

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Markéta Šprenclová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Mezinárodní koprodukce s majoritní účastí českého producenta		
Vedoucí práce	Mgr. Viktor Mayer		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce		X					
Nastavení cílů a metod práce		X					
Úroveň teoretické části práce		X					
Úroveň analyticko-výzkumné části práce			X				
Splnění cíle práce		X					
Struktura a logika textu		X					
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu		X					
Inovativnost, kreativita a využitelnost		X					
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X				
Konzultace studenta		X					

Velmi obtížně se do názvu práce hledal obsah, a proto tolik změn včetně upřesňujícího názvu práce. Posлуhač nikdy neměl možnost přijít v praxi k osvojení této tematiky, a to se promítlo na této práci. Srozumitelnost jednotlivých pojmů v oblasti majoritní koprodukce je pouze citována z obecných pramenů občas vytržených ze souvislostí. I přes podstatné doporučení tato práce neustále cituje spoustu textu, který s obsahem práce nesouvisí.

Případová studie ukazuje na dvou případech, jakým způsobem majoritní koprodukce v mezinárodním měřítku vzniká a zda jde o systémovou či nahodilou spolupráci. Vlastní pohled autora práce na dané příklady majoritní koprodukce vystihuje pohled, který může být diskutabilní.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Návrh klasifikace E - dostatečně

V Praze dne 18.8.2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte