

Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Aneta Ratajová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Střihová skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Funkce nespolehlivého vypravěče v americké kinematografii na přelomu tisíciletí (1999-2001)		
Vedoucí práce	Prof. Ludovít Labík, ArtD.		

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Študentka pristúpila k bakalárskej teoretickej práci veľmi motivovane a zodpovedne. Pracovala samostatne a objavila pre študentský výskum takú oblasť výskumu, ktorá môže byť veľmi perspektívna na ďalšie študentské bádanie psychologického poznania správania sa potencionálneho diváka pri vnímaní neistoty autorom predkladaných faktov. Pozitívnu súčasťou práce sú aj grafy, avšak na ich prehľadnosti a tým aj zrozumiteľnosti do excelentnej podoby by sa dalo ešte pracovať. Prácu vnímam mimoriadne pozitívne a odporúčam ju prijať.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Čo by sa dalo vylepšiť pri grafoch, aby pre čitateľa pôsobili ešte loptickejšie. Screenshoty boli výborným nápadom, ale nestačia.
2. Ako viete uplatniť alebo aplikovať princíp nespoľahlivosti rozprávača ako strihačka školského filmového projektu? Aké máte nástroje a či je vôbec možné aplikovať túto teóriu do materiálu nakrúteného a scenáristicky napísaného podľa iných postupov než postupov zodpovedajúcim nepoľahčivému rozprávačovi.

Návrh klasifikace A - výborne

V Bratislave dňa 13.8.2021

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte