

### Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Pavlína Štefková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální styl festivalu designu		
Oponent práce	dr ak. soch. Rostislav Illík		

Ve své teoretické části práce se autorka zabývá pojmem DESIGN, který je v současnosti hojně používán v různých významech. Poté se zabývá dle vlastního výběru výstavami a festivaly designu ve světě. V další kapitole se už věnuje současným výstavám a festivalům designu ve světě a v ČR, speciálně jejich vizuálním stylům. Zvláště tato stěžejní pasáž, která má zásadní význam pro praktický projekt bakalářské práce, se mi jeví jako kvalitní. Práce byla dostatečně konzultována, připomínky zapracovány. Rozsah práce odpovídá zadání, má dostatečný rejstřík použité literatury i obrázků.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu \_\_0\_\_ %.**

Návrh klasifikace .....**A - výborně**.....

V(e) Zlíně dne 19. 8. 2020

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------