

# Ochrana měkkých cílů v kontextu veřejných akcí

Bc. Jakub Zakravač

---

Diplomová práce  
2021



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta logistiky a krizového řízení

---

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta logistiky a krizového řízení

Ústav ochrany obyvatelstva

Akademický rok: 2020/2021

## **ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Bc. Jakub Zakravač**  
Osobní číslo: **L19579**  
Studijní program: **N1032A020002 Bezpečnost společnosti**  
Studijní obor: **Ochrana obyvatelstva**  
Forma studia: **Prezenční**  
Téma práce: **Ochrana měkkých cílů v kontextu veřejných akcí**

### **Zásady pro vypracování**

1. Zpracujte literární rešerši vztahující se k problematice měkkých cílů.
2. Proveďte analýzu rizik Vámi vybraných veřejných akcí.
3. V návaznosti na předchozí analýzu rizik navrhnete možná opatření na zvýšení bezpečnosti vybraných měkkých cílů.
4. Analyzujte možnosti financování zabezpečení veřejných akcí s využitím dotačních titulů.

Forma zpracování diplomové práce: **Tištěná/elektronická**

**Seznam doporučené literatury:**

1. FAGEL, Michael J. a Jennifer L. HESTERMAN, ed. Soft targets and crisis management: what emergency planners and security professionals need to know. Boca Raton: CRC Press, Taylor & Francis Group, 2017, xxviii, 495 s. ISBN 9781498756327.
2. HESTERMAN, Jennifer L. Soft target hardening: protecting people from attack. Boca Raton: CRC Press, Taylor & Francis Group, 2015, xxii, 299 s. ISBN 9781482244212.
3. KAVAN, Štěpán. Bezpečná společnost – aktuální otázky krizového managementu. České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2015, 129 s. Studia. ISBN 9788087472859.

Další odborná literatura dle doporučení vedoucího diplomové práce.

Vedoucí diplomové práce: **Ing. Petr Svoboda, Ph.D.**  
Ústav ochrany obyvatelstva

Datum zadání diplomové práce: **1. prosince 2020**

Termín odevzdání diplomové práce: **6. srpna 2021**

L.S.

---

**doc. Ing. Zuzana Tučková, Ph.D.**  
děkanka

---

**prof. Ing. Dušan Vičar, CSc.**  
ředitel ústavu

## PROHLÁŠENÍ AUTORA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že:

- diplomová práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému a dostupná k nahlédnutí;
- na moji diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3;
- podle § 60 odst. 1 autorského zákona má Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60 odst. 2 a 3 autorského zákona mohu užít své dílo – diplomovou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování diplomové práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky diplomové práce využít ke komerčním účelům;
- pokud je výstupem diplomové práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se projekt skládá. Neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

### **Prohlašuji,**

- že jsem diplomové práci pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.
- že odevzdaná verze diplomové práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou obsahově totožné.

V Uherském Hradišti, dne: 5. 8. 2021

Jméno a příjmení studenta: Bc. Jakub Zakravač

.....

podpis studenta

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce je zaměřena na ochranu měkkých cílů v kontextu veřejných akcí. V první části jsou představeny základní pojmy, dále pak problematika terorismu, právní normy a další nástroje českého boje proti terorismu a probrána byla také problematika ochrany měkkých cílů. Následně jsou představeny prostory, ve kterých akce probíhají a samotné akce. Za pomoci dotazníkového šetření a rozhovoru s policistou, jsou zjištěny všechny potřebné informace, které slouží k vyhodnocení situace okolo zabezpečení měkkých cílů na veřejných akcích. V závěru práce jsou návrhy na zlepšení, a to i díky SWOT analýze.

Klíčová slova: měkké cíle, terorismus, kulturní akce

## **ABSTRACT**

The diploma thesis is focused on the protection of soft targets in the context of public events. The first part introduces the basic concepts, then the issue of terrorism, legal norms and other tools of the Czech fight against terrorism and also discussed the issue of protection of soft targets. Subsequently, the spaces in which the events take place and the events themselves are presented. With the help of a questionnaire survey and an interview with a police officer, all the necessary information is found out, which is used to evaluate the situation around securing soft targets at public events. At the end of the work are suggestions for improvement, even thanks to SWOT analysis.

Keywords: soft targets, terrorism, cultural events

Rád bych touto cestou poděkoval všem, kteří mi pomohli při tvorbě mé diplomové práce.

Největší dík patří mému vedoucímu diplomové práce Ing. Petru Svobodovi, Ph.D., který mi radil s odbornou literaturou a udával směr mé práce. Dále pak všem 100 respondentům, kteří mi pomohli s praktickou částí tím, že mi vyplnili dotazník a v neposlední řadě také panu npor. Bc. Jaromíru Bryškovi, který se se mnou sešel a sdělil mi spoustu užitečných informací ohledně akce Slavnosti piva pod komínem. Na závěr bych chtěl poděkovat své rodině, která mne po celou dobu studia podporovala.

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské/diplomové práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

# OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	<b>10</b>
<b>I TEORETICKÁ ČÁST</b> .....	<b>11</b>
<b>1 DEFINICE ZÁKLADNÍCH POJMŮ</b> .....	<b>12</b>
1.1.1 Měkký cíl .....	12
1.1.2 Bezpečnost .....	12
1.1.3 Bezpečnostní prostředí .....	12
1.1.4 Riziko .....	13
1.1.5 Nebezpečí.....	13
1.1.6 Prevence .....	13
<b>2 OCHRANA MĚKKÝCH CÍLŮ</b> .....	<b>14</b>
2.1 OCHRANA OSOB A MAJETKU.....	14
2.1.1 Fyzická ochrana .....	14
2.1.2 Klasická ochrana .....	15
2.1.3 Režimová ochrana.....	15
2.1.4 Technická ochrana .....	15
<b>3 BEZPEČNOSTNÍ SLOŽKY PODÍLEJÍCÍ SE NA VEŘEJNÉ AKCI</b> .....	<b>16</b>
3.1 POLICIE ČR .....	16
3.1.1 Základní práva a povinnosti Police ČR.....	16
<b>4 TERORISMUS</b> .....	<b>17</b>
4.1 HISTORIE TERORISMU .....	17
4.2 DRUHY TERORISMU .....	17
4.3 TERORISTICKÉ ORGANIZACE .....	19
<b>5 TERORISMUS V ČESKÉ REPUBLICE</b> .....	<b>20</b>
5.1 HISTORIE TERORISMU V ČESKÉ REPUBLICE .....	20
5.2 DĚLENÍ TERORISMU V ČESKÉ REPUBLICE DLE CÍLOVÝCH SKUPIN.....	20
5.3 PROTITERORISTICKÁ POLITIKA V ČESKÉ REPUBLICE .....	20
5.4 HROZBY TERORISMU V ČESKÉ REPUBLICE .....	21
5.5 VÝSLEDKY PROTITERORISTICKÉHO SNAŽENÍ V ČESKÉ REPUBLICE .....	21
<b>6 ÚTOKY NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH</b> .....	<b>22</b>
6.1 NÁSILNÝ ÚTOK.....	22
6.2 ÚTOK STŘELNOU ZBRANÍ.....	22
6.3 ÚTOK CHLADNOU ZBRANÍ .....	22
6.4 ÚTOK ZA POMOCI VÝBUŠNINY .....	23
6.5 ÚTOK BIOLOGICKOU ZBRANÍ .....	23
6.6 ÚTOK ZA POUŽITÍ AUTOMOBILU .....	23

<b>7</b>	<b>LEGISLATIVA .....</b>	<b>24</b>
<b>8</b>	<b>ZABEZPEČENÍ VEŘEJNÝCH AKCÍ, SPOLUPRÁCE S IZS .....</b>	<b>27</b>
<b>9</b>	<b>VEŘEJNÉ AKCE.....</b>	<b>28</b>
9.1	DLE MÍSTA KONÁNÍ AKCE .....	28
9.2	DLE ČETNOSTI KONÁNÍ AKCE .....	28
9.3	DLE DÉLKY KONÁNÍ .....	29
9.4	NÁVŠTĚVNÍCI AKCÍ .....	29
<b>10</b>	<b>DŮVODY VZNIKU ÚTOKŮ NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH.....</b>	<b>31</b>
10.1	OMAMNÉ LÁTKY .....	31
10.2	JEDINCI S OSOBNÍMI NEBO PSYCHICKÝMI PROBLÉMY .....	31
10.3	SKUPINOVÝ ÚTOK.....	31
<b>11</b>	<b>ÚTOKY V EVROPĚ NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH.....</b>	<b>33</b>
11.1	NICE.....	33
11.2	BERLÍN.....	33
11.3	MANCHESTER.....	33
<b>12</b>	<b>COVID-19 .....</b>	<b>34</b>
<b>13</b>	<b>SWOT ANALÝZA .....</b>	<b>35</b>
<b>14</b>	<b>CÍL PRÁCE A POUŽITÉ METODY .....</b>	<b>36</b>
<b>II</b>	<b>PRAKTICKÁ ČÁST .....</b>	<b>37</b>
<b>15</b>	<b>MÍSTO KONÁNÍ VEŘEJNÝCH AKCÍ.....</b>	<b>38</b>
<b>16</b>	<b>SLAVNOSTI PIVA POD KOMÍNEM.....</b>	<b>39</b>
16.1	AREÁL PIVOVARU ZÁHLINICE .....	39
16.2.1	ŽELEZNIČNÍ TRATĚ .....	40
16.2.2	SILNICE I/55 .....	41
16.2.3	PIVOVARSKÝ KOMÍN .....	43
16.2.4	ZÁHLINICKÉ RYBNÍKY .....	44
<b>17</b>	<b>BEZPEČNOST .....</b>	<b>46</b>
17.1	BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘED VSTUPEM DO AREÁLU .....	46
17.2	STANOVÉ MĚSTEČKO .....	46
17.3	NÁVYKOVÉ LÁTKY .....	46
<b>18</b>	<b>FINANCOVÁNÍ SLAVNOSTÍ PIVA POD KOMÍNEM.....</b>	<b>48</b>
18.1	KAPELY.....	48
18.3	REKLAMA.....	48
18.4	PÓDIUM.....	49
18.5	BEZPEČNOSTNÍ SLUŽBA .....	49
<b>19</b>	<b>SOUČINOST POLICIE ČR A POŘADATELŮ .....</b>	<b>50</b>



19.1	ROZHOVOR S NPOR. BC. JAROMÍREM BRYŠKOU .....	50
<b>20</b>	<b>OPATŘENÍ PROTI COVID-19.....</b>	<b>53</b>
<b>21</b>	<b>ZHODNOCENÍ BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ NA SLAVNOSTECH PIVA POD KOMÍNEM.....</b>	<b>54</b>
<b>22</b>	<b>HODY V HULÍNĚ .....</b>	<b>55</b>
22.1	AREÁL GRÁDO.....	56
22.2	LETNÍ KINO.....	57
22.3	FINANCOVÁNÍ HODŮ V HULÍNĚ .....	57
22.3.1	Sponzoři a stánkaři .....	58
<b>23</b>	<b>ZHODNOCENÍ BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ NA SVATOVÁCLAVSKÝCH HODECH V HULÍNĚ .....</b>	<b>59</b>
<b>24</b>	<b>PRVOTNÍ ANALÝZA – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ.....</b>	<b>60</b>
<b>26</b>	<b>SROVNÁNÍ DVOU VEŘEJNÝCH AKCÍ.....</b>	<b>81</b>
	<b>ZÁVĚR .....</b>	<b>82</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....</b>	<b>83</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....</b>	<b>87</b>
	<b>SEZNAM OBRÁZKŮ .....</b>	<b>88</b>
	<b>SEZNAM TABULEK.....</b>	<b>89</b>

## ÚVOD

Bezpečnost patří k nezákladnějším problémům už od prvních let lidstva. Bezpečí je pro nás jedna z nejdůležitějších potřeb, proto má její zabezpečování vysokou prioritu, nejen u samotných jedinců, ale také na úrovni států a světových organizací. Základní povinností státu je zajistit ochranu zdraví a života občanů, jejich majetku a v neposlední řadě také životního prostředí. Do této kategorie patří i ochrana před teroristickými útoky, jejichž počet se zvyšuje každým rokem.

Problematika terorismu sahá do dávných dob, kdyby byly páčány atentáty na hlavy států, panovníky, či zneprátené národy. Terorismus se dostal do povědomí lidí především po 11. září 2001. Troufnu si říct, že tohle datum si pamatuje snad každý.

S hrozbou možných teroristických útoků vzniká častější otázka ochrany tzv. „měkkých cílů“. Jako měkké cíle můžeme považovat obyvatelstvo, které se nachází např. na kulturních či sportovních událostech, demonstracích, nákupních centrech apod.

Tato diplomová práce má zhodnotit ochranu a zabezpečení měkkých cílů na vybraných veřejných akcích a pomoci tak i zlepšení bezproblémového chodu akcí.

## **I. TEORETICKÁ ČÁST**

## **1 DEFINICE ZÁKLADNÍCH POJMŮ**

Termíny, které jsou popsány níže v kapitole, patří mezi hlavní pojmy, které se vyskytují v této práci. Tato kapitola tak slouží k tomu, aby každý, kdo si práci přečte, věděl, co pojmy znamenají. Výklad jednotlivých termínů se však může lišit, jelikož ne všechny pojmy mají totožnou definici.

### **1.1 Základní pojmy**

Základními pojmy jsou myšlena slovní spojení, které jsou úzce spjata s náplní práce.

#### **1.1.1 Měkký cíl**

Za měkké cíle označujeme objekty, prostory a akce, které jsou charakteristické větším počtem osob a kde je zároveň nižší nebo dokonce žádná úroveň zabezpečení. Jedná se tedy o prostředí, kde je umožněn volný pohyb osob. Tato zmíněná místa tak nahrávají ve prospěch útočníků, jelikož jsou pro ně snadným terčem a mohou tak způsobit jak velké škody na majetku, tak i na zdraví přítomných osob.

Mnohdy se můžeme setkat i se slovním spojením „tvrdé cíle“, což definuje pravý opak. Za tvrdé cíle považujeme dobře střežené a chráněné prostory, mezi které patří např. vojenské objekty, sídla bezpečnostních orgánů (Koncepte ochrany měkkých cílů pro roky 2017-2020, 2016).

#### **1.1.2 Bezpečnost**

Bezpečnost považujeme za stav, kdy je systém schopný odolávat známým a předvídatelným, vnějším a vnitřním hrozbám, které mohou negativně působit na jednotlivé prvky systému tak, aby byla zachována stabilita a struktura systému (Terminologický slovník krizového řízení a plánování obrany státu, 2016).

#### **1.1.3 Bezpečnostní prostředí**

Tento pojem nemá jasně danou definici, nicméně jej můžeme popsat jako prostředí, ve kterém dochází nebo může docházet k ohrožení národních zájmů a dalších chráněných hodnot. Jedná se o významný pojem v určování hledisek bezpečnostní politiky státu (Bezpečnostní prostředí).

**1.1.4 Riziko**

Riziko představuje možnost vzniku události, která se dá považovat za nežádoucí z hlediska bezpečnosti. Účinek rizika je odchylkou od očekávaného stavu a tato může být jak kladná, tak i záporná. Riziko se zpravidla odvozuje od konkrétní hrozby. Jeho míru, tedy pravděpodobnost škodlivých následků vyplývajících z hrozby, ze zranitelnosti zájmu a z připravenosti systému hrozbám čelit, posuzujeme na základě výsledků analýzy rizik.

**1.1.5 Nebezpečí**

Pojem nebezpečí popisuje zdroj potencionálního poškození, škodu způsobenou na majetku a životním prostředí a újmu na zdraví a životech obyvatel. Nebezpečí velmi často bývá zdrojem rizika.

**1.1.6 Prevence**

Prevence je chápána jako soubor opatření, jejichž cílem je předcházení mimořádným událostem a dalším krizovým situacím. Tato opatření se dělí na pasivní a aktivní (Terminologický slovník krizového řízení a plánování obrany státu, 2016).

## 2 OCHRANA MĚKKÝCH CÍLŮ

Ochrana měkkých cílů se nesoustředí na ochranu budov a majetku osob, ale především na ochranu osob na otevřeném prostranství. Jedná se o ochranu lidí před násilnými útoky, které by mohly způsobit újmu na zdraví a životech osob.

Tato metodika je dobře aplikovatelná na útoky, teroristů, násilných extrémistů, na útoky osoby s kriminálními motivy, osoby útočící z osobních důvodů a také na osoby duševně choré. Tato metodika lze uplatnit u jakékoliv organizace a na jakoukoliv budovu.

Vzhledem k nedostatku odborníků, je tato metodika ohraničena převážně na prevenci a omezování útoků na měkké cíle. Zásahy proti útočníkům jsou ponechávány z velké části na profesionálních státních, obecních, výjimečně soukromých složkách (Kalvach, 2016).

### 2.1 Ochrana osob a majetku

Ochranu je možno chápat jako snahu o vytváření bezpečného prostředí. Realizace je tvořena návrhem a synchronizací se všemi prostředky, které máme k dispozici a jsou schopny zajistit bezpečnost (Česko, 2000).

#### 2.1.1 Fyzická ochrana

Jedná se o jeden z nejpoužívanějších a nejstarších způsobů ochrany. Jelikož se fyzická ochrana opírá o lidský faktor, využívá životní zkušenosti, dovednosti, anebo např. odbornou způsobilost. Tato metoda se stává efektivní především díky schopnosti okamžité reakce a tím tak zasáhnout v potřebném okamžiku.

Fyzickou ochranu může zabezpečovat prakticky kdokoliv. Ať už se jedná o příslušníky ozbrojených složek, pracovníky bezpečnostních agentur nebo jednotlivce, kteří mají potřebná školení.

Mezi hlavní úkoly fyzické ochrany patří např. zamezení krádeží, odhalení či zadržení pachatele, provádění protipožárních a havarijních opatření aj.

Jako předměty fyzické ochrany můžeme zmínit ochranu a ostrahu movitého a nemovitého majetku, osobní ochranu osob, zajišťování veřejného pořádku při veřejných událostech, anebo např. zásah při mimořádných událostech (Brabec, 2001).

### **2.1.2 Klasická ochrana**

S pojmem klasická ochrana se můžeme setkat i tehdy, když uslyšíme někoho mluvit o mechanických zábranných systémech (zdi, ploty, vstupní bezpečnostní systémy dveří a oken, mříže, bezpečnostní skla a další). Klasická ochrana patří k jednomu z nejstarších typů zabezpečení. Jak šel čas, tak si tento typ ochrany u lidí získával více příznivců.

### **2.1.3 Režimová ochrana**

Jedná se o soubor organizačně administrativních opatření a postupů, které směřují k zajištění podmínek pro funkci zabezpečovacího systému objektu. Dalo by se říct, že se jedná o psaná pravidla pro pohyb osob a dopravních prostředků, které jsou v daném prostoru.

### **2.1.4 Technická ochrana**

Základem technické ochrany je samozřejmě moderní technika, mezi kterou patří např. pulty centrální ochrany, zabezpečovací systémy, mechanické, elektrické zámkové zařízení a systémy pro zabezpečení vstupů a prokazování oprávněnosti ke vstupu, elektrické zabezpečovací signalizace a tísňové hlásiče, elektrické požární signalizace, detektory látek a kovů (Uhlář, 2005).

### **3 BEZPEČNOSTNÍ SLOŽKY PODÍLEJÍCÍ SE NA VEŘEJNÉ AKCI**

Každá veřejná akce, ať už se jedná o koncert, festival, sportovní utkání nebo např. demonstraci, musí mít zajištěnou ochranu osob a to tak, aby vše proběhlo hladce a bez problémů.

#### **3.1 Policie ČR**

Police České republiky je jednotný ozbrojený sbor a je pod vedením policejního prezidenta. Jedná se o instituci, která spadá pod Ministerstvo vnitra. Úkolem státní policie je sloužit veřejnosti, chránit bezpečnost osob a majetku, předcházet trestným činům a dohlížet na to, zda jsou dodržovány zákony. Policie ČR úzce spolupracuje s dalšími ozbrojenými silami, orgány veřejné správy a bezpečnostními sbory (Adamec, 2012).

##### **3.1.1 Základní práva a povinnosti Policie ČR**

Zákon o Policii České republiky jasně definuje povinnosti policistů, kteří jsou ve služebním poměru. Povinnosti policistů jsou definovány podle Zákona č. 361/2003 Sb., O služebním poměru příslušníků bezpečnostních sborů a zaměstnanců policie. Mezi tato pravidla patří zdvořilost a dbání cti, vážnost a důstojnost nejen osob, ale i sám sebe. Jako další pravidlo je iniciativa, což znamená to, že policista je povinen zasáhnout i v okamžiku, kdy zrovna není ve službě, a to za předpokladu, že je bezprostředně ohrožen život, zdraví osob nebo majetek (Česko, 2008).

Mezi základní práva příslušníků státní policie patří to, že mohou žádat pomoc obyvatel, požádat o podání vysvětlení, prokázání totožnosti, zajištění osob, použití zbraně, vykázání osob z daného prostoru a zastavení vozidel s případnou prohlídkou dopravního prostředku (Česko, 2003).



## 4 TERORISMUS

Terorismus jako takový nemá žádnou přesnou definici, jelikož si jej můžeme vyložit více způsoby, ale ať už najdeme jakoukoliv definici nebo popis terorismu, tak se tyto definice vždy shodují v tom, že se jedná o násilné jednání, které má cíleně vyvolat u lidí strach, ať už se jedná o motiv, který může být z politických, náboženských, ideologických nebo třeba etnických důvodů. Hrozba teroristického útoku je prakticky po celém světě, Českou republiku nevyjímaje.

Tyto hrozby můžeme dělit podle několika hledisek či kritérií, a to dle původce hrozby, cíle útoku a použitých zbraní (Typologie terorismu).

### 4.1 Historie terorismu

I když se může na první pohled zdát, že se jedná o novodobou hrozbu, tak opak je pravdou, protože první zmínky náznaků terorismu jsme měli možnost zaznamenat už v prvním století našeho letopočtu, a to na území Palestiny. Zde se jednalo o skupinu, možná přesněji definováno o sektu fanatiků, kteří praktikovali systematické zastrašování. Tento okamžik můžeme brát jako první dochovanou zmínku, která byla o terorismu sepsána. Byla to reakce židovských rebelů proti vládě ve městě, kde se nachází např. Koloseum, v Římě. Jejich útoky se zaměřovaly především na jednotlivce, nikoli na skupiny vojáků či občanů. Hlavním cílem byli představitelé politických stran, na které vyvíjeli psychologický teror. Tito „první teroristé“ měli předky a původ převážně v zemích jako je Irán a Sýrie.

Stejně jako členové všech teroristických skupin, tak i tito teroristé měli základ agrese a nenávisti v náboženství či ideologii a řídili se myšlenkou „zbavit se tyrana“. Jelikož na území Balkánského poloostrova platilo, že ten, kdo zabije tyrana bude za hrdinu, tak se tehdejší teroristé předháněli, kdo bude ten „nejúspěšnější“ (Chaliand, 2007).

Od prvního století se toho stalo opravdu mnoho, nicméně jako největší a zlomový moment, kdy lidé začali všeobecně vnímat terorismus, bylo bezpochyby 11. září roku 2001, kdy teroristická organizace Al-Káida zaútočila na budovy Světového obchodního centra, též známá jako „Dvojčata“ a budovu Pentagonu, která je sídlem Ministerstva vnitra Spojených států amerických (Attacks 11. 9. 2001).

### 4.2 Druhy terorismu

Terorismus můžeme rozdělit do několika skupin. Ať už se jedná o motivy, které jsou spjaty s ideologií, náboženstvím, politickou mocí, způsobem útoku, nebo jsou páčány organizovanou

skupinou, či jedincem, kterému se taktéž přezdívá „osamělý vlk“, vždy se jedná o teroristický počin, který je možné zařadit do skupiny terorismu:

- Kriminální terorismus – Jedná se o útok, který je vyvolán za účelem zisku osobních materiálních výhod. Jedná se tedy o počin, který vede k obohacení skupiny či jednotlivce.
- Patologický terorismus – Čin, který vede k psychickému sebeuspokojení útočníků.
- Politický terorismus – Tento druh terorismu můžeme též označovat jako ideologický terorismus. Tento typ násilného chování nemá za hlavní cíl získání materiálních výhod, ale zisk politické moci. Můžeme jej dále dělit na ultralevicový, ultrapravicový, etnický, náboženský, environmentální a další. Environmentální terorismus může být vyvolán např. na lidi, kteří nosí kožesinové doplňky, které jsou ze zvířat nebo byly zaznamenány i útoky na známou obchodní síť McDonald, kterou do této kategorie můžeme také zařadit (Terorismus – druhy a metody).

Další druhy terorismu můžeme dělit podle toho, jakou metodou jsou spáchány. Zde útoky rozdělíme do tří kategorií.

Jako první jsou tzv. klasické útoky, které jsou spáchány za pomoci klasických metod, jako je střelba, výbuch, únos a další. Tento typ útoků jde na první pohled vidět a budí u lidí velký strach a nejistotu, což je jeden z hlavních cílů teroristů.

Jako druhou kategorii musíme zmínit CBRN terorismus, což jsou útoky za pomoci zbraní hromadného ničení. Nejčastěji se jedná o jaderné zbraně, které jsou sice složité na výrobu, nicméně jejich následky jsou fatální. Nesmíme opomenout ani biologický terorismus, který je prováděn za pomoci šíření biologických agens, což jsou viry, bakterie a toxiny. Tento typ útoku způsobuje lidem nebezpečné nemoci. Jako další druh terorismu je bezpochyby chemický útok, kde útočníci používají chemické látky a směsi, které jsou snadno dostupné a vyrobitelné. Mezi teroristy jsou velmi oblíbené, a to zejména díky jejich snadné dostupnosti, nízkým nákladům, lehké přenositelnosti a také díky tomu, že jsou velmi špatně detekovatelné (Vičar, 2017).

V poslední době jsou stále populárnější i kybernetické útoky, které jsou v dnešním moderním světě více a více dostupnější. Většina těchto útoků vede skrze počítačové sítě, přes které se útočníci dostanou k citlivým datům uživatelů. Může se jednat o útoky na vládní organizace, ropné společnosti, letecké aerolinky nebo třeba o útoky na bankovní sektory. Díky internetu a sociálním sítím mohou teroristé šířit nejen svou ideologii, ale také se můžeme setkat s rekrutováním nových členů těchto skupin (Brzybohatý, 2001).

### 4.3 Teroristické organizace

#### **Al-Káida**

Asi nejznámější teroristická organizace, která se člověku hned vybaví. Lidem utkvěla v paměti především kvůli útokům z 11. září v roce 2001 na Světové obchodní centrum v New Yorku. Tato extremistická skupina byla založena v roce 1989 Usáma Bin Ládinem. Pod jeho vedením provedla islámská organizace hned několik útoků na Spojené státy americké, které vedly až k afghánské válce. Tato skupina je známá také díky své propracované a integrované síti, které obsahuje tisíce členů z celého světa. Roku 2012 byl jejich zakladatel a vůdce Usáma Bin Ládín zabit v Pákistánu (Al-Káida).

#### **Islámský stát**

Islámský stát též můžeme znát pod zkratkou ISIS, což znamená Islamic State of Iraq and Sham. Co se týče území, které Islámský stát zaujímá, tak se jedná o severní část Iráku a západní Sýrii. Zakladatelem této skupiny teroristů je Abú Bakr al-Baghdádí, který patří k jedněm z nejbrutálnějších mužů historie lidstva. Jeho útoky odsoudila i skupina Al-Káida. Členové, nebo chcete-li občané Islámského státu, pochází z celého světa a jsou verbováni s tím, aby emigrovali do „nebe na zemi“ (Islámský stát).

#### **Hamás**

Oficiální název této podskupiny Muslimského bratrstva zní Harakat Al-Muqawama Al-Islamia a pochází z Palestiny, kde byla okolo roku 1987 založena jako odnož Muslimského bratrstva. Jde o sociopolitickou teroristickou organizaci, jejíž hlavním cílem je provést džihád proti Izraeli a zajistit díky tomu svobodu Palestiny. Hamás má mezi svými členy i velké množství sebevražedných atentátníků (Hamas).

#### **Taliban**

Organizace, kterou založil Mullah Mohammed Omar, je známá především tím, že v letech 1996 až 2001 vládla v Afghánistánu. Během vládního období se jí „podařilo“ dostat tuto zemi o několik století zpět, a to do středověku, kde opět nastolili přísné úkladní právo šaría a islámské zákony. Během jejich vlády v Afghánistánu také její přívrženci nutili ženy, aby chodily kompletně zahaleny. Teroristická organizace Al-Káida jim dodávala aktivní podporu a vláda Talibanu skončila až díky invazi vojáků ze Spojených států amerických (Taliban).

## **5 TERORISMUS V ČESKÉ REPUBLICĚ**

### **5.1 Historie terorismu v České republice**

První zmínky o terorismu v České republice, resp. Československu, se datují od roku 1948. Československo patřilo k tradičním a atraktivním útočištím mnohých mezinárodních organizací, se kterými spolupracovalo. Během Studené války, která probíhala v letech 1947 až 1991, patřilo Československo k jedním z hlavních dodavatelů výzbroje teroristickým skupinám po celém světě a také arabským zemím v boji proti Izraeli.

Československá rozvědka v roce 1957 provedla ve Francii pumový útok, který byl namířen proti tehdy počínající západoevropské integraci. Stejný útok byl též proveden proti stanici Svobodná Evropa, která sídlila v německém Mnichově.

Dnem, kdy Česká republika vstoupila do Severoatlantické aliance, tedy 12. března 1999, přebrala na sebe část celosvětové odpovědnosti, která je spojena i s řadou nových potenciačních nepřátel.

### **5.2 Dělení terorismu v České republice dle cílových skupin**

V naší zemi dělíme terorismus na dvě části, a to na domácí a zahraniční. Domácí terorismus má své kořeny v naší zemi, ale může se stát, že je ovlivněn i zahraniční politikou. Naopak zahraniční terorismus se dostal do České republiky tím, že jej sem někdo „dovezl“. Domácí terorismus můžeme dělit podle toho, na koho je mířen. Ať už se jedná o skupinové, společenské nebo individuální útoky, vždy se jedná o teroristický počín. Skupinový terorismus je spojován se společenskou a individuální částí, což znamená, že skupiny pracují samostatně a nezapojují se do dalších organizací. Část, kterou můžeme pojmenovat jako společenská, je zaměřena na své okolí, kde působí na jednotlivce či skupiny a může ovlivnit chování skupin na daném místě. Poslední fází je individuální úroveň, která má za úkol změnit chování každého jednotlivce samostatně.

### **5.3 Protiteroristická politika v České republice**

Česká republika je od roku 1999 členem Severoatlantické aliance a od roku 2004 také patří do Evropské unie, což ale neznamená, že není potřeba mít i své vlastní instituce na boj proti terorismu. Tyto instituce a opatření samozřejmě respektují ochranu lidských práv a svobod, bez kterých by to v demokratické zemi ani nešlo. Odbor, který na našem území bojuje proti terorismu se nazývá Odbor bezpečnostní politiky. Tento zmíněný odbor připravuje podklady

právě na boj proti teroristickým organizacím a zpracovává všechny úkoly, které s tím souvisí (Filipec, 2017).

#### **5.4 Hrozby terorismu v České republice**

Jelikož jsme státem, který není pro útočníky velkých teroristických organizací, buďme za to rádi, zajímavý, tak nám nehrozí velké nebezpečí, které by mohlo být spojené s teroristickým útokem. To ovšem neznamená, že bychom se neměli na nic takového připravit. Musíme být připraveni např. na extremismus, kriminalitu, mezinárodní vztahy a jedince, od kterých také hrozí nebezpečí. Co se týče extremismu, ať už se jedná o levicové či pravicové organizace, tak mají stejný cíl. Chtějí zlepšit struktury svých organizací, lépe je vést a koordinovat své aktivity. Mezi rozšířenější skupinu patří bezesporu kriminalita, která rok co rok roste. Mezi tyto provinění proti zákonům řadíme např. krádeže, korupci, vraždy, znásilnění a další. Dalším zdrojem potenciálního útoku mohou být mezinárodní vztahy. Jak už jsem zmínil a všichni to moc dobře víme, Česká republika je členem Evropské unie a tohle členství nás zavazuje plnit také následné úkoly. V posledních letech je otázka přijímání přistěhovalců do České republiky stále a stále aktuálnější, což může vést k nepokojům, které mohou přerůst v teroristické činy. Jako poslední je potřeba také zmínit jedince nebo skupiny, kteří jako zbraň pro zastrašení obyvatelstva používají výbušniny. Na území našeho státu sice evidujeme několik takových počínů, ale nikdy se neprokázalo, že se jednalo o teroristický útok (Brzybohatý, 2001). Mezi aktuální kauzu můžeme zařadit například stále probíhající vyšetřování výbuchu v muničním skladu ve Vrběticích v roce 2014, jež měl dvě oběti.

#### **5.5 Výsledky protiteroristického snažení v České republice**

Naše země vytvořila státní dokumenty, které mají koncepční vlastnosti a mají zamezit teroristickým útokům v České republice. Protiteroristická politika slouží především k zamezení terorismu na území České republiky. I když neevidujeme přímý teroristický útok v Česku, je i tato prevence velmi důležitá. I když se může ale zdát, že je vše v pořádku, tak se i u nás najdou místa, kde se teroristé scházejí. Tyhle skupinky však bedlivě sledují bezpečnostní orgány (Mareš, 2005).

## 6 ÚTOKY NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH

V posledních letech se častěji setkáváme se zprávami ze světa, že byl spáchán útok na měkké cíle. Ať už se jedná o vánoční trhy, koncerty, anebo sportovní utkání.

### 6.1 Násilný útok

Za násilný útok se považuje útok na jednotlivce, skupiny nebo objekt, který má za cíl způsobit újmu na zdraví a životě, vytvořit škodu na majetku, a to za použití násilí. Tyto útoky jsou velmi často zinscenované teroristy, extrémistickými skupinami nebo jedinci, kteří k tomu mají osobní důvody. Mezi útočníky můžeme najít jedince s psychickými problémy nebo duševní poruchou. Útoky jsou prováděny za pomoci zbraní, chemických látek, výbušnin a v poslední době i za pomoci dopravních prostředků (Ochrana měkkých cílů).

### 6.2 Útok střelnou zbraní

Střelnou zbraň můžeme definovat podle české legislativy jako: „Zbraň, u které je funkce odvozena od okamžitého uvolnění energie při výstřelu, zkonstruovaná pro požadovaný účinek na definovanou vzdálenost.“

Útoky střelnou zbraní jsou velmi rozsáhlé. Většinou se jedná o zbraně, ke kterým se pachatel dostal nelegální cestou. Buď zbraň ukradl, nebo koupil na „černém trhu“. Není to však pravidlem, protože pachatel může zaútočit i zbraní, kterou drží legálně.

Existuje velké množství zbraní, tudíž si útočník může vybrat zbraň, která se na daný typ útok hodí nejvíc (Česko, 2002).

### 6.3 Útok chladnou zbraní

Za chladnou zbraň jsou považovány nože, sekery, mačety aj. Největším problémem u těchto typů útoků je to, že chladné zbraně jsou všude dostupné a prodají je prakticky všem. V České republice neexistuje žádná legislativa, která by „dohlížela“ na to, kdo si chladnou zbraň koupí, potažmo od kolika let. Útok se dá spáchat prakticky už malým, kapesním nožičkem, který se dá koupit v každém supermarketu. Proto jsou útoky chladnou zbraní tak používány. Právě kvůli menším rozměrům se dá zbraň velmi snadno schovat a když na veřejné akci nejsou při vstupní kontrole rámy pro detekci kovu, tak je může ostraha velmi snadno přehlédnout (Česko, 2002).

## 6.4 Útok za pomoci výbušniny

Útoky, které jsou zrealizovány výbušninou, mají vždy katastrofální následky. Počty obětí se pohybují ve větších číslech, než je to u jiných typů zbraní. Výbušniny používají zejména teroristické skupiny a to tak, že si vyhlédnou místo, kde je větší koncentrace lidí a následně zde umístí bombu. Co se týče typů bomby, velmi často se jedná o zbraň, která je tzv. „podomácky“ vyrobena. Na internetových stránkách, které jsou snadno dohledatelné, je spousta návodů, jak takovou bombu vyrobit.

V poslední době se setkáváme také se sebevraždnými útoky. To znamená, že si útočník, na kterém je připevněna výbušnina, vytipuje místo, kde se shlukují davy lidí a bombu na sobě odpálí. Velmi často se jedná o nákupní centra, trhy, zastávky hromadné dopravy nebo koncerty.

Za bombové útoky můžeme považovat i tzv. plané hrozby, což jsou oznámení o tom, že se na daném místě vyskytuje výbušnina. Většinou se jedná pouze o planý poplach, nicméně to na takovém místě vždy vzbudí paniku. Na místo přijedou povolání jednotky, které objekt evakuují a prohledají. Tyto jednotky však mohou chybět na místě, kde jsou opravdu potřeba.

## 6.5 Útok biologickou zbraní

Za biologickou zbraň považujeme patogenní organismy, případně toxické látky, které se z nich následně tvoří. Tento typ zbraní řadíme mezi zbraně hromadného ničení. Jedná se o velmi účinné zbraně, a to i z toho důvodu, že mnohdy jsou velmi nenápadné. Mezi známé biologické zbraně patří např. anthrax, který se dává do poštovních obálek. Použití biologických zbraní není tak rozsáhlé jako předchozí typy útoků a většinou je využívají různé sekty za účelem zastrášení a výhrůžek (Chemické a biologické zbraně).

## 6.6 Útok za použití automobilu

Útoky, které jsou spáchány za pomoci automobilu, jsou mezi útočníky velmi oblíbené, a to z jasných důvodů. Nemusí se totiž plánovat příliš dopředu a jsou poměrně snadno realizovatelné. Stačí si k tomu vybrat okamžik, při kterém je velká koncentrace lidí na jednom místě. Sehnání automobilu je v dnešní době velmi jednoduché, ať už se jedná třeba o nelegální cestu (krádež auta) nebo zapůjčení dopravního prostředku v půjčovně.

Při takovém útoku je zraněno a usmrceno velké množství lidí. Svět na tento typ útočníků reaguje i preventivně. Není to tak dávno, kdy většinu vánočních trhů „zdobily“ betonové zábrany, které sloužily jako prevence proti těmto útočníkům (Útoky v automobilech).

## 7 LEGISLATIVA

Právní předpisy může chápat jako hlavní nástroj prevence i represe v oblasti bezpečnosti osob a majetku, protože vedou k dodržování daných pravidel a nařízení.

Právní předpisy dělíme do dvou kategorií podle právní síly, a to na zákony a nařízení. Do první kategorie patří ústavní zákony, obecné normy, zákony a zákonné opatření Senátu. Nařízení, též známé jako podzákonné právní předpisy jsou např. vládní nařízení, vyhlášky ústředních správních úřadů, obecně závazné vyhlášky obce či kraje a nařízení obcí.

### 7.1 Obecné právní normy

Oblast bezpečnosti měkkých cílů se vztahuje ke dvěma právům – veřejnému a soukromému. Právní odpovědnost za bezpečnost měkkých cílů nese stát.

**Ústavní zákon č. 1/1993 Sb., Ústava České republiky** je ústavní zákon České republiky a jedná se o nejvyšší právní normu. Ústava definuje Českou republiku jako republiku s parlamentní demokracií, dále jako jednotný, svrchovaný, demokratický a právní stát. Ustanovuje orgány zákonodárné, výkonné a soudní moci. Může být měněna a doplňována pouze jinými ústavními zákony. Je součástí ústavního pořádku České republiky stejně jako Listina základních práv a svobod (Česko, 1993).

**Ústavní zákon č. 110/1998 Sb., o bezpečnosti České republiky** vymezuje povinnosti státu spojené se zajištěním územní celistvosti a svrchovanosti státu, upravuje zajištění bezpečnosti České republiky, ochranu pilířů demokracie, životů, zdraví a majetku, definuje krizové stavy (nouzový stav, stav ohrožení státu a válečný stav, jejich územní rozsah, dobu trvání a apod.). Zřizuje Bezpečnostní radu státu a, stejně jako Ústava, je také součástí ústavního pořádku státu (Česko, 1998).

**Zákon č. 239/2000 Sb., o IZS** řeší problematiku IZS, vymezuje jeho složky a jejich působnost, dále také pravomoci a působnost státních orgánů, orgánů státní správy a územní samosprávy, práva a povinnosti právnických a podnikajících fyzických osob v oblasti přípravy na MU a výkonu záchranných a likvidačních prací a ochrany obyvatelstva před vyhlášením krizových stavů i po dobu jejich trvání (Česko, 2000).



**Zákon č. 320/2015 Sb., o HZS** zřizuje HZS ČR, jeho organizační strukturu, základní práva a povinnosti zaměstnanců a příslušníků a jeho působnost. Tento zákon definuje HZS ČR jako jednotný bezpečnostní sbor, jež má za úkol chránit životy a zdraví obyvatel i zvířat, majetek a životní prostředí před negativními účinky mimořádných událostí a krizových stavů. Plněním a organizováním úkolů požární ochrany (dále jen PO), ochrany obyvatelstva, oblasti IZS, jehož je hlavním pilířem, civilního nouzového plánování, krizového řízení apod., se podílí na zajišťování bezpečnosti státu (Česko, 2015).

**Zákon č. 273/2008 Sb., o policii ČR** definuje Policii ČR jako ozbrojený bezpečnostní sbor, jehož hlavním posláním je chránit bezpečnost osob, majetku, předcházet trestné činnosti, udržování veřejného pořádku, plnění úkolů dle trestního řádu a další úkoly v oblasti bezpečnosti (Česko, 2008).

**Zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník** je základní předpis trestního hmotného práva, který stanovuje, které chování je trestné a trest za něj pachatelé. Stanovuje jeho působnost, obsahuje ustanovení vztahující se ke všem trestným činům, dále obsahuje výpis trestných činů (Česko, 2009).

**Zákon č. 553/1991 Sb., o obecní policii** stanovuje obecní (městskou) policii orgánem, jež zřizuje a ruší sama obec obecně závaznou vyhláškou, kterou vydává zastupitelstvo dané obce. Tento orgán zabezpečuje veřejný pořádek a záležitosti s ním spojené pouze v rámci působnosti obce a plní další úkoly stanovené tímto zákonem. Obecní policie spolupracuje s orgány státními, orgány územních samosprávných celků, i Policií ČR. V zákoně jsou také definovány práva, oprávnění a povinnosti příslušníků obecní policie (Česko, 1991).

**Zákon č. 240/2000 Sb., o krizovém řízení** vymezuje pravomoci a působnost státních orgánů, orgánů územně samosprávných celků a také práva a povinnosti osob, jak právnických, tak fyzických, při přípravě na krizové stavy nesouvisejících se zajišťováním obrany ČR proti vnějšímu napadení, při jejich řešení a ochraně kritické infrastruktury. Dále pak určuje odpovědnost za porušení daných povinností. Z orgánů krizového řízení můžeme jmenovat vládu, ministerstva, Českou národní banku, jejich orgány a další ústřední správní orgány, a popř. orgány s působností na území kraje, obce s rozšířenou působností, nebo obce. Tento zákon dále definuje jednotlivé krizové stavy (Česko, 2000).

## 7.2 Obecně závazné vyhlášky města Hulín

**Obecná závazná vyhláška č. 8/2010 města Hulín**, kterou se stanoví podmínky k zabezpečení požární ochrany při akcích, kterých se zúčastní větší počet osob.

Ve zkratce se jedná o to, že pořadatel smí využívat pouze ty prostory, které mu byly pronajaty a musí dodržet maximálně počet návštěvníků. Organizátoři zřizují preventivní požární hlídku, která je většinou tvořena velitelem a dvěma dalšími členy (Hulín, 2010).

**Obecná závazná vyhláška č. 1/2017 města Hulín**, kterou vydává požární řád města Hulín.

Tato vyhláška upravuje organizaci a zásady zabezpečení požární ochrany ve městě Hulín. Obsahuje také vymezení činností osob, které jsou pověřeny k zabezpečení požární ochrany. Dle této obecně závazné vyhlášky je starosta města povinen 1x za rok provést kontrolu dodržování předpisů požární ochrany města (Hulín, 2017).

**Obecná závazná vyhláška č. 12/2010 města Hulín**, o místním poplatku za užívání veřejného prostranství. V této obecně závazné vyhlášce se občané mohou dozvědět např. to, na kolik korun je vyjde pronájem plakátovací plochy během Svatováclavských hodů v Hulíně, umístění reklamy na billboard a podobně (Hulín, 2010).

## 8 ZABEZPEČENÍ VEŘEJNÝCH AKCÍ, SPOLUPRÁCE S IZS

Každá veřejná akce má na zabezpečení své předem dané postupy a standardy. Škála veřejných akcí je velmi rozmanitá, ať už se jedná o velikost akce, typ události nebo místo, kde se vše odehrává. Od toho se samozřejmě odvíjí i počet návštěvníků a také to, pro jakou cílovou skupinu je akce zaměřena. Z toho tedy vyplývá, že neexistuje jednotný postup, podle kterého by se postupovalo při plánování každé akce. Je to velmi individuální záležitost a zabezpečení je tak aplikováno přesně na míru dané akce. Často se stává, že organizátoři a pořadatelé na zabezpečení celé akce nekladou takovou důležitost, která je potřeba, neboť kvalitní zabezpečení se může vyšplhat na nemalé částky. Tím se však mohou organizátoři dostat do situace, při které může být ohrožena bezpečnost návštěvníků.

Většina hromadných akcí má v této době předprodej vstupenek, což znamená, že pořadatelé dokáží odhadnout, kolik návštěvníků na událost přijde. Podle toho se pak dá plánovat zabezpečení akce. První věc, kterou by měli organizátoři zařídit, je provedení analýzy rizik na základě předem známých faktorů a návrhy opatření. Jelikož ne každý pořadatel se vyzná v této problematice, je potřeba se spojit s bezpečnostním specialistou, který poskytne potřebné návrhy a opatření, aby vše proběhlo hladce a bez následků.

Jednou z dalších důležitých činností, která nesmí chybět na žádné z veřejných akcí, je vypracování dokumentace, kterou je potřeba zkonzultovat s dalšími spolupracujícími subjekty, tzn. s Policií České republiky, obecní policií, soukromou bezpečnostní službou, Hasičským záchranným sborem České republiky a Zdravotní záchrannou službou. V dokumentaci nesmí chybět nezbytné kontakty, na které se v případě incidentu návštěvníci i organizátoři mohou obrátit. Žádný z organizátorů by neměl opomenout fakt, že po celou dobu akce nese zodpovědnost za bezpečnost všech účastníků (Bajura, 2018).

## 9 VEŘEJNÉ AKCE

Veřejné akce můžeme chápat jako shromáždění skupin lidí s předem daným plánem, datem a místem.

Tyto akce můžeme rozdělit do několika skupin. Do základního dělení jednoznačně patří to, kde se akce koná, jak často se koná, jak je velká a podobně.

### 9.1 Dle místa konání akce

Veřejné akce můžeme dělit podle místa, kde událost probíhá, a to do tří kategorií.

První z nich jsou **indoorové akce**. Tento typ akcí probíhá v ohraničeném a uzavřeném prostoru. Jedná se např. o divadelní představení, koncerty, školní akce, diskotéky, výstavy, sportovní události, aj.

Jako druhý typ veřejných akcí jsou **outdoorové akce**. Do této kategorie patří události, které se konají pod širým nebem. Tuhle kategorii můžeme ještě rozdělit na dvě podmnožiny, a to na události, které jsou v otevřeném prostoru a následně na ty, které jsou nějakým způsobem ohraničeny. Akce, které probíhají v otevřeném prostoru, jsou mnohem náročnější na zabezpečení, jelikož na nich neprobíhá žádná vstupní kontrola. Tudíž na akci může přijít kdokoliv a cokoliv si může i donést.

Třetím typem těchto veřejných akcí je **skloubení obou forem** dohromady. Jedná se tedy o událost, která se koná zároveň ve vnitřních i vnějších prostorech (Bajura, 2018).

### 9.2 Dle četnosti konání akce

Co se týče dělení veřejných akcí, tak je můžeme dělit i podle toho, kolikrát se uskuteční.

Jako první je potřeba zmínit akce, které jsou pouze jednou. Jedná se tak o tzv. „jednorázové akce“. Tento typ akcí nemá žádné pravidelné opakování a jde spíše o nárazové události. Zmínit můžeme např. koncerty, sportovní akce apod. Zabezpečení je složitější, jelikož v tomto ohledu nemají organizátoři takovou praxi. Jako prvky zabezpečení můžeme považovat např. vstupní kontrolu, průběžnou kontrolu objektu a také kontrolu okolí.

Opačným typem jsou události, které se pravidelně opakují. Ty se následně dají rozdělit i podle toho, jestli jde např. o akci, která se koná každý měsíc, jednou za rok, anebo dokonce každý týden. U pravidelných akcí je zabezpečení jednodušší, jelikož organizátoři už ví, co je čeká

a na co si naopak musí dát pozor. Rozsáhlým zabezpečovacím prvkem jsou i kamerové systémy (Bajura, 2018).

### 9.3 Dle délky konání

Veřejné akce je možné rozdělit i podle toho, v jakém časové rozmezí událost probíhá. Mezi veřejné akce, které spadají do kategorie **krátkodobých**, patří např. hudební představení, divadelní vystoupení, sportovní události aj. Tyto události mají délku trvání v řádech několika hodin. Co se týče zabezpečení, tak v rámci krátkodobých akcí většinou není žádný větší problém. U vstupu probíhají kontroly formou např. detektorových ráků apod.

Půlící kategorií jsou **střednědobé** události, které trvají několik dní. Jelikož se jedná většinou o festivaly, ať už hudební, filmové nebo divadelní, je zajištěno přespání v daném objektu nebo jeho blízkém okolí. U střednědobých událostí by mohl nastat problém s bezpečností během noci, protože jak už je uvedeno výše, na akci je možnost přespání. Proto jsou ve většině případů vytvořena stanová městečka, která mají svou vlastní hlídací službu. To stejné platí i o přilehlých parkovištích, která musí být také zajištěna.

**Dlouhodobé** veřejné akce trvají alespoň sedm dnů. Zde se může jednat např. o výstavy, různé sezónní jarmarky aj. Jelikož se jedná o události, které trvají delší časový horizont, je do značné míry ovlivněno i okolí akce. Proto se při přípravách události dbá na to, aby i obyvatelé města, kteří nepatří mezi návštěvníky, byli v pořádku a v bezpečí.

### 9.4 Návštěvníci akcí

Veřejné akce navštěvuje velké spektrum návštěvníků. Tyto lidi bychom mohli rozdělit do skupin podle pohlaví, náboženství, zájmů a podobných kritérií. My se však zaměříme na rozdělení podle věku a pozice ve společnosti.

Mezi nejmladší návštěvníky veřejných akcí patří bezpochyby **děti**. Tato nejmladší skupina většinou navštěvuje události, které jsou určeny přímo pro ně. Může se jednat o různé dny dětí, karnevaly, anebo divadelní představení, vždy by ale měly děti mít svůj doprovod. V nízkém věku si totiž děti neuvědomují, co jim hrozí a s jakým nebezpečím se mohou setkat apod.

Další a většinou i nejpočetnější skupinou návštěvníků jsou mladí, **pracující lidé**, kteří veřejné akce vyhledávají za účelem pobavení. Velmi často chodí po skupinkách, které se skládají z věkově podobných lidí. Tato kategorie návštěvníků navštěvuje širokou škálu událostí, tudíž se na veřejné akci mohou potkat i skupiny lidí, které mezi sebou mohou vyvolávat konflikty.

Naopak u následující skupiny lidí se žádné konflikty neočekávají. Jde o skupinu lidí, kteří jsou už v **důchodovém** věku.

Na veřejné akci se můžeme setkat i s lidmi, kteří pracují ve **vyšších pozicích**. Může se jednat o politiky, manažery a celebrity, kteří mají ve svém okolí vlastní bodyguardy.

Je potřeba také zmínit tu část návštěvníků, do které spadají lidé, kteří akci navštěvují za **účelem vyvolání konfliktu**. Může jít jak o jedince, tak i o skupinky lidí. Ve většině případů se dají takoví návštěvníci poznat už při vstupní kontrole (Gruber, 2015).

## 10 DŮVODY VZNIKU ÚTOKŮ NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH

Důvodů, proč jsou útoky na měkké cíle páchany na veřejných akcích, je velmi mnoho. Každý podobný čin má důvod svého vzniku, což lze také popsat jako příčina útoku. V tomto kontextu bylo spácháno velké množství útoků, proto se pořadatelé zaměřují před konáním akce na prevenci. Důvody vzniku si můžeme rozdělit na základní kategorie, se kterými se nejčastěji můžeme setkat v rámci veřejných akcí.

### 10.1 Omamné látky

Mezi omamné látky, které se nejčastěji objevují mezi lidmi na veřejných akcích, patří jednoznačně alkohol. Ačkoliv se jedná o návykovou látku, která je volně dostupná ve všech obchodech pro občany starší osmnácti let, tak se právě alkohol řadí na vrchol pomyslného žebříčku návykových látek. Na veřejných akcích je alkohol snadno dostupný. Mezi návštěvníky různých festivalů se ale vyskytují i drogy, které se řadí mezi nelegální, například marihuana, extáze, pervitin, kokain aj. Právě použití těchto drog může u některých jedinců vyvolat vyšší stupeň agresivity, které následně vede k nežádoucím činům.

I když jsou drogy na veřejných akcích tzv. „veřejným tajemstvím“, ne vždy jejich užívání dokáží pořadatelé a členové bezpečnostních složek odhalit a zabránit.

### 10.2 Jedinci s osobními nebo psychickými problémy

Jak bylo zmíněno už výše, veřejné akce navštěvuje více skupin lidí. Každý z těchto návštěvníků má svou vlastní osobnost, ať už se jedná o osobní život, psychické problémy nebo právě problém s omamnými látkami. Kdykoliv veřejnou akci navštíví jedinec, který trpí jedním z těchto problémů, tak se zvyšuje riziko toho, že dojde k nějakému incidentu. Útok může být plánovaný, anebo se může jednat o tzv. „výbuch jedince“, ve kterém se spojilo více momentů, vzpomínek, emocí a vygraduje to až do formy násilného útoku.

Osoby, které mají na veřejných akcích dohlížet na bezpečnost, už poznají, když se k něčemu podobnému schyluje, a proto se incidentům dá zabránit včasnou reakcí bezpečnostní služby.

### 10.3 Skupinový útok

Jedním z nejnebezpečnějších typů útoků na veřejných akcích je bezpochyby cílený záměr skupiny útočníků ohrozit návštěvníky na zdraví nebo dokonce na životě, dále pak poškození majetku aj. Zde můžeme hovořit o teroristech, extremistech a další skupinách lidí, kteří vyhledávají právě tyto veřejné akce, kde se kumuluje větší počet návštěvníků.

Co se týče sportovních utkání, je dobré zmínit hooligans. Jedná se o označení radikálních fanoušků a jejich původ sahá až na britské ostrovy. Boj právě proti těmto radikálním fanouškům ve Velké Británii dospěl až do bodu, kdy fotbalové kluby prodávají vstupenky na jméno, kamery jsou na každém rohu stadionu a jejich okolí. Většina hooligans nechodila na fotbal kvůli sledování zápasu, ale právě kvůli tomu, aby mohli vyvolat konflikt (Smolík, 2008).



## 11 ÚTOKY V EVROPĚ NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH

### 11.1 Nice

14. července roku 2016 probíhaly ve francouzském městě Nice oslavy dne, kdy byla dobytá Bastila. Útok, který se stal na pobřežní promenádě, měl na svědomí Tunisian, žijící ve Francii, Mohammed Bouhleh. Atentátník při svém útoku využil nákladní automobil, kterým najel do davu oslavujících lidí. Obyvatelé města v okamžik útoku vzhlíželi k nebi a čekali na ohňostroj. Bouhleh jel celé dva kilometry davem lidí a o život připravil 86 osob. Dalších 450 lidí bylo zraněno. Děsuplnou jízdu zastavili až policisté, kterým se podařilo útočnicka zastřelit, a to skrze okno kabiny řidiče.

### 11.2 Berlín

Vánoční trhy na berlínském náměstí Breitscheidplatz zažily 19. prosince 2016 útok, který měl na svědomí 23letý Tunisian Anis Amri, Atentátník se vyřítil ze silnice přímo do míst, kde se nacházely stovky návštěvníků tamních vánočních trhů. Útočník se zastavil až po spoustě nárazů do stánků. Podle policejních vyšetřování jel nákladní vůz rychlostí 65 km/h a urazil zhruba 80 metrů, než zastavil. Muž, který z místa činu utekl, zabil svým činem 12 osob a dalších 48 zranil. Jednou z obětí byla i Češka žijící v Berlíně. Pachatel byl dopaden a následně zastřelen při rutinní kontrolně v italském Miláně.

### 11.3 Manchester

Psal se 22. květen roku 2017, když došlo v anglickém Manchesteru k bombovému útoku ve víceúčelové hale Manchester Arena. Na programu byl právě koncert americké popové zpěvačky Ariany Grande, když se u vchodu do haly odpálil sebevražedný atentátník Salman Abedi. Společně s útočníkem, který se narodil sice v Manchesteru, ale měl libyjské kořeny, přišlo o život 22 lidí a dalších několik stovek lidí bylo zraněno (Tváře teroru).

## 12 COVID-19

Na konci roku 2019 bylo v čínském městě Wu-chan vyhlášeno vypuknutí pneumonie, což je nemoc, kterou známe pod označením „zápal plic“, neznámého původu. Zjištění na sebe nenechalo dlouho čekat a vědci přišli na to, že se jedná o nový kmen koronaviru, který Světová zdravotnická organizace, též známa jako WHO, pojmenovala 2019-nCoV. Tento pracovní název byl později oficiálně změněn na SARS-CoV-2, který nyní zná celý svět.

Začátkem roku 2020 se nemoc rozšířila na všechny kontinenty světa, které jsou obydleny. Jedenáctého března téhož roku Světová zdravotnická organizace označila SARS-CoV-2 za pandemii, jelikož se nákaza projevila ve 188 zemích po celém světě (Tierno, 2020).

Nad zdrojem nákazy se neustále vedou debaty a vzniká i řada konspiračních teorií. Asi nejpravděpodobnější verzí nákazy je to, že původním rezervoárem jsou netopýři. S toutle informací přišli vědci a vyšetřovatelé ze Světové zdravotnické organizace, kteří zároveň vyvrací informace o tom, že vir byl uměle vytvořen v čínské laboratoři ve městě Wu-chan (První výsledky mise WHO ve Wu-chanu).

Nakažený jedinec na sobě může první příznaky pocítit po pěti až šesti dnech od nakažení, nicméně inkubační doba se uvádí čtrnáct dní. Aniž by dotyčný věděl, že je nakažený, tak už je, bohužel, infekční a tím nebezpečný pro své okolí. Proto je velmi těžké zastavit šíření nákazy.

Mezi nejběžnější příznaky onemocnění Covid-19 patří horečka, únava, suchý kašel, ztráta čichu či chuti, bolest svalů, kloubů, střevní problémy, zimnice a mnoho dalších.

Jako nejdůležitější ochranu před pandemií Covid-19 je potřeba zmínit prevenci. Jedná se o jednoduchá a účinná opatření, která nám pomohla zmírnit čísla nakažených. Ať už se jedná o zakrytí dýchacích cest, základní hygienu, dodržování jedno až dvou metrových rozestupů, nebo pravidelné větrání uzavřených prostor.

Ke zjištění nákazy dochází za pomoci testů, které jsou buď na principu antigenního testu nebo na PCR metodě (WHO, Covid-19).

Antigenní testování funguje formou detekce virové bílkoviny, což jsou protilátky, které tělo vytváří na svou obranu.

PCR metoda je velmi rozšířená diagnostická metoda, která slouží pro detekci mikroorganismu v krvi. V souvislosti s testováním na Covid-19 se využívá výtěr ze sliznice (Očkovací centrum).

### 13 SWOT ANALÝZA

SWOT analýza má za úkol posoudit vnitřní schopnosti např. firmy, které vedou k realizování daného podnikatelského záměru. Současně také analyzuje i vnější podmínky, příležitosti a hrozby. Jedná se o velmi často používanou metodu a to díky její vysoké přehlednosti a rychlosti zpracování.

Analýza jak silných, tak i slabých stránek dává možnost komplexního nahlédnutí do dané firmy, především za pomoci důkladného zkoumání jednotlivých prvků a funkcí. Může se jednat o funkce, které mají na starost marketingové procesy, výrobní procesy, finanční stránku a spoustu dalších otázek, které lze následně porovnávat s konkurencí.

Výsledkem SWOT analýzy je zjistit silné a slabé stránky, které firma má. V případě silných stránek platí, kde je daná firma lepší než konkurence a naopak ve slabých stránkách zjišťuje, kde je potřeba se zlepšit, aby byli na trhu konkurence schopni (Příbová, 1998).

## 14 CÍL PRÁCE A POUŽITÉ METODY

Jedním z hlavních cílů této diplomové práce je hodnocení a analyzování stavu vybraných veřejných akcí, které mají zabezpečit ochranu měkkých cílů.

Dílčím cílem je zpracovat opatření, která by mohla být prospěšná pro organizátory veřejných akcí.

Pro získání informací bylo vytvořeno dotazníkové šetření, které bylo umístěno na sociálních sítích vybraných akcí. Jako další zdroj informací byl proveden rozhovor s npor. Bc. Jaromírem Bryškou, který je vedoucí obvodního oddělení Policie České republiky v Hulíně.

Na posouzení silných a slabých stránek Slavností piva pod komínem v Záhlinicích byla využita SWOT analýza.

## **II. PRAKTICKÁ ČÁST**

## 15 MÍSTO KONÁNÍ VEŘEJNÝCH AKCÍ

### 15.1 ZÁHLINICE

První zmínka o obci Záhlinice je datována od roku 1355 a od roku 1990 spadají společně s Chrástřany pod město Hulín, které se nachází necelé 4 km od Záhlinic. Mezi nejznámější osobnosti obce patří bezpochyby František Skopalík, který se zde narodil v roce 1822. Pana Skopalíka můžeme označit za významného národovce, říšského a zemského poslance, pokrokového dělníka a v neposlední řadě také jako starostu, který jako první na našem území provedl dobrovolné scelování pozemků.

Na území obce najdeme největší vodní plochu na Kroměřížsku, kterou celé široké okolí zná jako Záhlinické rybníky, kde hnízdí více než 100 druhů ptáků. Zakladatelem této rybniční soustavy byl Jan Skála z Doubravky, známý též jako Jan Dubravius, který se později stal olomouckým biskupem (ORP Hulín).

### 15.2 ZÁHLINICKÝ PIVOVAR

Místní pivovar byl založen 28. dubna 1895 a první výstav piva zde byl v roce 1896. Ihned po spuštění pivovaru se místo, kde se vaří pivo, stalo vyhledávaným cílem spousty lidí z širokého okolí a vzniklo tak centrum společenského dění v Záhlinicích.

Jelikož se Záhlinice a s nimi pochopitelně i pivovar nacházejí na úrodné Hané, které je známá pro pěstování nejlepšího, co se týká kvality, sladovnického ječmenu, tak právě díky tehdejšímu starostovi, panu Skopalíkovi, patřila k pivovaru i na tehdejší dobu velká a moderní sladovna, která funguje dodnes.

Pivovar se dočkal znovu otevření po 120 letech. Provoz byl zahájen 26. června 2016 a navázal tak na tradici vaření piva na jihu Hané. O rok později zde vyrostla akce Slavnosti piva pod komínem, na kterou je zaměřena tato práce (Záhlinický pivovar).

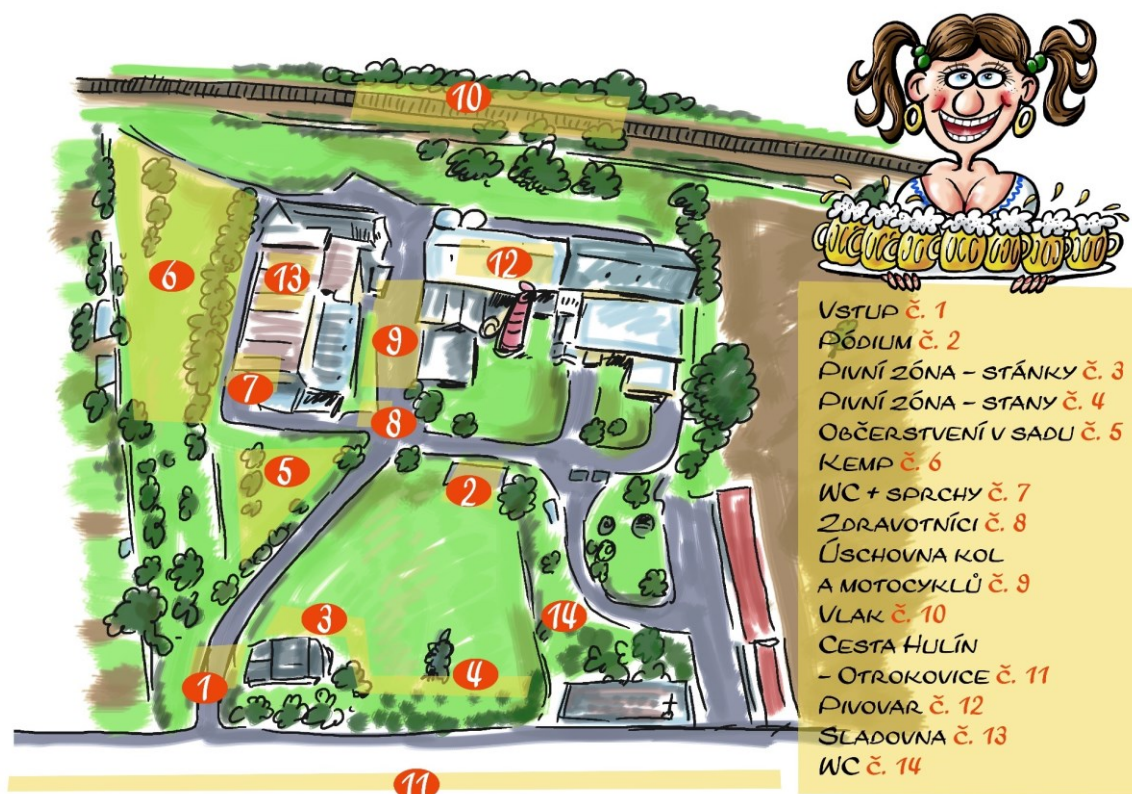
## **16 SLAVNOSTI PIVA POD KOMÍNEM**

První ročník Slavností piva pod komínem v záhlinickém pivovaru proběhl v roce 2017. Festival má ovšem delší dobu trvání, jelikož od roku 1995 probíhal v rekreačním areálu Kamínka v Roštíně. Jde tedy o zaběhnutou událost, která má mnoho svých příznivců. Mezi návštěvníky najdeme snad všechny věkové kategorie, a to i díky pestrému hudebnímu programu, který celý víkend v pivovaru probíhá.

Od roku 2017 se stihly uskutečnit 3 ročníky, které navštívily desetitisíce návštěvníků. V letech 2020 a 2021 se tato kulturní akce neuskutečnila kvůli pandemii Covid-19, se kterou se poslední dobou potýkáme. O to více času mají organizátoři akce na přípravu příštího ročníku, který snad už proběhne. V roce 2022 bude pro pořadatele organizace festivalu náročnější, jelikož si připravili hned třídenní akci.

### **16.1 AREÁL PIVOVARU ZÁHLINICE**

Kouzelné místo pivovaru, jehož dominantou je velký komín, který vede právě z pivovaru se nachází v těsné blízkosti železniční trati, která spojuje Přerov a Břeclav. Proto je pro pořadatele nezbytné zabezpečení tohoto prostoru, aby nedošlo k nehodě, která by mohla mít fatální následky. Z přední strany areálu se nachází komunikace číslo 55, která je hlavní spojnici mezi Hulínem a Otrokovicemi.



Obrázek 1 - Mapa SPPK (vlastní)

## 16.2 Místa s vyšším nebezpečím

Jelikož areál Pivovaru a jeho blízké okolí skrývá místa, která mohou být pro návštěvníky nebezpečná, vytipoval jsem pár z nich.

### 16.2.1 ŽELEZNIČNÍ TRATĚ

Již zmíněná železniční trať patří bezpochyby mezi místa, kde se musí dbát na zvýšené zabezpečení, proto okolo plotu, který odděluje pivovar od trati, chodí členové bezpečnostní služby, kteří mají na pomoc i psy. Nejednou už se stalo, že na podobných akcích došlo k nehodě, která měla smrtelné následky. Proto na hudebním festivalu Masters of Rock ve Vizovicích, který patří v naší republice k jednomu z nejnavštěvovanějších, potkáte na trati bezpečnostní hlídku, která je po 30 metrech rozmístěna na železnici. Jako komunikační zařízení používají vysílačky a jakmile jede vlak, tak dohlíží na to, aby se nikdo v blízkosti trati nepohyboval.

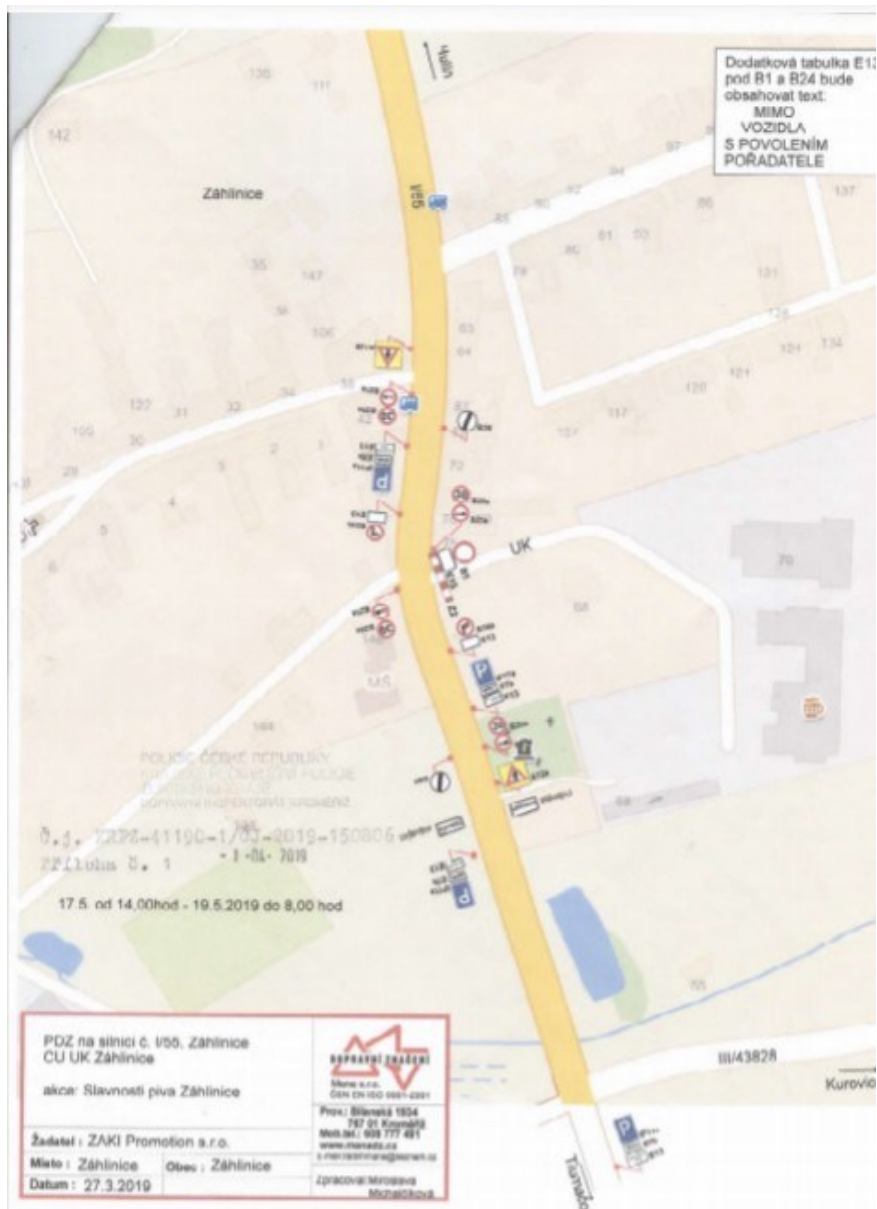




Obrázek 2 – Železnice (vlastní)

### 16.2.2 SILNICE I/55

V blízkosti areálu je silnice I/55. Jedná se o jeden z hlavních tahů, který spojuje Olomoucký, Zlínský a Jihomoravský kraj, proto je zde frekventovaný provoz, který se musí během festivalu pokusit co možná nejlépe zabezpečit. Ve spolupráci s místní jednotkou dobrovolných hasičů a Policií České republiky se tomu tak daří. Členové místních dobrovolných hasičů řídí dopravu tak, že auta, která přijíždějí na zmíněnou akci, odklánějí na parkoviště v nedalekém areálu fotbalového hřiště a sousedního zemědělského družstva. Policisté dbají na to, aby projíždějící řidiči motorových vozidel dodržovali maximální povolenou rychlost, které je v průběhu akce stanovena na 30 km/h.



Obrázek 3 - Úprava rychlosti (vlastní)

### **16.2.3 PIVOVARSKÝ KOMÍN**

Nesmíme zapomenout ani na komín, který se v areálu nachází. Asi si všichni pamatujeme na slavnou scénu z českého filmu Postřižiny, kde paní Vašáryová s kolegou Hanzlíkem vylezli na komín pivovaru. Tehdy to dopadlo dobře, ale mohli jsme ve filmu vidět, jak by tehdy probíhala záchranná akce, kdyby se něco stalo. Jak velitel hasičského sboru vylezl za nimi na komín a dolů skrze komín, jelikož trpěl závratěmi. Dnes by záchrana probíhala nejspíše jinak. Přijeli by hasiči s plošinou a nezvané návštěvníky by z komínu sundali. Nikdo to ale pochopitelně nechce riskovat, a proto je komín v zóně, která je oddělena pomocí mobilních plotů a zároveň je zabezpečena i členem ostražky.



Obrázek 4 – Komín (vlastní)

#### 16.2.4 ZÁHLINICKÉ RYBNÍKY

V blízkosti areálu se nachází i Záhlinické rybníky, přes které vede cyklotrasa do nedaleké Kroměříže. Jak už to na většině kulturních akcích bývá zvykem, dostupnost alkoholických nápojů není ani na Slavnostech piva pod komínem výjimkou. Všichni už jsme se setkali se

## **UTB Ve Zlíně, Fakulta logistiky a krizového řízení**

---

situaci, kdy někdo těchto nápojů vypil až přespříliš a také si dovedeme představit, co by se mohlo stát, kdyby někdo v takovém stavu šel okolo těchto rybníků, v noci, sám. V blízkosti areálu sice hlídkují policisté a členové bezpečnostní agentury, nicméně se může stát, že značně podnapilý jedinec těmto lidem ochranky proklouzne. Není v silách organizátorů, aby hlídali i tento úsek, který je dlouhý asi 7 kilometrů.



Obrázek 5 – Rybníky (vlastní)

## 17 BEZPEČNOST

### 17.1 Bezpečnostní opatření před vstupem do areálu

Jelikož se jedná o placenou kulturní akci, vstup do areálu je samozřejmě umožněn pouze těm osobám, které mají platnou vstupenku, kterou následně vymění za náramek. Těchto náramků je více druhů, jelikož jsou barevně odděleny různé kategorie, ať už se jedná o jednodenní vstupenky, dvoudenní vstupenky, VIP náramky anebo pořadatelské. Speciální visačky mají např. technici, zvukaři, účinkující nebo fotografové, kteří tak mají umožněn přístup prakticky kamkoliv.

Jakmile je návštěvník „opáskován“, jde k hlavní bráně, kde projde bezpečnostní kontrolou, kterou mají na starosti členové bezpečnostní služby. Při této kontrole jde spíše o to, aby se zajistila ochrana osob uvnitř areálu. Nelze uhlídat například to, jestli si někdo do areálu vezme svou vlastní láhev s alkoholem.

### 17.2 STANOVÉ MĚSTEČKO

Přímo v areálu, ve kterém probíhají Slavnosti piva pod komínem, se nachází i stanové městečko, které využívají především návštěvníci z větší dálky. Stanovat se smí pouze na místech, které jsou pro tyto účely předem nachystány. Kemp je přes noc mírně osvětlený, aby i lidé, kteří se bavili do ranních hodin, našli svůj vlastní stan. Po celou dobu festivalu jsou v tomto stanovém městečku hlídky, které dohlížejí na to, aby se ze stanů nic neztratilo.

### 17.3 NÁVYKOVÉ LÁTKY

V dnešní době možná ještě více „populární“ mezi mladistvými jsou jednoznačně návykové látky. Ať už se jedná o alkohol, který je dostupný snad na každém rohu, tak i o drogy. Co se týče Slavností piva pod komínem, tak samozřejmě i zde platí zákaz prodeje alkoholických nápojů osobám mladším 18 let. Nicméně realita není vždy taková. Může se stát, že parta nezletilých kamarádů, která si vyrazí na kulturní akci, má mezi sebou staršího zletilého kamaráda, který pro alkohol chodí. Tomu se nedá sice nijak zabránit, a proto jsou mezi návštěvníky festivalu policisté v civilu, kteří zajišťují to, aby se podobné situace neopakovaly příliš často.

Když se od alkoholu přesuneme k drogám, v tomto ohledu to je pro pořadatele příjemnější zpráva, protože nebyla zaznamenána žádná situace, která by se musela řešit. Nad tím vším mají také dohled policisté, kteří jsou v areálu přítomni.

## 18 FINANCOVÁNÍ SLAVNOSTÍ PIVA POD KOMÍNEM

Slavnosti piva pod komínem se konají jednou za rok, tudíž veškeré finance jdou na jednu jedinou akci. Společnost ZAKI Promotion s. r. o., která hudebně-pivní akci pořádá, organizuje během roku ještě několik koncertů. Většinou jde o hudební koncerty, ale během léta je můžete potkat například v Hulíně na náměstí, kde točí pivo ze Záhlinic. V době, kdy koronavirová pandemie ještě neexistovala, navštěvovali jeden z největších festivalů v České republice, a to Masters of Rock ve Vizovicích, kde zajišťovali pivo a alkoholické nápoje.

### 18.1 Kapely

Hudební program, který patří neodmyslitelně ke Slavnostem piva pod komínem, se domlouvá s více než ročním předstihem. Jelikož ročník, který bude v roce 2022, pokud celosvětová situace okolo pandemie covid-19 dovolí, bude třídní, bylo potřeba domluvit kapely ještě s větším předstihem. Na páteční program je naplánována jedna z největších a nejznámějších kapel v České republice, a to Tři sestry v čele s Lou Fanánkem Hagenem, proto tady byl booking kapely potřeba už dříve. Program doplní ještě kapely jako Škwor, Desmod, Walda Gang, Horkýže Slíže, Traktor, Turbo, Fleret a další, náklady na hudební program se tímto tedy vyšplhaly na více než 1 500 000 Kč.

### 18.2 Zázemí

Festival navštíví za víkend více než 9 000 lidí a o tyto návštěvníky je nutné se postarat. Organizátoři akce dbají na komfort návštěvníků, a to se také samozřejmě promítne i do nákladů. Jelikož se jedná o akci, která je vícedenní, je v areálu pro návštěvníky, kteří se rozhodnou strávit v Pivovaru i noc, připraveno stanové městečko, vedle kterého jsou sprchy společně s toaletami. Tyto sociální zařízení mohou návštěvníci Slavností piva pod komínem využívat zdarma podle toho, jak potřebují. To představuje ale samozřejmě vysoké náklady, které musí pořadatelé zaplatit. Mobilní toalety jsou rozmístěny po celém areálu a jsou průběžně čistěny externí firmou. Náklady na sociální zařízení, které jsou po dobu festivalu rozmístěny po celém areálu, šplhají až ke sto tisícům korun.

### 18.3 Reklama

Přadatelé Slavností piva pod komínem soustředí většinu své energie na sociální sítě. Určitě největší pozornost je upřena na Facebook, kde mají okolo 4 000 fanoušků. V posledních dvou



letech se zaměřili i na sociální síť Instagram, která cílí na především na mladší ročníky. Kouzlo sociálních sítí je v tom, že skoro vše lze propagovat ve velkém rozsahu, a to i zdarma nebo za menší poplatek. Reklama je samozřejmě zaměřena i na lidi, kteří nemají Facebook či Instagram, a to např. na regionálních rádiích. Rádiové kampaně jsou spuštěny vždy začátkem prosince, kdy lidé hodně nakupují dárky na Vánoce, a to je dle pořadatelů ten ideální čas. Organizátoři spolupracují s Rádiem Kroměříž a s Rádiem Čas. U těchto prosincových kampaní je to řešeno formou vánočních soutěží o vstupenky, takže pořadatelé nemají tak vysoké náklady. Zhruba měsíc před akcí vychází v místním deníku rozhovor s hlavním pořadatelem na celé dvě A4 stránky. Jelikož Týdeník Kroměřížska patří k mediálními partnerům Slavností piva pod komínem, náklady na tiskovou reklamu také nejsou vysoké.

#### **18.4 Pódium**

Pódium, zvuk a LED obrazovky patří k jedněm z největších nákladů. Jelikož pořadatelé dbají na komfort návštěvníků, a to nejen co se týče pohodlí, ale také hudebního zážitku, nešetří na potřebné zvukové a vizuální aparatuře. Už několik let pořadatelé nemění dodavatele těchto služeb, a to jsou pánové ze Slovenska. Cena těchto nákladů dosahuje více než 150 000 korun.

#### **18.5 Bezpečnostní služba**

Bezpečnost návštěvníků je samozřejmě na prvním místě, proto nad tím vším dohlíží bezpečnostní agentura ze Zlína. Členové bezpečnostní služby jsou v areálu již o den dříve, aby se na vše mohli v klidu připravit a také kvůli tomu, že někteří návštěvníci Slavností piva pod komínem jsou tak nedočkaví a na akci jezdí už s jednodenním předstihem. Spolupráce pořadatelů a bezpečnostní služby vždy začíná zhruba tři měsíce před akcí. Všichni se společně sejdou v prostorách areálu, kde akce bude probíhat a vytyčí si místa, kde by mohlo eventuelně hrozit nějaké riziko. V areálu jsou po dobu konání akce přítomni také psovodi, kteří se pohybují v prostorách za budovou Pivovaru, kde dohlíží jednak na to, aby nikdo nešel přes plot bez placení a také hlavně zabraňují volnému pohybu lidí, jelikož je nedaleko železnice.

V průběhu akce je v areálu osmnáct členů bezpečnostní služby a každá skupinka má na starost daný úsek prostoru, kde hudebně-pivní akce probíhá. Lidé z bezpečnostní služby se střídají na směny a jedna směna je dlouhá šest hodin. Během celé akce mají k dispozici od pořadatelů sociální zařízení, občerstvení a karavany/stany, ve kterých spí.

## 19 SOUČINOST POLICIE ČR A POŘADATELŮ

Koordinace Policie ČR a pořadatelů festivalu začíná zhruba půl roku před akcí. Jelikož se nejedná o první ročník, už obě strany ví, co je čeká a nemine. Je jasné, že se může stát situace, která na Slavnostech piva pod komínem ještě nebyla, ale právě proto jsou pořadatelé v kontaktu s členy policejního sboru. Záhlinice spadají pod obvodní oddělení Hulín, které má na starosti npor. Bc. Jaromír Bryška.

### 19.1 Rozhovor s npor. Bc. Jaromírem Bryškou

**Ahoj Jaromíre. Děkuji Ti za možnost rozhovoru pro moji diplomovou práci a na začátek bych se tě zeptal, jaká je vlastně tvoje pozice u Policie ČR a co máte v Hulíně a okolí na starosti?**

Moje pozice je vedoucí oddělení a obvod, který máme na starosti je město Hulín, kde také sídlíme. Dále k tomu patří Chropyně a vlastně sahá až po hranice Zlínského kraje směrem na Troubky. Troubky už naše nejsou, ale jak končí Chropyně, Zářičí, Plučisko a potom na druhou stranu jsou Záhlinice poslední, Tlumačov už ne. A do kříže, když to vezmu tak Bílany už jsou Kroměříže. Za Bílanami je to naše a Třebětice jsou už zase Holešova. Takže ten obvod je spíš takový dlouhý a myslím si, že ten náš „rajón“ je 17 km<sup>2</sup>.

**Co nejčastěji řešíte?**

Je důležité sdělit, že se jedná o oddělení pořádkové policie, takže my jsme pořádková policie s tím že, řešíme majetkovou trestní činnost a násilnou trestní činnost, teď samozřejmě i nařízení vlády okolo pandemie. Je to prostě všehochuť. Nejvíce řešíme násilí a majetkovou trestní činnost. Neřešíme dopravní nehody, ale pokud se k nehodě dostaneme jako první, tak samozřejmě čekáme na kolegy z dopravní policie.

**Proč jsme se vlastně vůbec sešli? Pozval jsem si tě kvůli akci Slavnosti piva pod komínem, která spadá do vašeho rajónu, protože se koná v Záhlinicích. Chtěl bych se zeptat, jestli má město Hulín nějaké speciální vyhlášky města, podle kterých se řídí anebo jestli je to prostě všeobecně jak v každém městě?**

Město Hulín má klasickou vyhlášku na noční klid, který je daný zákonem od 22:00 do 6:00 a pokud to chce někdo porušit, tak si o to musí na městě zažádat. Radnice to většinou schvaluje a nemá s tím problém. Jinak žádnou speciální vyhlášku ohledně bezpečnosti město nemá a je to stejné jako všude. Slavnosti piva pod komínem jsou určitě největší akcí v našem obvodu, co se týče počtu návštěvníků.

### **A jak na to probíhá příprava?**

Napřed nás zkontaktuje pořadatel, že se bude něco takové chystat. My se společně sejdeme, vyhodnotíme si takový náš checklist. Tady tahle akce je v Záhlinicích už po třetí, tak víme, co kde hrozí a podobně. Po celou dobu komunikujeme s pořadatelem ohledně počtu prodaných vstupenek, abychom mohli posílit hlídky a podle toho připravím plán, který se většinou jmenuje „Policejní opatření pod komínem“. Ten předám dál ke schválení mému řediteli a ten následně vydá rozkaz a celou akci vede major Veselský. Lidi si většinou vedu já, v Hulíně posílíme jednotky o jednu dvojici, přibude k nám dopravní policie a také policisté z Kroměříže a také policisté z kriminální policie.

### **Je upravena rychlost v okolí?**

Samozřejmě je v obci snížena rychlost, protože na silnici I/55 je velký pohyb aut. Myslím si, že tam dávali i nějaké kužely nebo retardér. Ale to vlastně řešíš ty, protože jsi jeden z pořadatelů, takže na tom spolupracuješ se Správou a údržbou silnic a potom s dopravním inženýrem na územním obvodu v Kroměříži.

### **Co spolupráce s bezpečnostní službou, která je v areálu?**

Komunikace vždy probíhá s vedoucím skupiny, která to zabezpečuje. My během doby festivalu nechodíme do areálu hlídkovat, ale jsme na příjmu a v dosahu, kdyby se cokoliv stalo. Kdyby tam byl nějaký velký problém, tak se normálně volá na 158 nebo 112, kde jsou dispečeri o akci informováni.

**Za areálu pivovaru je železniční přejezd, který je také velmi frekventovaný, jelikož se jedná o hlavní tah mezi Prahou a Luhačovicemi. Když jsem třeba ve Vizovicích**

**na Masters of Rock, tak na kolejích vidím snad po 20 metrech členy bezpečnostní agentury, kteří hlídají kolejiště. Hlídáte toto podobným způsobem i tady?**

Tak tady je jedna výhoda a to ta, že areál od kolejiště odděluje plot, který sice není úplně v nejlepším stavu, ale je tam. Okolo plotu ale hlídá psův.

**Doteď to byl dvoudenní festival, ale od příštího roku se bude jednat o třídní akci. Spousta lidí tam totiž stanuje v kempu, který pořadatelé pro návštěvníky připravili. Tak se chci zeptat, jestli tam řešíte i nějaké krádeže?**

V Záhlinicích jsme vykradení stanů ještě neřešili, ale vzpomínám si, že tam byl vykraden stánek, ze kterého si odnesli docela drahý kávovar a alkohol.

**Je podle tebe potřeba něco zlepšit ze strany pořadatelů, nebo jsou opatření dostatečná?**

Je to za mne v pořádku, jen by bylo potřeba zlepšit plot, který odděluje areál právě od kolejiště. Což je ale věc majitele areálu a ne pořadatelů.

**K diplomové práci jsem vytvořil dotazník, který jsem nasdílel na sociální síť Slavností piva po komínem a ptal jsem se, co je potřeba udělat, aby se lidé cítili více bezpečněji. Objevilo se tam vícekrát to, že návštěvníci by ocenili více míst, kde se můžou dýchnout a zjistit tak hladinu alkoholu v krvi. Vy jste na tohle nějak připraveni? Že byste mohli mít třeba stánek, kde si za menší poplatek mohou řidiči „fouknout“?**

To si myslím, že je do budoucna dobrá věc a na tom bychom se mohli do příště domluvit. I teď mají řidiči samozřejmě možnost si u nás nechat změřit hladinu alkoholu v krvi, ale málo toho využívají. Takže za mne je stánek do budoucna určitě dobré zlepšení tohoto problému.

**Děkuji ti za rozhovor a těším se na spolupráci v příštích letech.**

Já tobě taky a držím palce u státnic.

## 20 OPATŘENÍ PROTI COVID-19

Již dva ročníky byly zrušeny kvůli pandemii, se kterou tady žijeme už března roku 2020. Pořadatelé nepočítali s tím, že by ročník 2020 mohl proběhnout, a proto svou veškerou volnou energii a čas věnovali ročníku 2021. Byli připraveni na různé varianty a možnosti, za kterých by akce mohla proběhnout, ať už se jednalo o rozdělení do sektorů, otestování návštěvníků apod. Situace v naší zemi vypadala pro pořadatele podobných akcí nadějně, nicméně opak byl pravdou, proto se pořadatelé zhruba dva měsíce před začátkem akce rozhodli, že se Slavnosti piva pod komínem opět o rok přesunou. Nebylo to jednoduché rozhodnutí, ale také bylo, bohužel, nevyhnutelné. Někteří návštěvníci této akce tak mají vstupenky už dva roky a pořád čekají, kdy je budou moci využít. Pořadatelé si pohrávali i s myšlenkou, že by se akce přesunula na pozdější termín, ale kvůli nejistotě, jaká okolo Covid-19 panuje, se rozhodli počkat a uspořádat Slavnosti piva pod Komínem v Záhlinicích v plném rozsahu hned, jak to situace dovolí. Jak totiž jeden z organizátorů říká, a s tím nezbyvá nic jiného než souhlasit, že akce, které se pro lidi dělají, jsou pořádány hlavně srdcem a je nesmysl je dělat „na sílu“ a na padesát procent.

## **21 ZHODNOCENÍ BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ NA SLAVNOSTECH PIVA POD KOMÍNEM**

V průběhu zpracování této diplomové práce bylo zjištěno, že pořadatelé akce Slavnosti piva pod komínem, si na bezpečnosti návštěvníků opravdu potrpí. Ať už se jedná o součinnost Policie České republiky společně s členy bezpečnostní agentury, nebo o zdravotnický personál, vše se zdá být v pořádku.

V průběhu akce jsou desítky členů, které patří do bezpečnostních sborů, v areálu a jeho blízkosti. Před areálem, kudy prochází silnice I/55 je upravená i rychlost, která je snížena na 30 km/h. Policisté kontrolují nejen rychlost, jakou řidiči přes obec Záhlinice jedou, ale také hladinu alkoholu v krvi. Tady bych navrhnul menší zlepšení pro pořadatele – v areálu pivovaru sice je stánek, který je na akci sídlem Českého červeného kříže, kde si řidiči mohou nechat po celou dobu akce změřit hladinu alkoholu v krvi, nicméně málokdo z návštěvníků má tu odvahu nebo o tom dokonce neví. Navrhoval bych tedy samostatný stánek, kde návštěvníkům tuto možnost za nějaký symbolický poplatek dají. Jednalo by se o kalibrované alkohol testery, které používají policisté ve službě.

Za zmínku stojí i posílení personálu okolo Záhlinických rybníků směrem na Kroměříž. Sice se už nejedná o místo, kde Slavnosti piva pod komínem probíhají, ale přinejmenším to spolu souvisí.

## 22 HODY V HULÍNĚ

Hody v Hulíně patří každý rok k nejnavštěvovanější akci ve městě. Nebál bych se říct, že společně se Slavnostmi piva pod komínem v nedalekém pivovaru v Záhlinicích, patří dokonce k nejnavštěvovanějším akcím v okolí. Hody jsou vždy v termínu sv. Václava, tedy na konci září a probíhají hned čtyři dny v kuse. V pátek večer je vždy hodová zábava, která je buď v areálu Grádo nebo na Městském kulturním středisku. To vše záleží na počasí, jelikož areál Grádo není krytý. Sobotní program je většinou ve variantě pro děti, které tak mohou navštívit divadelní představení na místním kulturním středisku. Během nedělního dne mohou návštěvníci zavítat do letního kina, kde probíhá hudební vystoupení kapely. I když je tento program placený, tak má rok co rok větší počet návštěvníků. Kapacita letní kina je 450 míst na sezení a tato místa jsou vždy obsazena už od oběda, proto se areál letního kina mění na místo, kde lidé buď sedí na trávě, nebo tančí na betonové ploše před podiem. Pondělní program začíná už od ranních hodin. Město Hulín se během noci promění na jeden velký jarmark, na kterém se dá koupit opravdu vše. Probíhá také slavnostní průvod Hulíňanů, kteří jdou přes Hulín v krojích. Během posledního dne, kdy jsou ve městě hody jako takové, probíhají také mše v místním kostele a celý čtyřdenní program je zakončen opět v letním kině, kde probíhají koncerty známých kapel, které jsou tentokrát zdarma.

## 22.1 AREÁL GRÁDO

Areál v dřívějších letech fungoval jako městské koupaliště. V Hulíně se následně vybuďovalo nové koupaliště na Mezivodí, a tak od té doby slouží Grádo jako základna rybářského svazu v Hulíně. V minulých letech byl majetek převeden na město. O chod areálu se stará místní KOMBYT Servis Hulín, což jsou technické služby pro Hulín a okolí. Místo je v současnosti využíváno také jako plocha pro pořádání koncertů a menších festivalů. Uprostřed areálu se nachází velký rybník, který patří mezi největší rizika právě při pořádání kulturních akcí.



Obrázek 6 – Grádo  
(vlastní)



## 22.2 LETNÍ KINO

Areál letního kina v Hulíně se nachází v těsné blízkosti místního koupaliště. Tento areál pojme 450 sedících návštěvníků a dalších asi 500 na stání. Během letní sezóny je primární využití letního kina k promítání filmů, kterých se za prázdniny stihne odehrát až třicet. Mimo filmové využití je areál vybaven i pódium o rozměrech 5x15 metrů, které má využití na akce jako jsou např. Svatováclavské hody, pálení čarodějnic, světýlkové pochody nebo Hulínský Hanáček. Prostory letního kina jsou zčásti zastřešené, takže při nepříznivém počasí se může zhruba sto návštěvníků schovat pod střechu. První film, který byl v Hulíně promítnut nesl název „Kasař“ a jednalo se o anglický snímek, na který tehdy přišlo neuvěřitelných 700 lidí.



Obrázek 7 - Letní kino (vlastní)

## 22.3 Financování Hodů v Hulíně

Za celými hody v Hulíně stojí městská příspěvková organizace Městské kulturní centrum Hulín, které se zjednodušeně říká „MKC Hulín“. Zaměstnanci kulturního centra připravují pro občany města Hulín a blízkého okolí veřejné akce po celý rok. Ať už se jedná o divadelní představení, plesy pro dospělé, karnevaly pro děti nebo právě Svatováclavské hody, vždy mají organizaci na starost zaměstnanci MKC Hulín.

Financování takového množství kulturních akcí není jednoduché, proto má město Hulín v celkovém rozpočtu na celý rok připravenou částku 7 200 000 Kč. Z této částky se každý rok platí veškeré výdaje, které jsou spjaté s Městským kulturním centrem. Z více než sedmi milionů

korun jsou placeni zaměstnanci, daně, spotřebované energie, pojištění budov, aut a další. Městské kulturní centrum má ale i své výnosy. Největší položku tvoří výnosy zvláštních výkonů, kde můžeme zahrnout např. pronájem majetku, prodané zboží a také prodané služby. Peníze, které si MKC Hulín vydělá, jsou především z pronájmu městského kulturního centra, kde si lidé mohou pronajmout sál na oslavu narozenin, na ples, nebo třeba na hudební koncert. K sálu patří i restaurační zařízení, které má svou kuchyni a také bar, který se nachází přímo pod pódiem a kterému se symbolicky říká „Peklo“.

Jelikož pod MKC Hulín spadá i letní kino, kde se koná hlavní program Svatováclavských hodů, tak si lidé mohou pronajmout i tento areál. Zejména v letních měsících jsou prostory letního kina pronajímány za účelem hudebních koncertů.

### **22.3.1 Sponzoři a stánkaři**

I když se někomu může zdát, že příspěvek od města, který je vyšší než sedm milionů korun, je dostačující, tak opak je pravdou. Mezi největší akci, kterou Městské kulturní centrum dělá jsou právě Svatováclavské hody a ty se bez finanční podpory neobejdou. Ať už se jedná o sponzorské dary firem, které si tak mohou udělat marketingovou a promo akci, tak i peníze od vybrané od stánkařů jsou využity do posledních korun. Ono se možná může zdát nedostačující, když se vybere od každého stánkaře 1 000 Kč, ale těchto stánkařů je po celém městě a zejména okolí letního kina opravdu mnoho.

## **23 ZHODNOCENÍ BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ NA SVATOVÁCLAVSKÝCH HODECH V HULÍNĚ**

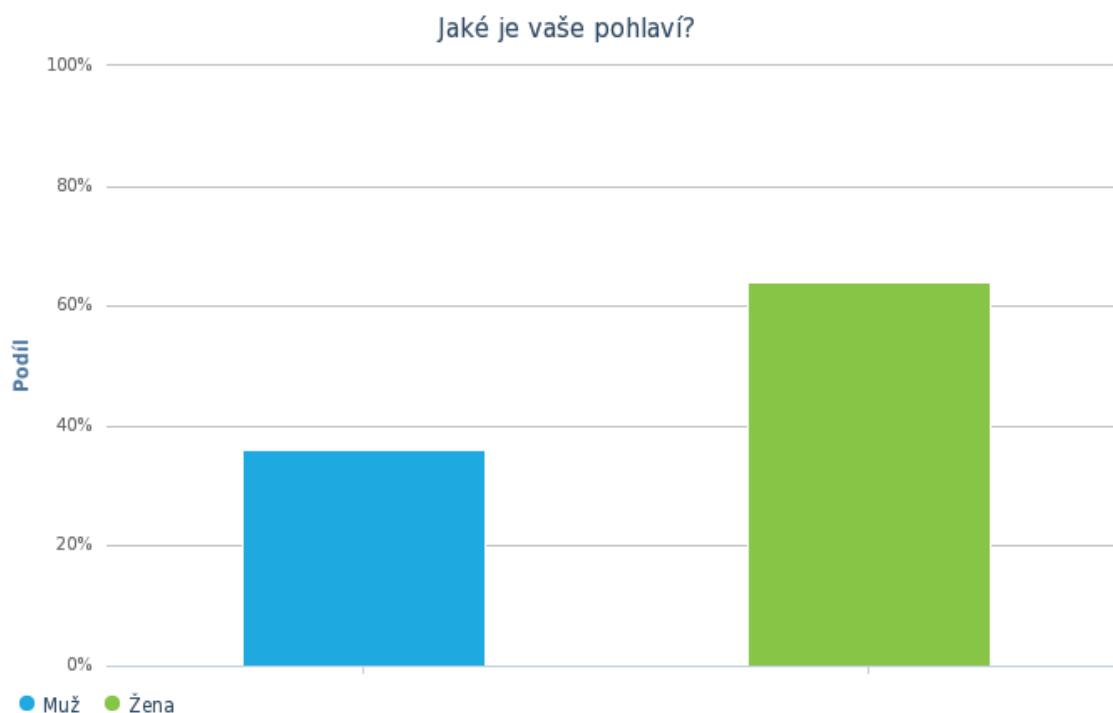
Co se týče bezpečnostních opatření na Hodech, ty nejsou nijak velká. Většinu toho zabezpečují místní dobrovolní hasiči, kteří např. během hodového průvodu zastavují dopravu. Po rozhovoru s panem npor. Bc. Jaromírem Bryškou, jsme se shodli na tom, že by bylo potřeba více součinnosti s Policií České republiky a organizátory. Určitě bych byl pro to, aby se po celou dobu, kdy hody probíhají, snížila povolená rychlost ve městě Hulín. Jelikož se jedná o akci, kterou žije celé město a blízké okolí, tak bych i zajistil více parkovacích míst, které jsou každoročním problémem. Využít by se pro to mohlo například pole, které je v blízkosti letního kina, kde se odehrává největší část programu.

Dalším kamenem úrazu bych viděl to, že areál letního kina je přístupný ze dvou stran a u vstupu neprobíhají žádné kontroly. Jako ochranka v prostorách letního kina jsou povoláni členové místní jednotky dobrovolných hasičů, které jsou doplněny o brigádníky.

## 24 PRVOTNÍ ANALÝZA – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ

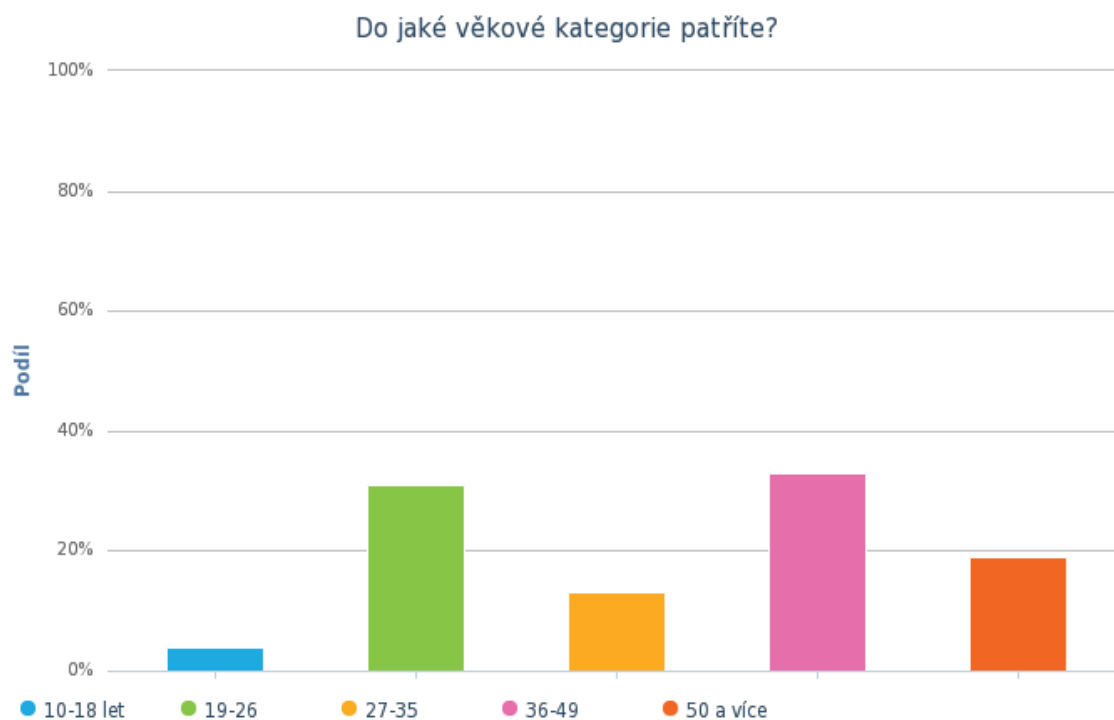
První analýza diplomové práce je tvořena dotazníkem, kde sto respondentů odpovídalo na otázky ohledně ochrany návštěvníků veřejných akcí.

Otázky č. 1 až č. 5 měly za úkol zjistit, kdo se zapojil do vyplňování dotazníku.



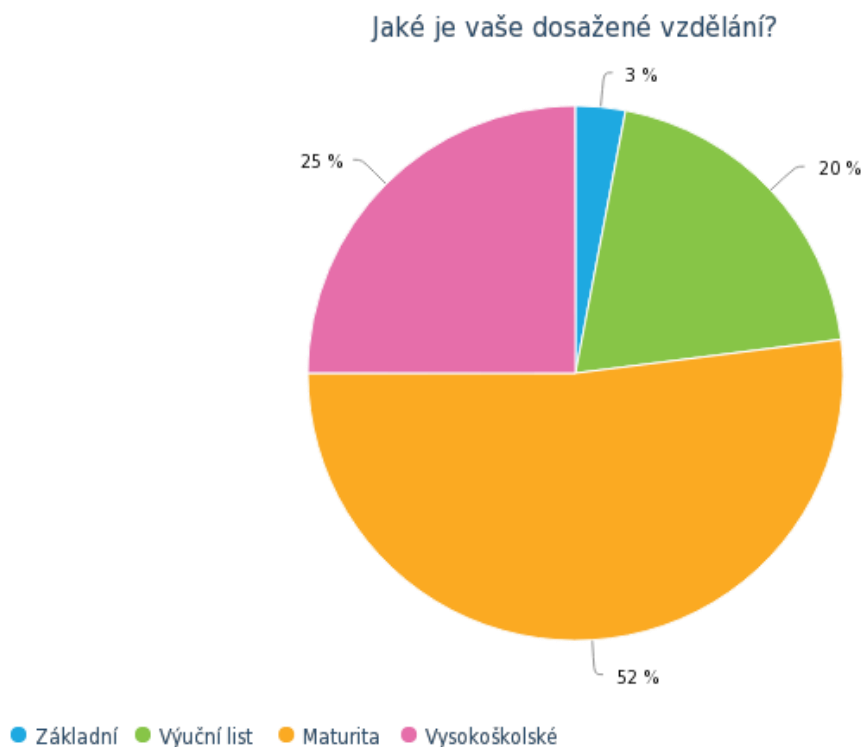
Obrázek 8 – Pohlaví  
(vlastní)

Cílem první otázky bylo zjistit, zda se dotazníkového šetření zúčastnilo více žen či mužů. Z grafu vyplývá, že do dotazníkového šetření se z celkového počtu 100 respondentů, bylo zapojeno šedesát čtyři procent žen.



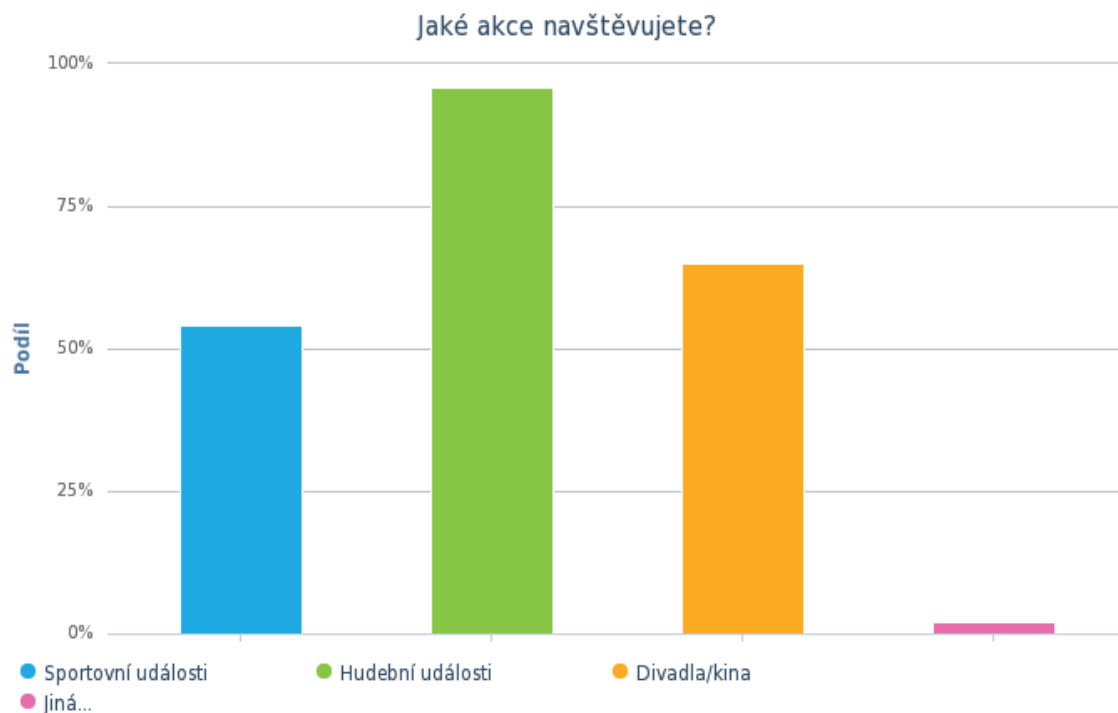
Obrázek 9 – Věk  
(vlastní)

V druhé otázce jsme měli možnost zjistit, v jakých věkových kategoriích jsou návštěvníci kulturní akce s názvem Slavnosti piva pod komínem v Záhlinicích. Festival navštěvují v nejmenším počtu nezletilí, kterých jsou pouhých 4 %. V kategorii, do které můžeme zahrnout např. studenty závěrečných ročníků na středních školách nebo vysokoškoláky, evidujeme druhý největší počet návštěvníků a to 31 lidí ze sta dotázaných. Jako třetí skupina jsou lidé ve věku 27 až 35 let. Tato věková skupina patří na předposlední místo, co se týče zastoupení, jelikož se jedná pouze o 13 % zastoupení. Naopak nejpočetnější skupinou jsou lidé ve věku, kteří za sebou ještě nemají půl století života – kategorie ve věku 36–49 let se tak řadí na první místo návštěvnosti a v reálu to znamená, že v areálu Pivovaru narazíte v tomto věku na 33 lidí ze sta. Nejstarší kategorií jsou lidé nad 50 let, kterých na Slavnosti piva pod komínem chodí překvapivě každým rokem víc a víc. Je to asi logické, jelikož pořadatelé se zaměřují právě na „dříve narozené“ návštěvníky, a proto je tak poskládaný i hudební program.



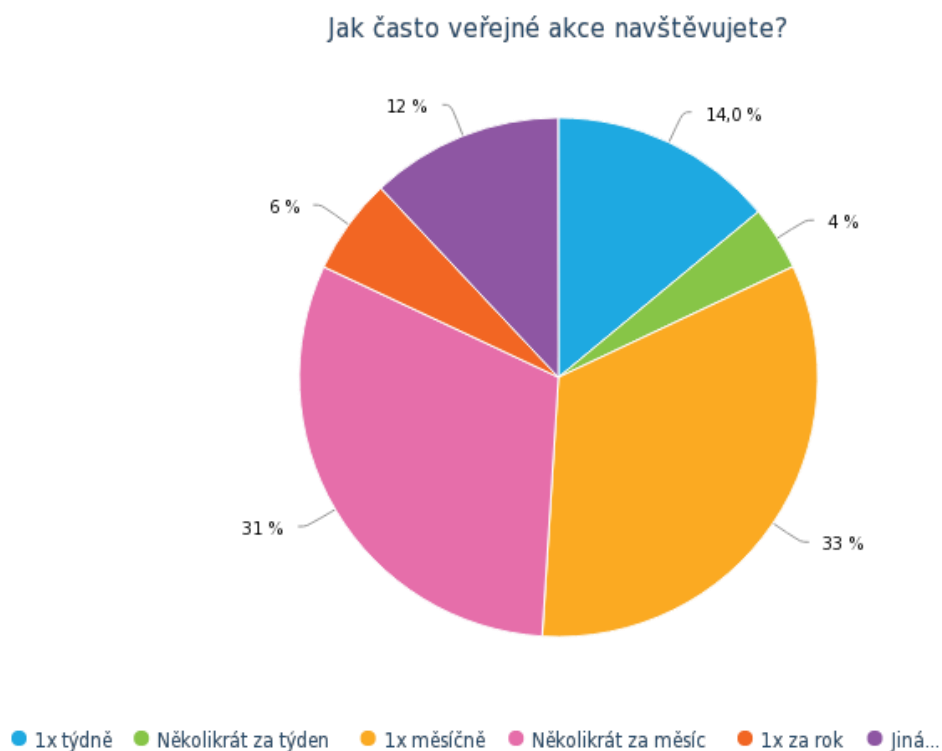
Obrázek 10 – Vzdělání  
(vlastní)

Z následujícího grafu vyplývá, že více než polovina návštěvníků má dokončené střední vzdělání s maturitou. Přesné číslo je 52 lidí ze sta respondentů. Na druhé pozici jsou lidé, kteří mají vzdělání vysokoškolské. Vysokoškoláků na akci potkáme přesně čtvrtinu ze všech. O pět procent méně je pak lidí, kteří zakončili svou školní „etapu“ s výučním listem. Pouhé 3 % mají základní vzdělání.



Obrázek 11 – Akce  
(vlastní)

Další otázka měla za úkol zjistit od respondentů, na jaké kulturní akce chodí. Tato otázka byla všeobecná a lidé tak mohli zvolit i více možností. Jasně dominantní se ukázali hudební události, které navštěvuje 96 % z dotázaných. Na druhé příčce se usadila návštěva divadla nebo kina. Bronzovou medaili by si z této „disciplíny“ odnesly sportovní akce. Dvě procenta respondentů zvolila možnost „jiná“ a do komentářů napsala, že navštěvují i trhy.

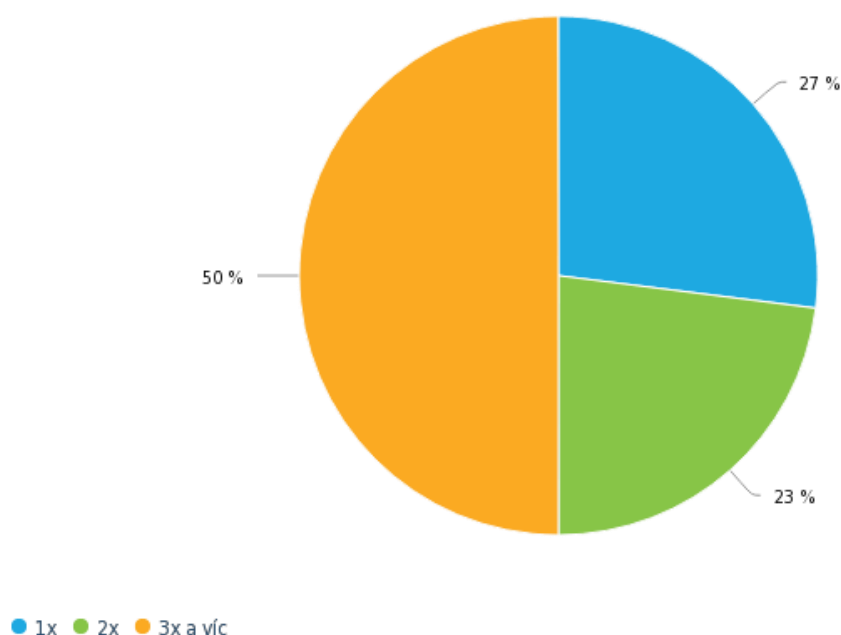


Obrázek 12 – Návštěvnost  
(vlastní)

Skupina sto dotázaných lidí v této otázce poskytlo informace o tom, jak často navštěvují kulturní akce. Třetina dotázaných navštěvuje veřejné akce 1x do měsíce. Třicet jedna respondentů si dopřává tento druh zábavy i několikrát měsíčně. Lidé, kteří navštěvují kulturní události jedenkrát za týden, se řadí na třetí místo, a to díky čtrnácti odpovědím. Šest respondentů ze sta dotázaných navštěvuje tyto akce 1x za rok. Nejmenší skupinu tvoří lidé, kteří mají kulturní vyžití pouze jednou ročně. Trochu specifická je kategorie „jiná“, kde respondenti uváděli, že kulturní akce navštěvovali často, nicméně kvůli současné pandemii byli nuceni své zaběhlé kulturní návyky omezit.



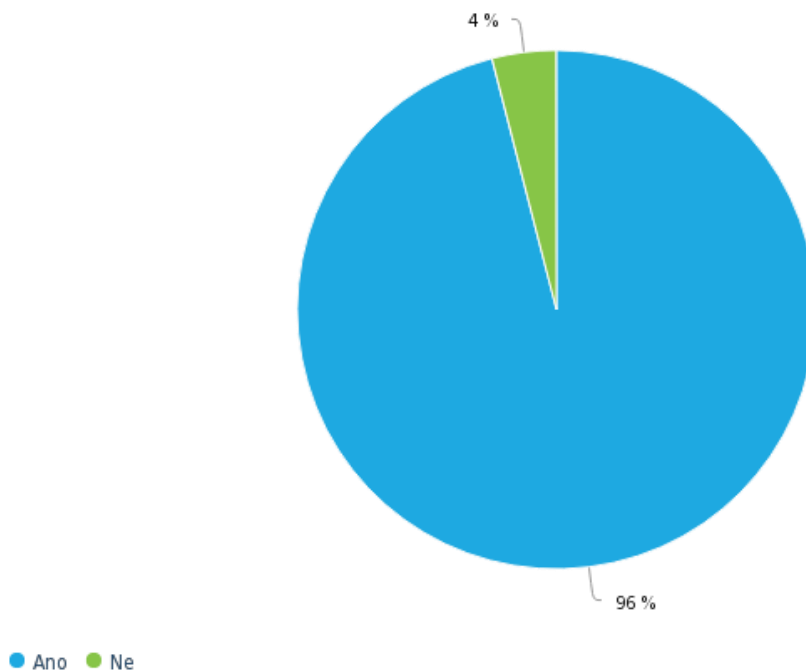
Kolikrát jste navštívil/a Slavnosti piva pod komínem?



Obrázek 13 - Počet návštěv SPPK (vlastní)

Následující otázky jsou již zaměřeny přímo na akci Slavnosti piva pod komínem v Záhlnicích. Jelikož poslední dva ročníky, které byly naplánovány, neproběhly, tak se zatím uskutečnily pouze tři ročníky. První ročník byl v roce 2017. První otázka tak byla zaměřena na celkový počet návštěv respondentů. Přesně polovina všech dotázaných byla na všech ročnících. Dvacet tři respondentů uvedlo, že Slavnosti piva pod komínem navštívili dvakrát. O čtyři procenta lidí pak odpovědělo, že byli na akci poprvé.

Jste spokojeni s bezpečnostními opatřeními na Slavnosti piva pod komínem?



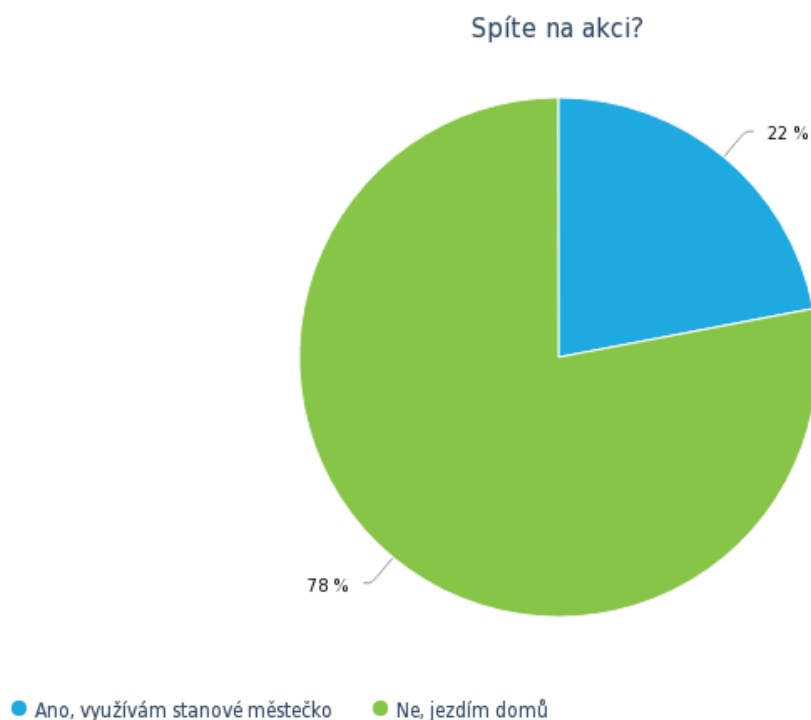
Obrázek 14 - Bezpečnostní opatření (vlastní)

Tato otázka měla pouze dvě odpovědi. Ptal jsem se respondentů, zda jsou spokojeni s bezpečnostními opatřeními, které je po celou dobu festivalu provázejí. Pouhé čtyři procenta ze sta uvedla, že nejsou spokojeni se zabezpečením, které má dohlížet na to, aby se na Slavnostech piva pod komínem nikomu nic nestalo, což je naprosto normální, protože vždy je prostor ke zlepšení.



Obrázek 15 - Doprava na SPPK (vlastní)

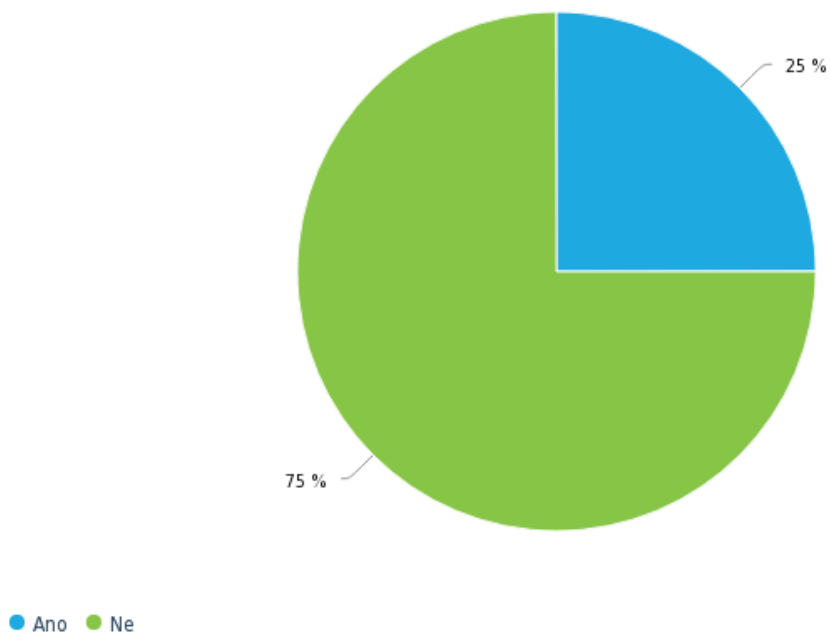
Jelikož se jedná o kulturní akci, kterou navštíví za víkend přes devět tisíc lidí, moje otázka se logicky musela zaměřit i na to, jakým způsobem se lidé návštěvníci do Záhlinic dostanou. Šedesát devět respondentů uvedlo, že se na místo konání dostanou autem. S tímto číslem pořadatelé počítají, a proto je v blízkosti areálu hned několik parkovišť. Z grafu vyplývá, že každý desátý návštěvník se na akci dopraví za pomoci vlaku. Je to logické, protože Záhlinice leží na jednom z hlavních koridorů v České republice. Záhlinice jsou v blízkosti města jako Hulín, Kroměříž, Přerov, Otrokovice anebo třeba Zlín, a to je asi také jeden z důvodů, proč se 11 % návštěvníků nechá dovézt k areálu taxíkem. Devět lidí uvedlo možnost odpovědi „jiná“ a z komentářů vyplývá, že se jedná o místní obyvatelé obce, kteří to mají k pivovaru, co by kamenem hodili, proto chodí pěšky.



Obrázek 16 – Nocleh (vlastní)

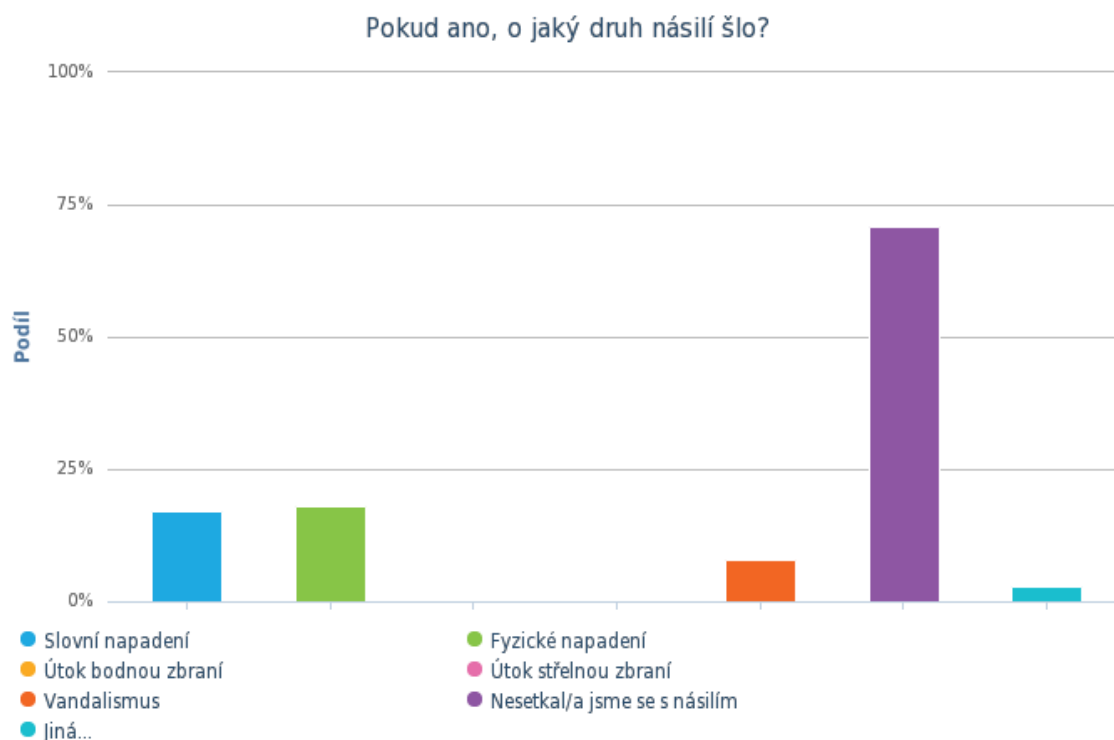
Jelikož se jedná o hudební festival, který je dvoudenní, lidé mají možnost přespání přímo areálu, jelikož organizátoři si pro návštěvníky připravili stanové městečko. Tuto možnost využívá zhruba čtvrtina respondentů, kteří si zde postaví svůj stan a nemusí řešit to, jak se v noci dostanou domů. Při stanovém městečku jsou samozřejmě veškeré sociální zařízení, jako sprchy a toalety, které mohou tyto lidé využívat zdarma. Jak jsem už zmínil v předchozí otázce, Záhlinice leží v blízkosti větších měst, proto není pro lidi takový problém se dostat večer domů. Jsou posíleny i vlakové spoje, aby se všichni ti, kteří cestují vlakem, domů dostali.

Setkal/a jste se někdy s nějakou formou násilí na akci?



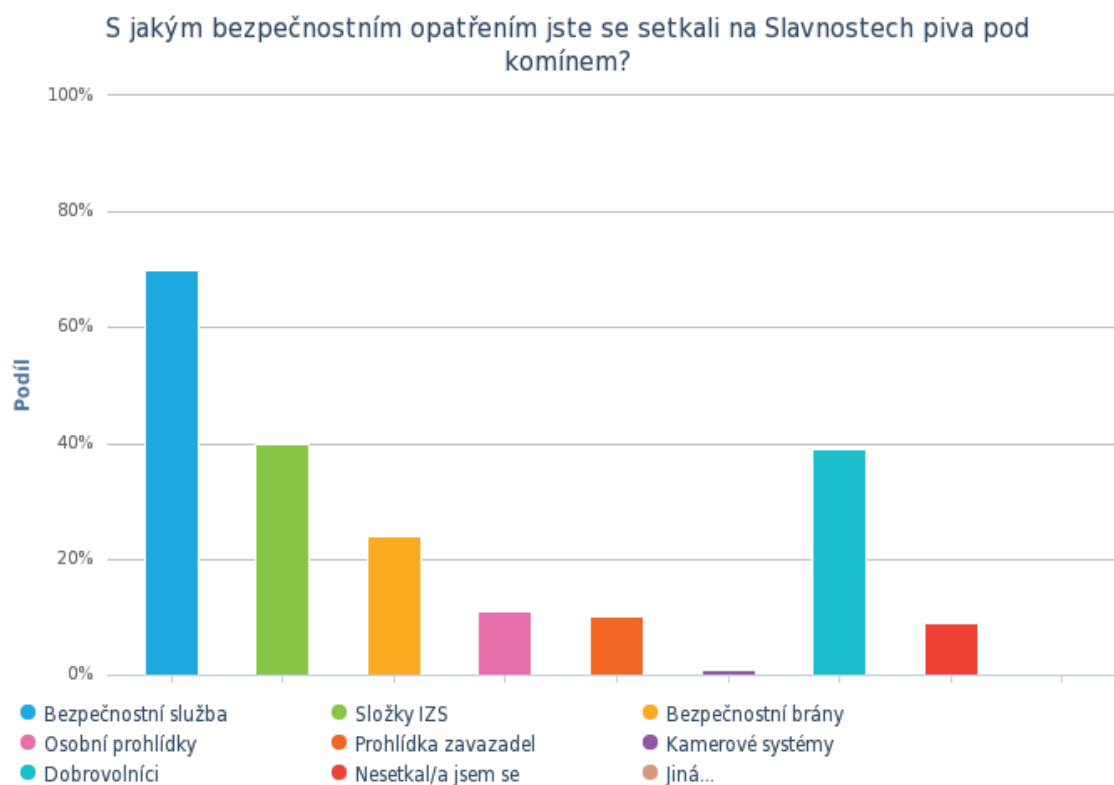
Obrázek 17 – Násilí (vlastní)

Respondentů jsem se též ptal na to, zdali se na akci Slavnosti piva pod komínem v Záhlinečích setkali s nějakou formou násilí. Každý čtvrtý na tuto otázku odpověděl, že se se setkal s násilím, ať už bylo v jakékoliv formě.



Obrázek 18 - Typ násilí (vlastní)

Sedmdesát jedna procent uvedlo, že se na Slavnostech piva pod komínem nesetkalo s násilím, naopak nejčastější forma násilí bylo uvedeno fyzické napadení, se kterým se setkalo osmnáct respondentů ze sta dotázaných. Jen o jedno procento méně lidí uvedlo, že se setkalo se slovním napadením. Na pomyslném třetím místě je vandalismus, se kterým se setkalo osm lidí. Pouhá tři procenta uvedla, že se s formou násilí potkali, ale nebylo to přímo na akci Slavnosti piva pod komínem.

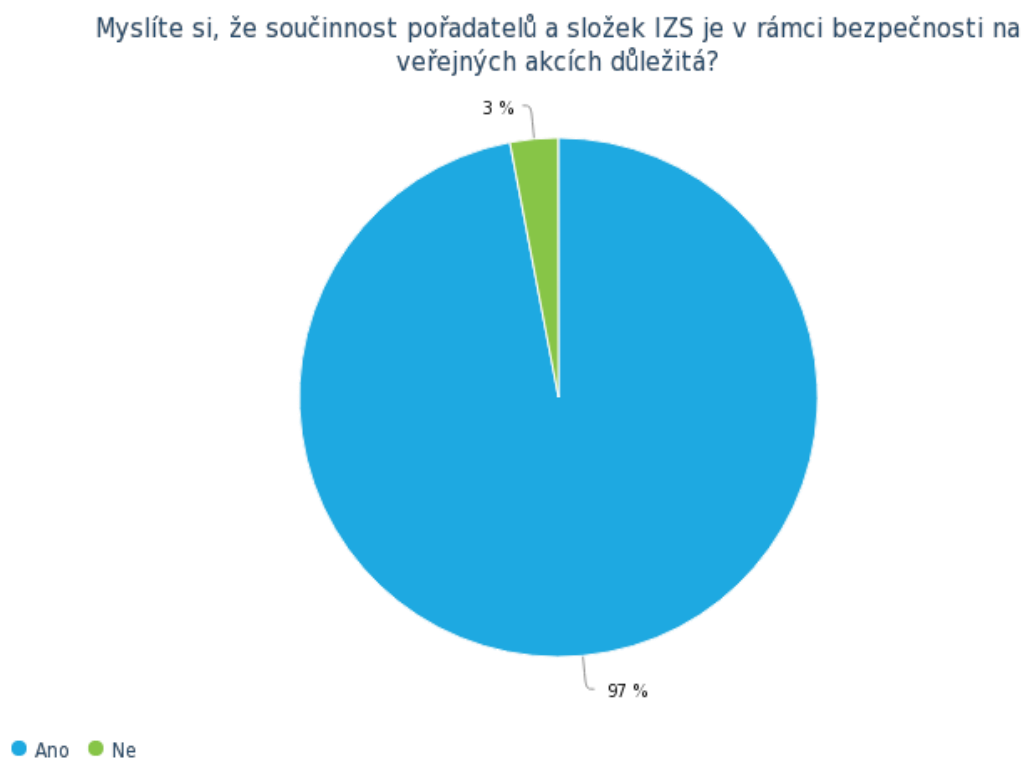


Obrázek 19 - Bezpečnostní opatření (vlastní)

Tato otázka se týkala bezpečnostního zabezpečení na akci. Sto respondentů uvádělo bezpečnostní opatření, se kterými se setkávají každoročně na Slavnostech piva pod komínem. Lidé měli možnost zvolit více odpovědí a nejčastější z nich byla ta, že se lidé setkávají v průběhu akce s členy bezpečnostní služby. Tuto možnost zvolilo sedmdesát procent dotázaných. Jako druhé bezpečnostní opatření zvolili respondenti složky integrovaného záchranného systému. Mezi tyto členy patří bezpochyby policisté České republiky a také hasiči nebo v rámci Slavností piva pod komínem můžeme zahrnout i členy Českého červeného kříže, kteří mají po celou dobu akce umístěn v areálu stánek, ve kterém řeší všechny problémy, které se dají ošetřit na místě. Ať už se jedná o bodnutí hmyzem nebo pohmožděniny. Třicet devět lidí uvedlo, že se o bezpečnost návštěvníků starají dobrovolníci, kteří dbají například o to, že když je velké teplo a dusno, podávají návštěvníkům zdarma vodu nebo o to, že ve spolupráci s místním hasičským sborem „kropí“ vodou návštěvníky. Dvacet čtyři uvedlo, že se o jejich bezpečnost stará bezpečnostní brána, což je celkem paradox, jelikož takové brány v areálu nejsou. Velmi podobně jsou na tom bezpečnostní prvky jako „osobní prohlídka“ a „prohlídka zavazadel“, které spolu souvisí, jelikož jsou hned při vstupu do areálu. Těmito kontrolami

nejspíše lidé mysleli i bezpečnostní brány. Pouze jeden člověk si všiml, že areál je pod kamerovým dozorem. Devět lidí uvedlo, že se neseťkali s žádným bezpečnostním opatřením.

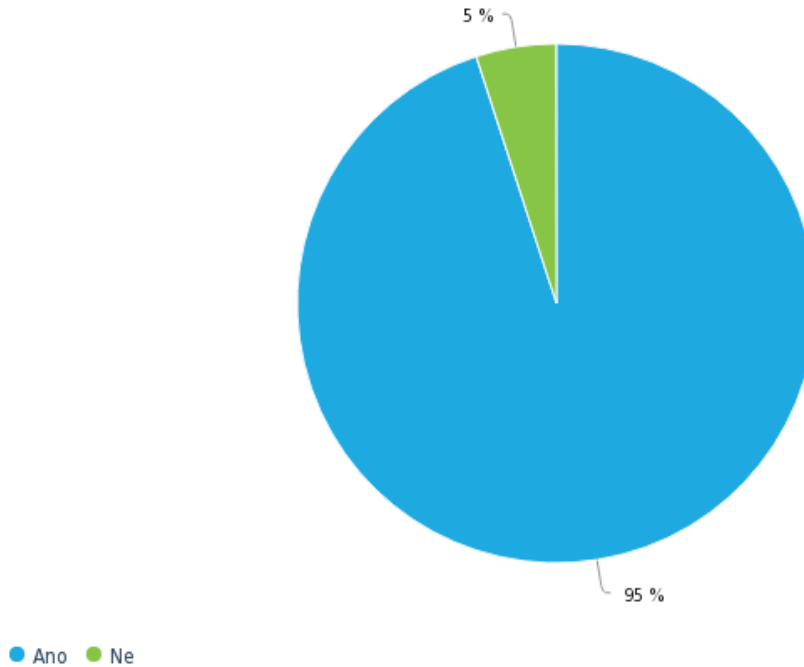




Obrázek 20 - Součinnost s IZS (vlastní)

Tato otázka měla za úkol zjistit, co si lidé myslí o tom, že organizátoři akce spolupracují s Policií České republiky. Pouze tři respondenti ze sta uvedli, že součinnost policejního sboru a pořadatelů není potřeba. Naopak drtivá většina si myslí, že je tato spolupráce potřeba. A já musím dát těmto devadesáti sedmi lidem za pravdu, protože bez členů Policie České republiky by to opravdu nešlo.

Je podle vás v pořádku, že v průběhu akce jsou posílené policejní hlídky v okolí?



Obrázek 21 - Policejní hlídky (vlastní)

Pět lidí ze sta odpovědělo, že je podle nich zbytečné, aby v průběhu akce byly posíleny policejní jednotky. U většiny lidí, stejně jako u minulé otázky, je součinnost policejního sboru potřebná. Jelikož se jedná u dvoudenní festival, v příštím roce o třídní, jsou dle mého názoru policejní jednotky potřeba. Ať už se jedná o snížení rychlosti v okolí areálu nebo o kontrolu alkoholu v krvi řidičů.

## 25 SWOT ANALÝZA SLAVNOSTÍ PIVA POD KOMÍNEM

**SWOT ANALÝZA**

Tabulka 1 - SWOT analýza (vlastní)

<p style="text-align: center;"><b>SILNÉ STRÁNKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostupnost areálu</li> <li>• Síla sociálních sítí</li> <li>• Blízkost velkých měst</li> <li>• Zavedená tradice</li> <li>• Znalost prostředí</li> <li>• Bezpečnostní služba</li> <li>• Přítomnost Policie ČR</li> <li>• Několikaleté zkušenosti</li> <li>• Návštěvníci starších ročníků</li> <li>• Vlakové spoje</li> <li>• Autobusové spoje</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SLABÉ STRÁNKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blízkost vlakového koridoru</li> <li>• Poblíž silnice I/55</li> <li>• Vysoký komín</li> <li>• Nelze odhadnout přesný počet návštěvníků</li> <li>• Vysoký počet návštěvníků</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PŘÍLEŽITOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budování značky</li> <li>• Spokojenost návštěvníků</li> <li>• Spokojenost účinkujících</li> <li>• Spokojenost sponzorů</li> <li>• Růst pro další ročníky</li> <li>• Zisk</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>HROZBY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Útočník mezi návštěvníky</li> <li>• Covid-19</li> <li>• Sabotáž</li> <li>• Počasí</li> <li>• Záhlinické rybníky</li> <li>• Železnice</li> <li>• Silnice I/55</li> <li>• Alkohol</li> <li>• Drogy</li> </ul>

## SILNÉ STRÁNKY

- Dostupnost areálu
- Síla sociálních sítí
- Blízkost velkých měst
- Zavedená tradice
- Znalost prostředí
- Bezpečnostní služba
- Přítomnost Policie ČR
- Několikaleté zkušenosti
- Návštěvníci starších ročníků
- Vlakové spoje
- Autobusové spoje

Mezi silné stránky bezesporu patří dostupnost areálu pivovaru v Záhlinicích. Jelikož se prostory festivalu Slavnosti piva pod komínem nacházejí v blízkosti větších měst jako je Kroměříž, Hulín, Otrokovice, Zlín, nebo třeba třicet kilometrů vzdálený Přerov. Nesmíme opomenut ani sociální sítě, které patří mezi hlavní propagační kanály akce. Ať už se jedná o síť Facebooku, kde je téměř 4 000 fanoušků, nebo o nově založený účet na Instagramu, který cílí na mladší ročníky. Slavnosti piva pod komínem patří v regionu mezi nejznámější akce, které mohou lidé během léta navštívit. Tato kulturní akce je v záhlinickém pivovaru od roku 2017, proto pořadatelé zanjí areál jako své boty. Není to ovšem první festival, který organizátoři připravují. Od roku 1995 byly tyto Slavnosti piva pořádány v rekreačním areálu Kamínka u Roštína.

Důležitá je také přítomnost policejního sboru, která zabezpečuje klidný a bezpečný chod akce. Na bezpečnost dohlíží společně s bezpečnostní službou, která je vybavena i psovody. Členové security se psy mají na starost především prostor za pivovarem a sladovnou, který je v těsné blízkosti železničního koridoru. S psovody se návštěvníci mohou setkat také ve stanovém městečku, které se nachází ve stromovém sadu poblíž sladovny.

Mohlo by se to zdát jako nedůležitý fakt, nicméně Slavnosti piva pod komínem mají hudební program poskládaný spíše z rockových kapel, které se zaměřují na starší návštěvníky. Je to logické, jelikož kulturní akce jsou pořádány i z toho důvodu, aby generovaly zisk. Starší lidé mají chuť se bavit a nechat tam i peníze, které si vydělají prací. Z praxe pořádání festivalů

vím, že mladší návštěvníci si s sebou do areálu pronesou vlastní zásoby alkoholu a peníze utratí maximálně za nealkoholické nápoje.

Jak jsem již zmiňoval, tak areál pivovaru se nachází v blízkosti větších měst a je velmi snadno dostupný i hromadnou dopravou. V obci Záhlinice se totiž nachází jak zastávka autobusu, tak i vlaková.

### **SLABÉ STRÁNKY**

- Blízkost vlakového koridoru
- Poblíž silnice I/55
- Vysoký komín
- Nelze odhadnout přesný počet návštěvníků
- Vysoký počet návštěvníků

Mezi slabé stránky jsme společně s organizátory a Policií ČR vybrali pět zásadních bodů, na které se musí po dobu festivalu zodpovědné osoby zaměřit. Jako nejslabší stránku, kterou jsme vybrali blízkost vlakového koridoru, který je doslova pár metrů za zadní hranicí areálu sladovny a pivovaru. Na tohle „slabé“ místo se organizátoři zaměřili a zabezpečili jej tak, že je okolí železnice hlídáno členy bezpečnostní služby, kteří mají na pomoc i psy. Přece jen, když člověk vidí dvoumetrového člena bezpečnostního sboru, který má u nohy německého ovčáka, tak to budí určitý respekt. Z přední strany areálu se nachází silnice první třídy, která je značená jako I/55. Tato silnice patří k hlavním tahům mezi Kroměříží a Zlínem, takže tudy denně projedou stovky aut, jak osobních, tak samozřejmě i nákladních. Proto je během Slavností piva pod komínem na tomto úseku upravena rychlost na 30 km/h a na vše dohlíží posádky Policie ČR z obou směrů. Jelikož přes cestu je parkoviště pro návštěvníky, tak zde prochází doslova tisíce lidí za den.

Jak už to v pivovarech a sladovnách bývá, tak ani Záhlinice nejsou výjimka a v areálu najdeme typicky vysoký komín, který můžeme znát např. z českého filmu Postřižiny. Komín je situovaný tak, že během konání akce se k němu návštěvníci nedostanou, jelikož se nachází v zóně za pódiem a tam mají přístup pouze organizátoři, personál a účinkující. Nicméně během prvního ročníku se stalo to, že dvě slečny, nutno podotknout, že značně posilněny alkoholem, se snažily na tento komín dostat a podle všeho se chtěly zapojit do soutěže o nejlepší fotku daného ročníku Slavností piva pod komínem. Naštěstí se díky včasnému

zásahu pořadatelů nikomu nic nestalo, ale bylo to velké varování, na co se mají v následujících ročnících zaměřit.

I když se zdá, že vysoký počet návštěvníků musí jasně znamenat úsměv na tvářích pořadatelů, tak ne vždy tomu tak musí být. Čím více lidí navštíví festival, tím větší mohou být např. fronty u stánků, ty mohou vyvolávat podráždění lidí, a to může vést třeba k menším potyčkám. Organizátoři mají samozřejmě přehled o tom, kolik se v předprodeji prodalo vstupenek, nicméně je spousta lidí, kteří čekají do poslední okamžiku a lístky si koupí na místě. Tohle je ovlivněno především počasím, a to z pochopitelných důvodů nemohou pořadatelé ovlivnit. Proto se může stát, že na akci dorazí více návštěvníků, než na kolik byli pořadatelé připraveni.

## **PŘÍLEŽITOSTI**

- Budování značky
- Spokojenost návštěvníků
- Spokojenost účinkujících
- Spokojenost sponzorů
- Růst pro další ročníky
- Zisk

I když se může zdát, že budování značky není až tak prvořadé, je tomu tak a přesně o tohle organizátorům jde. S tím jsou pochopitelně spojené i další body, jako např. spokojenost návštěvníků. Když jsem se podílel na organizaci uplynulých ročníků, bylo na tvářích pořadatelů vidět, jakou radost mají, když po dvoudenním maratonu hraje poslední kapela na festivalu a je pořád „plný dům“, který zpívá společně s frontmanem poslední kapely ty největší hity. Ta radost lidí v pivovaru byla cítit na míle daleko a přesně z tohoto důvodu jsou Slavnosti piva pod komínem pořádány. Lidé se na tohle místo rádi vrací, a to i díky rodinné atmosféře, která tam vždy panuje. Nesmíme ovšem opomenout ani sponzory, bez kterých by to nešlo, jelikož náklady nejen na kapely, ale také hudební scénu (pódium, zvuk, osvětlení atd.) jsou velmi vysoké.

## HROZBY

- Útočník mezi návštěvníky
- Covid-19
- Sabotáž
- Počasí
- Záhlinické rybníky
- Železnice
- Silnice I/55
- Alkohol
- Drogy

Mezi největší hrozby patří jednoznačně útočník, který se nachází mezi návštěvníky. Může se jednat např. o psychicky narušeného jedince, člověka, který v nedávné době zažil nějakou emotivní situaci, nebo třeba o jedince, který je značně posílen návykovými látkami. I když jsou u vstupu do areálu bezpečnostní prohlídky, kde jsou prohledávány batohy, ovšem když člověk chce něco do areálu pronést, vždy si najde způsob a cestu.

V posledních měsících je téma Covid-19 noční můrou snad pro všechny, kteří mají co dočinění s kulturou. Vždyť také poslední dva ročníky Slavností piva pod komínem byly zrušeny právě kvůli pandemii, se kterou se tady potýkáme asi od března roku 2020. Organizátoři byli do poslední chvíle letošního ročníku připraveni festival uspořádat i pod přísnými hygienickými podmínkami, nicméně vláda České republiky nedovolovala v té době takový počet návštěvníků, aby se to ekonomicky vyplatilo, proto se pořadatelé rozhodli asi měsíc před akcí přesunout Slavnosti piva pod komínem o rok. Vstupenky mají někteří návštěvníci už více než dva roky doma, a proto se pořadatelé rozhodli, že ročník 2022 bude třídní, jako poděkování za věrnost.

Jednou z hrozeb je i počasí. Řekl bych, že se jedná o jedinou věc, kterou nejsou organizátoři akce schopni ovlivnit. Mohou se na to ovšem připravit. Během průběhu festivalu jsou lidem k dispozici velkokapacitní stany, kterou mohou návštěvníci využívat k posezení a schování se před deštěm, nebo v té příjemnější variantě před sluncem.

Železniční koridor a silnici I/55 jsem již vzpomínal ve slabých stránkách, ale teď bych se zaměřil především na Záhlinické rybníky, které jsou v blízkosti areálu. Tyto vodní plochy se totiž nachází mezi Záhlinicemi a Kroměříží, a to na úseku, který je místním občanům známý jako „Zámeček“. Jedná se o cyklotrasu, která spojuje právě tyto dvě města, resp. obce

a je hojně využívána jako trasa pro zpáteční cestu domů. Každodenní program na Slavnostech piva pod komínem končí kolem třetí hodiny ranní a je tedy jasné, že lidé jdou po tmě. Jelikož se jedná o trasu, která vede částečně i lesem, tak není nijak osvětlená, což může vést např. ke ztracení, nebo v horším případě k pádu do jednoho z přilehlých rybníků. Jedná se o úsek, který je asi sedm kilometrů rozsáhlý, tudíž není v silách organizátorů zabezpečit stoprocentní ochranu návštěvníků. Myslím si, že právě tohle je bod, na kterém by pořadatelé měli trochu více zapracovat.

Návykové látky bohužel neodmyslitelně patří k hudebním festivalům. Ať už se jedná o alkoholické nápoje, tak i o drogy. Je jasné, že se na Slavnostech piva nebude točit pouze nealkoholické pivo, ale člověk by měl vědět, co je schopen vydržet a kdy má skončit a tzv. „přesedlat na nealko“. I když je personál na akci poučen, že značně opilým lidem a mladistvým nesmí prodat alkohol, tak ne vždy to úplně funguje i v praxi. Mladiství si obstarají alkohol přes starší kamarády a ti hodně opilí, zase přes ty méně opilé. To bohužel nejde úplně ovlivnit a uhlídat.



## 26 SROVNÁNÍ DVOU VEŘEJNÝCH AKCÍ

I když se na první pohled může zdát, že se jedná o kulturní akce, které jsou i díky svému umístění podobné, tak opak je pravdou. První, tou větší akcí jsou Slavnosti piva pod komínem v Záhlinickém pivovaru, které pořádají organizátoři sami na sebe. Na takovou akci je potřeba vše dovézt, jelikož areál pivovaru nedisponuje takovým zázemím a nezvládl by se „postarat“ o tisíce lidí, kteří na festivalu jsou. Ať už se jedná o toalety, pódium nebo oplocení, na to vše musí pořadatelé myslet a zajistit. Naopak Svatováclavské hody, které organizují členové Městského kulturního centra Hulín, mají v tomhle obrovskou výhodu. Areál letního kina je totiž vybaven vším potřebným a nemusí se strachovat o to, jestli jim přijede pódium včas.

Prostory, ve kterých se konají Svatováclavské hody, nejsou v blízkosti hlavní silnice a ani železnice, takže i v tomto má město Hulín nespornou výhodu.

Obě dvě akce mají vždy velký počet návštěvníků, rozdíl je v tom, že na festivalu v Záhlinicích se jedná o placenou akci, takže si pořadatelé mohou dovolit větší míru zabezpečení, protože je jasné, že kvalitní zabezpečení stojí spoustu peněz.

## ZÁVĚR

Teoretická část diplomové práce se zaměřila na problematiku terorismu, jak ve světě, tak i v naší republice. Byly zde objasněny základní pojmy, co jsou to měkké cíle a další. Nesmím opomenout ani bezpečnostní složky, které se podílejí na zabezpečení veřejných akcí. Dále byla zmíněna legislativa, o kterou se Česká republika opírá. Dále byla rozvedena problematika veřejných akcí. Zaměřil jsem se na jejich dělení, návštěvníky a také na možné útoky, které mohou nastat. I tato diplomová práce byla ovlivněna pandemií Covid-19, takže je logické, že tomuto tématu patří samotná kapitola. V závěru teoretické části je i zmínka o SWOT analýze, se kterou jsem následně pracoval v praktické části.

V praktické části je představena obec Záhlinice a město Hulín, kde se uskutečňují vybrané veřejné akce – Slavnosti piva pod komínem a Svatováclavské hody. V následující kapitole je práce zaměřena na akci, která probíhá v Záhlinickém pivovaru. Je zde ve zkratce popsána jejich historie a také areál, ve kterém festival probíhá. Následují nebezpečná místa, která v okolí jsou. Nesmím opomenout ani financování takové akce, pro kterou jsem vytyčil celou kapitolu. Praktická část diplomové práce je doplněna o rozhovor s policistou, který vede tamní oddělení. Na závěr jsem zhodnotil akci Slavnosti piva pod komínem za pomoci SWOT analýzy.

Druhá veřejná akce, kterou jsem pro svou práci vybral jsou Svatováclavské hody v Hulíně. Stejně jako u první kulturní akce jsem zvolil kratší popis a charakteristiku okolních prostor. Jelikož se jedná o městskou akci, tak se hody pořádají na vícero místech.

Cílem této diplomové práce bylo zanalyzovat zabezpečení měkkých cílů na veřejných akcích. K tomuto zjištění mi pomohlo jak dotazníkové šetření, tak rozhovor s npor. Bc. Jaromírem Bryškou a v neposlední řadě i SWOT analýza. Lze tedy konstatovat, že cíl diplomové práce byl splněn.

**SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY**

ADAMEC, Vilém, David ŘEHÁK a Lenka ČERNÁ, 2012. Základy organizace a řízení bezpečnosti v České republice. V Ostravě: Sdružení požárního a bezpečnostního inženýrství. Spektrum (Sdružení požárního a bezpečnostního inženýrství). ISBN 978-80-7385-123-.

Al-Káida [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/specially/tema/clanek/al-kaida-40069030>

Attacks 11. 9. 2001 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.history.com/topics/21st-century/9-11-attacks>

BAJURA, Jan, 2018. Měkké cíle a jejich ochrana: perspektiva spolupráce veřejného a soukromého sektoru : sborník z mezinárodní vědecké konference, pořádané Policejní akademií České republiky v Praze. Praha. ISBN 978-80-7251-493-9.

Bezpečnostní prostředí. Ministerstvo zahraničních věcí České republiky [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: [https://www.mzv.cz/jnp/cz/zahranicni\\_vztahy/bezpecnostni\\_politika/bezpecnostni\\_prostredi.html](https://www.mzv.cz/jnp/cz/zahranicni_vztahy/bezpecnostni_politika/bezpecnostni_prostredi.html)

BRABEC, František, 2001. Bezpečnost pro firmu, úřad, občana. Praha: Public History. ISBN 80-86445-04-6.

BRZYBOHATÝ, Marian, 2001. Terorismus a my: základy sebeobrany. Praha: Computer Press. ISBN 80-722-6584-9.

Česko 1991, Zákon č. 553/1991 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-553>

Česko 1993, Zákon č. 1/1993 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1993-1>

Česko 1998, Zákon č. 110/1998 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1998-110>

Česko 2000, Zákon č. 128/2000 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-128>

Česko 2000, Zákon č. 239/2000 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-239>

Česko 2000, Zákon č. 240/2000 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-240>

Česko 2002, Zákon č. 119/2002 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2002-119>

Česko 2003, Zákon č. 361/2003 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2003-361>

Česko 2008, Zákon č. 273/2008 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2008-273>

Česko 2009, Zákon č. 40/2009 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-40>

Česko 2015, Zákon č. 320/2015 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2015-320>

FILIPEC, Ondřej, 2017. Fenomén terorismus: česká perspektiva. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5040-7.

GRUBER, David, [2015]. Zlatá kniha komunikace: jemně doladěné vydání bestselleru No. 6. Vydání šesté. [Ostrava]: Gruber - TDP. ISBN 978-80-85624-97-7.

Hamas [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/Hamas>

Hulín, Obecně závazná vyhláška č. 1/2017 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.hulin.cz/samosprava/dulezite-dokumenty/obecne-zavazne-vyhlasky/ozv-mesta-hulin-c-1-2017-kterou-se-vydava-pozarni-rad-mesta-hulin-1005.html?kshowback=>

Hulín, Obecně závazná vyhláška č. 12/2010 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.hulin.cz/samosprava/dulezite-dokumenty/obecne-zavazne-vyhlasky/ozv-mesta-hulin-c-12-2010-o-mistnim-poplatku-za-uzivani-verejneho-prostranstvi-60.html?kshowback=>

Hulín, Obecně závazná vyhláška č. 8/2010 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.hulin.cz/samosprava/dulezite-dokumenty/obecne-zavazne-vyhlasky/ozv-mesta-hulin-c-8-2010-kterou-se-stanovi-podminky-k-zabezpeceni-pozarni-ochrany-pri-akcich-kterych-se-zucastni-vetsi-pocet-osob-64.html?kshowback=>

CHALIAND, Gérard, 2007. The History of Terrorism: From Antiquity to Al Qaeda. ISBN 978-0-520-24533-4.

Chemické a biologické zbraně [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.aktualne.cz/wiki/veda-a-technika/chemicke-a-biologicke-zbrane/r~i:wiki:3884/?redirected=1550833611>

Islámský stát [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <http://polit.fss.muni.cz/zakladni-fakta-o-islamskem-statu-v-iraku-a-syrii-isis/>

KALVACH, Zdeněk, 2016. Metodika základy ochrany měkkých cílů [online]. Praha [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: [www.mvcr.cz/soubor/metodika-zaklady-ochrany-mekkych-cilu-pdf.aspx](http://www.mvcr.cz/soubor/metodika-zaklady-ochrany-mekkych-cilu-pdf.aspx)

Koncepce ochrany měkkých cílů pro roky 2017-2020, 2016. MINISTERSTVO VNITRA ČESKÉ REPUBLIKY. Metodika základy ochrany měkkých cílů [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: [www.mvcr.cz/soubor/koncepce-ochrany-mekkych-cilu-pro-2017-2020-pdf.aspx](http://www.mvcr.cz/soubor/koncepce-ochrany-mekkych-cilu-pro-2017-2020-pdf.aspx)

MAREŠ, Miroslav, 2005. Terorismus v ČR. Brno: Centrum strategických studií. ISBN 80-903-3338-9.

Očkovací centrum [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.ockovacentrum.cz/cz/koronavirus-covid-19>

Ochrana měkkých cílů [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/clanek/ochrana-mekkych-cilu.aspx>

ORP Hulín [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.hulin.cz/mesto/o-meste/zahlinice-a-chrastany/>

První výsledky mise WHO ve Wu-chanu [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/zahranici/prvni-vysledky-mise-who-ve-wu-chanu-unik-koronaviru-z-labora/r~5c2df3426acf11ebb115ac1f6b220ee8/>

PŘIBOVÁ, Marie, 1998. Analýza konkurence a trhu. Praha: Grada. ISBN 80-716-9536-X.

SMOLÍK, Josef, 2008. Fotbalové chuligánství: historie, teorie a politizace fenoménu. Karlovy Vary: Zdeněk Plachý. ISBN 978-80-903556-3-7.

Taliban [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://edition.cnn.com/2013/09/20/world/taliban-fast-facts/index.html>

Terminologický slovník krizového řízení a plánování obrany státu, 2016. Terminologický slovník krizového řízení a plánování obrany státu [online]. Praha: Ministerstvo vnitra České

republiky [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/clanek/terminologicky-slovník-krizove-rizeni-a-planovani-obrany-statu.aspx>

Tváře teroru [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/zahranici/teroristicke-utoky-v-evrope-islamsky-stat-al-kaida-terror/r~019035664f9911e894960cc47ab5f122/?redirected=1550563025>

Typologie terorismu [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/cthh/clanek/terorismus-a-mekke-cile-typologie-terorismutypologie-terorismu.aspx>.

UHLÁŘ, Jan, 2005. Technická ochrana objektů. Praha: Vydavatelství PA ČR. ISBN 80-725-1189-0.

VIČAR, Dušan. 2017. Ochrana proti zbraním hromadného ničení [přednáška]. Uherské Hradiště: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně.

WHO, Covid-19 [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answershub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>

Záhlinický pivovar [online]. [cit. 2021-7-29]. Dostupné z: <http://www.zahlinickypivovar.cz/o-nas/>

**SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK**

ČR	Česká republika
HZS ČR	Hasičský záchranný sbor České republiky
IZS	Integrovaný záchranný systém
MKC	Městské kulturní centrum
MU	Mimořádná událost
PČR	Policie České republiky
SPPK	Slavnosti piva pod komínem
WHO	Světová zdravotnická organizace

**SEZNAM OBRÁZKŮ**

Obrázek 1 - Mapa SPPK (vlastní).....	40
Obrázek 2 – Železnice (vlastní) .....	41
Obrázek 3 - Úprava rychlosti (vlastní) .....	42
Obrázek 4 – Komín (vlastní) .....	44
Obrázek 5 – Rybníky (vlastní).....	45
Obrázek 6 – Grádo (vlastní).....	56
Obrázek 7 - Letní kino (vlastní).....	57
Obrázek 8 – Pohlaví (vlastní) .....	60
Obrázek 9 – Věk (vlastní).....	61
Obrázek 10 – Vzdělání (vlastní) .....	62
Obrázek 11 – Akce (vlastní) .....	63
Obrázek 12 – Návštěvnost (vlastní).....	64
Obrázek 13 - Počet návštěv SPPK (vlastní).....	65
Obrázek 14 - Bezpečnostní opatření (vlastní).....	66
Obrázek 15 - Doprava na SPPK (vlastní) .....	67
Obrázek 16 – Nocleh (vlastní) .....	68
Obrázek 17 – Násilí (vlastní).....	69
Obrázek 18 - Typ násilí (vlastní) .....	70
Obrázek 19 - Bezpečnostní opatření (vlastní).....	71
Obrázek 20 - Součinnost s IZS (vlastní).....	73
Obrázek 21 - Policejní hlídky (vlastní).....	74



**SEZNAM TABULEK**

Tabulka 1 - SWOT analýza (vlastní) .....	75
--	----