

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Robina Tomčalová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vizuální styl firmy Holidaydosgs</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Jana Náhliková</b>		

Teoretická část bakalářské práce Robiny Tomčalové je rozdělena do pěti částí. Autorka začala teoretickou práci stručným popisem corporate identity a jejích složek. V dálejší pasáži též stručně popisuje vizuální informační systém.

V úvodu třetí části autorka připomíná týraní zvířat a pytláctví, což podle mého názoru přímo nesúvisí s tématem vybrané práce. Následně popisuje několik log organizací, které se zabývají ochranou zvířat či přírody jako jsou WWF, WCS, Greenpeace, WSPA, Svoboda zvířat, Liga na ochranu zvířat ČR a Český svaz ochránců přírody. Záchrané stanice, zvířecí útulky, chovné stanice a množiarne sú tiež spomenuté. V textoch autorka všeobecne popisuje čím sa organizácie zaoberajú. Konkrétnejšie informácie o tom, kto je grafikom log organizácie, prípadne, kto stál za redizajnom poväčšine chýbajú. V texte o WWF – svetovom fonde na ochranu prírody sa nachádzajú nepresné informácie, ktoré mohli byť spôsobené nesprávnym prekladom. Panda Chi-Chi bola dovezená do londýnskej zoo v 1961 (nie v roku 1958), keď organizácia WWF bola založená. Gerald Watterson stál za prvými skicami (nie za prvými návrhmi loga). Na základe skíc Sir Peter Scott, ktorý v práci nie je spomenutý, vytvoril prvé logo organizácie.

V štvrtej časti autorka píše o pôvode psa, popisuje jeho stavbu tela, zmysly a delenie plemien psov do skupín. Táto časť taktiež obsahuje informácie o kynológii, ktorá je rozdelená na loveckú, športovú, služobnú a jej podkategórie. Autorka tiež píše o kategóriách terapeutických psov a o canisterapi. Podľa môjho názoru zmienené informácie nesúvisia s témou bakalárskej práce. Symbolika psa a psy v heraldike sú najzaujímavejšou informáciou tejto časti, nevýhodou je jej stručnosť.

Teoretická práca končí opisom psych hotelov a škôlok. Táto časť, bohužiaľ, patrí k tým najkratším. Sú tu spomenuté len dva hotely a dve školy bez vysvetlenia tohto úzkeho výberu. Text obsahuje základné informácie o vybraných zariadeniach, no informácie o vizuálnych štýloch zariadení tu chýbajú. V tejto časti nie sú ukážky zahraničných psych hotelov, ktoré mohli slúžiť na porovnanie. V rámci rešerše autorka mohla napísať aj o zvieracích hoteloch, ktoré poskytujú ubytovanie viacerým druhom zvierat. Je ich veľké množstvo a aj tieto informácie by autorke pomohli pri praktickej časti práce.

Prevažná časť bakalárskej práce nie je správne citovaná (autorka využila skôr esejistický štýl písania). Teoretická práca vykazuje chyby vo formálnej úprave (kapitoly nestoja samostatne). Autorka danú tému spracovávala všeobecne a v práci chýba detailnejšie rozpracovanie témy z hľadiska grafického dizajnu.

Návrh klasifikace C - dobře

V(e) ..... dne .....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------