétní snímek?

### Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

- Práce je vhodně rozčleněna do kapitol, dobře se čte, ovšem na některých místech je použit méně formální styl, který by odpovídal spíše novinovému článku než kvalifikační práci.
- Odkaz na web u literatury [5] nesměřuje na citovaný článek.
- Např. v přílohách mohly být uvedeny i další testované fotografie a výsledky analýzy v jednotlivých testovaných nástrojích.

- Kap. 1.1 je spíše zaměřen na umělecké fotografie, kde je fotomontáž přiznaná.
- Tvrdit o čemkoliv, že poskytuje 100% přesné výsledky, mi připadá velmi odvážné. Tedy pokud nejde o čistě matematickou úlohu.
- Některé stylistické a gramatické chyby:
  - „jednobarevné komprese se dobře komprimují“
  - „řeší pravost digitálních záznamů hlavně skrze válečné konflikty“
  - „... videa, které se staly nástrojem...“
  - „díky této aplikaci, se o fotografii můžeme dozvědět všechny podrobnosti.“
  - „V jediném nástroji, ve kterém se setkáme s funkcí analýza šumu, je Forensically“
  - „K dalším úpravám byli ve většině případů použity klonovací nástroje...“
  - „práce se zabývá používanými nejpoužívanějšími metodami“

Datum 22. 8. 2020

Podpis oponenta bakalářské práce