

### Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Filip Vojtech</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér Audiovizuální tvorba</b>	Zvuková skladba		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Způsoby a možnosti studiového nahrávání akustických a elektrických kytar pro potřeby populární hudby</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

BcA. Filip Vojtech sa vo svojej diplomovej práci zaoberá problematikou, ktorá mu je blízka, pretože sám je interpret na zvolený hudobný nástroj, ktorý je témou jeho skúmania. Prínosom je, že pomerne dôsledne sa venuje spôsobom snímania jednotlivých typov gitár, rôznymi technikami a to jednak z hľadiska výberu mikrofónov ale aj pri ich praktickom umiestnení a zohľadnení akustických vlastností nástrojov v akustickom aj elektrickom prevedení nástroja.

V praktickej časti sú ukážky ako tieto teoretické vedomosti pretavil do zmysluplného spôsobu ako čitateľovi prakticky zaznejú jednotlivé snímacie techniky, ktoré následne podrobí zvukovej analýze.

Práca obsahuje dostatočné množstvo obrazovej informácie, grafov a citácií, ktoré koncentrujú informácie do primeraného zmysluplných výstupu.

**Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, náměty, atd):**

- vysvetlite, prečo je spôsob snímania elektrickej gitary pomocou mikrofónov umiestneným pred reproduktorom gitarového komba obľúbenejší u zvukových majstrov ako priamo z výstupu gitarového predzosilňovača.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu \_\_5\_ %.**

Návrh klasifikace .....A - výborne.....

V(e) .....Bratislave..... dne .....05.06.2021.....

.....  
prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.