

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lenka Matejičková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Návrh webové aplikace pro síť kin Ster Century Cinemas		
Vedoucí práce	MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.		

Záměr a cíle práce

Dalo by se očekávat, že multikina patří k institucím, pro něž jsou kvalitní webové stránky samozřejmostí. Překvapivě je pravdou většinou pravý opak, čehož je důkazem také web Ster Century Cinemas (reálná síť multikin působící v několika slovenských městech), který se stal objektem zájmu Lenky Matejičkové, respektive jejího bakalářského projektu.

Jako jeden z primárních cílů si vedle responzivity stanovila navrhnout řešení, jež bude dobře použitelné pro všechny věkové kategorie (tedy zejména ty starší, jež jsou méně počítačově gramotné). Přestože se jedná o reálnou síť multikin, autorka se rozhodla navrhnout zcela vlastní řešení, nijak ovlivněné zadáním a požadavky provozovatele Ster Century Cinemas.

Postup práce

Od samého začátku práce na projektu měla Lenka jasný záměr a cíl, snažila se proto nejdříve proniknout hlouběji do problematiky generačních rozdílů z hlediska uživatelské zkušenosti, v čemž jí vedle studia různých zdrojů pomohl také vlastní uživatelský výzkum (viz teoretická část práce).

Zásadním krokem při navrhování www stránek je wireframe, definující celkovou architekturu uživatelského rozhraní. Zvolený prototypovací nástroj umožňoval dobře testovat interaktivitu a orientaci v rámci celého webu, což autorce pomohlo během poměrně dlouhého hledání řešení vyvarovat se některých chyb. Nejdříve zkoušela méně tradiční přístupy ve snaze najít co nejvíce inovativní a originální řešení. Nakonec však i s ohledem na hlavní cíl projektu (dobrá použitelnost pro starší generace) zvolila více konzervativní, avšak prověřenou architekturu, aby se následně mohla soustředit na postupné detailní rozpracování všech navržených stránek. Desktopový layout pak převáděla do verze pro mobilní zařízení s cílem dosažení plně responzivního řešení. Ještě i v průběhu finalizace návrhu vizuálního designu docházelo k iteracím různých částí stránek (např. optimalizace nákupu vstupenek).

Paralelně s návrhem architektury stránek zaměřovala svoji pozornost také na logo společnosti, jehož stávající podoba si taktéž nutně říkala o změnu. Lenka i v tomto případě vyzkoušela řadu přístupů od faceliftu přes redesign a hledání tvarů vycházejících z původního piktogramu, až nakonec upustila od jakéhokoli náznaku continuity se stávající značkou a rozhodla se pro čistě písmový logotyp.

Závěrečná fáze projektu patřila dokončení vizuálního designu webu, který průběžně získával svoji podobu v průběhu navrhování wireframe. Bylo třeba najít vhodná písma k nově navrženému logotypu a určit pravidla vizuální hierarchie, napříč celým rozhraním dosáhnout čisté barevné a tvarové konzistence a finalizovat řadu drobných detailů.

Hodnocení

Po procesní stránce oceňuji zodpovědnost a píli, s jakou Lenka ke svému bakalářskému projektu přistoupila. Přestože se několikrát ocitla na mrtvém bodě a chvíli jí trvalo, než se jej podařilo překonat, vždy měla dost vůle pokračovat a snahu najít co nejlepší řešení. Vše si tedy velmi poctivě a tvrdě odpracovala.

Několikrát však bylo potřeba společně pojmenovat situaci, analyzovat problém, hledat a diskutovat možná řešení, případně pomoci s rozhodnutím, na kterou variantu vsadit. Přál bych do budoucna Lence více důvěry ve vlastní úsudek (a také jistý nadhled a lehkost) a věřím, že s přibývajícimi projekty a zkušenostmi se stane sebevědomou designerkou.

Z hlediska výsledku považuju návrh www stránek a loga Ster Century Cinemas za povedený. Přestože po vizuální stránce nepřináší výraznější originalitu a v některých detailech ještě není zcela dotažený, jsem přesvědčen, že by v reálném provozu stránky plnily velmi dobře cíl, který si Lenka Matejičková pro svůj projekt stanovila.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Uherském Hradišti dne 26. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte