

### Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Ondřej Lenart		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	8204R038 – Zvuková skladba / ateliér Audiovizuální tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2020/2021
<b>Název práce</b>	Záznam zvuku v extrémních podmínkách – Vzduch		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Pavel Hruša		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

*Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.*

Student Ondřej Lenart ke své práci od počátku přistupoval velice zodpovědně a cílevědomě. Velice podrobnou analýzou selektoval veškeré dostupné zdroje a výzkumy, které se tímto tématem zabývají.

Původní myšlenka měření v laboratořích byla z mnoha důvodů nerealizovatelná (zejména komplikace se SARS-CoV-2 a adekvátní zařízení potřebné pro dostupné metody měření), proto byla zvolena analytická metoda dostupných vědeckých článků – zejména z prostředí AES a jejich archivu.

Práci bych si dovilil vytknout dvě zásadní věci:

- Poměrně velké množství odborných výrazů není pod textem ani v příloze dovysvětleno.

- V kapitole č.3 chybí odkaz (citace) k výzkumům, ke kterým se celá odkazuje. Je sice pravdou, že v příloze jsou veškeré citace a zdroje dohledatelné, ale bez přímého odkazu.

Celkově však práci hodnotím velmi kladně, protože se v ní podařilo zhodnotit a vyselektovat vše podstatné k této problematice a doufám, že bude tak přínosná všem studentům dané specializace.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Obasněte tyto pojmy či vaše citace:

- *Každá mikrofonní ochrana produkuje nežádoucí účinky v podobě akustické atenuace a změny polární charakteristiky mikrofonu.*
- *.....silnou amplifikací signálu*
- *.....laminární proudění vzduchu*

**Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 11%.**

Návrh klasifikace .....A-výborně.....

V(e) .....Otrokovicích..... dne .....17.08.2021.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se vymažte