

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	František Mareš		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/ateliér Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Design nábytku a interiérových doplňků Design modulární předsíňové stěny		
Oponent práce	MgA. Sabina Stržíňková		

František Mareš se ve své bakalářské práci zabývá tématem designu nábytku a interiérových doplňků, konkrétně designem modulární předsíňové stěny ve spolupráci s firmou JELÍNEK – výroba nábytku.

V teoretické části se autor věnuje historickému vývoji a vzniku úložného nábytku od 2. poloviny 19. století. Oceňuji tak autorův zájem o jednotlivé styly, avšak postrádám širší informace o úložném nábytku, ty jsou prezentovány jen formou fotografií. Následná kapitola je věnována analýze současné produkce typově podobných výrobků od českých i zahraničních výrobců, které byly pro autora inspirací a zdrojem pro další práci.

Dále autor popisuje vhodné materiály pro výrobu předsíňové stěny, technologii spojů a povrchových úprav používaných ve firmě Jelínek. Následně autor představuje nábytkové kování používané v nábytkářství a téma ekologie výroby a zpracovávání dřeva. Teoretickou část práce uzavírá ergonomie předsíňového nábytku a podrobně popsání rozměrové požadavky ukládaných věcí.

V praktické části nám autor představuje firmu Jelínek a její výrobní portfolio. Následuje ukázka prvotních skic a 3D návrhů. Zde oceňuji především rozsah tvarových variant řešeného problému předsíňové stěny a její modularity.

Finální návrh vychází z úspěšné kolekce FLAMBO. Autor přizpůsobil design čel zásuvek, použití plného soklu a zaoblení všech hran. Systém je koncipován tak, aby bylo možné kombinovat moduly a vytvářet různé variantní řešení. Celkový design doplňuje hlava stylizovaného jelena, která slouží jako věšák. Dále nám autor představuje ergonomickou studii, konstrukci a náhled do výroby předsíňové stěny.

Bakalářská práce Františka Mareše řeší komplexní modulární systém, který je funkční a zároveň vizuálně zdařilý. Oceňuji variabilní řešení a individualizaci celého návrhu, který koresponduje s výrobním portfoliem firmy Jelínek – výroba nábytku.

Výsledek dosažené práce shledávám jako kvalitní a doporučuji bakalářskou práci Františka Mareše k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) ZLÍNĚ dne 18.8.2020.....



Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte