

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Kristýna Horáková Kočendová					
Název práce	Využití hry ve vzdělávání dětí předškolního věku v anglickém jazyce					
Jméno a příjmení oponenta práce	Silvia Pokrivčáková, prof. PaedDr., PhD.					
Studijní obor	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	kombinovaná					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)				D		
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému			C			
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)					E	
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A					
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B				
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Hodnotená bakalářska práca sleduje využívanie didaktických hier pri skorom osvojovaní si angličtiny ako cudzieho jazyka u detí predškolského veku. Ide o mimoriadne aktuálnu tému, ktorá nie je v českom pedagogickom kontexte dostatočne rozpracovaná. Preto zvolenú tému hodnotím pozitívne.</p> <p>Teoretická časť práce je informačne nasýtená, ale celkovým prístupom a usporiadaním relatívne chaotická. Autorka sa dotýka mnohých aspektov skorého osvojovania si cudzích jazykov, ale to zároveň znamená, že sa pohybuje len po povrchu problémov bez toho, aby preukázala hlbšie pochopenie problematiky. Definuje napr. hru a didaktickú hru, ale chýba vysvetlenie konceptu jazykovej hry. Alebo vymenúva viaceré metódy (správne metodiky = súbory metód, techník a postupov) vyučovania CJ, ale vrátane takých, ktoré sú pre predškolský vek úplne nevhodné (napr. Audio Lingual Method).</p> <p>Podstatnú časť teoretickej časti autorka venuje otázke rozvoja detského bilingvizmu, pričom vysvetľuje rozdiel medzi spontánnym a zámerne získaným bilingvizmom, ale</p>						

