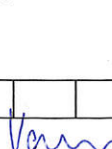


POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor	Tereza Jahodová					
Název práce	Rozvoj slovní zásoby u dětí předškolního věku prostřednictvím výtvarného umění					
Jméno a příjmení vedoucího práce	Mgr. Jana Vašíková, PhD.					
Studijní obor	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	prezenční					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C			
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)		B				
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu		B				
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
Spolupráce s vedoucím práce	A					
<b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>						
<p>Předkládaná bakalářská práce splňuje základní formální náležitosti. Zvolené téma je aktuální a reaguje na současné problémy mateřské školy. V teoretické části práce autorka vymezuje základní termíny týkající se zadaného tématu a čerpá z dostatečného množství literatury. V textu prokazuje schopnost práce s odbornou literaturou, porovnává názory různých autorů na problematiku a po té je interpretuje. Slabou stránkou práce je její stylistická úroveň, některé části textu jsou formulovány příliš hovorově. Teoretická část práce však vytváří výchozí platformu pro část praktickou. V praktické části práce autorka představuje sadu osmi edukačních aktivit zaměřených na rozvoj slovní zásoby v mateřské škole skrze umělecká díla. Vhodně volí jednotlivé didaktické strategie a dokáže je v závěru každé aktivity kriticky zhodnotit. Oceňuji autorčin aktivní a pozitivní přístup v průběhu celé práce.</p> <p><b>Bakalářskou práci hodnotím stupněm B a doporučuji ji k obhajobě.</b></p>						
<b>Otázky k obhajobě:</b>						
<p>Proč si myslíte, že je vhodné, aby se děti v mateřské škole seznamovaly s uměleckými díly? Která z aktivit byla vzhledem k cílům Vaší práce nejzdařilejší a proč?</p>						
<b>Celkové hodnocení*</b>						
B						
Datum: 21.7 2020						Podpis: 

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.